



الجزيرة

٢٨ صفحة — ريال

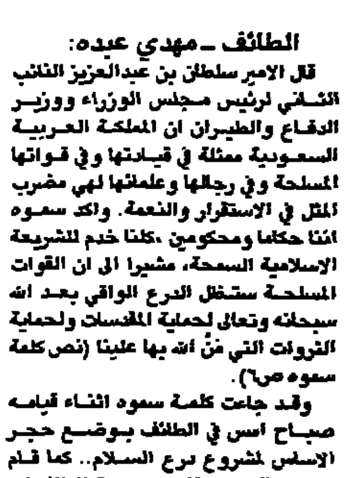
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4690. 22. ND YEAR- 1/8/1985

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١ آب ـ اغسطس ـ ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٩٠

**** ردا على برقية تهنئة من جلالته :**

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الرئيس الامريكي



جدة/و.ا.س ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجن ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وفيما يلي نصها:

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. الديوان الملكي جدة..

صاحب الجلالة ..

بالنيابة عن الشعب الامريكي اود ان اشكر جلالتكم على رسالتكم الحارة بمناسبة عيد استقلالنا وقد قدرت كل التقدير رسالة التهنئة هذه التي بعثتم بها جلالتكم وما تضمنته من اعمق معاني الصداقة التي تربط بيننا وتفضلوا صاحب الجلالة بقبول فائق التحية ..

رونالد ريجن

جلالته يتبرع لمدرستين في اندونيسيا

من جهة اخرى تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ٦ ملايين روبية اندونيسية لمدرستين في اندونيسيا.

وقد تلقت مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في تابورنجه جمبلنيك بجاوا الشرقية ثلاثة ملايين روبية مخصصة من جلالته في بناء المرحلة الثالثة لمدرسة القرآن الكريم. كما تلقت المدرسة ... جمبلنيك ... الشرقية ثلاثة ملايين روبية لبناء مدرسة الايتام للبنات.

وقد قام بتسليم المبلغين سفير جلالته في جاكرتا محمد سعيد بصراوي

**** شاهد اقلاعا فوريا لعدد من الطائرات المقاتلة (ف ـ ١٥)**

الامير سلطان وضع حجر الأساس لمشروع درع السلام وافتتح منشات جديدة للطائرات العمودية بالطائف

□□ سموه: قواتنا ستظل الدرع الواقي لحماية المقدسات الاسلامية

□ الامير سلطان يقص الشريط ايذانا بافتتاح احد المنشات العسكرية □

الطائف ـ مهدي عبده:

قال الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ان المملكة العربية السعودية ممثلة في قيادتها وفي قواتها المسلحة وفي رجالها وعلمائها لهي مضرب المثل في الاستقرار والنعمة. واكد سموه اننا حكاما ومحكومين ،كلنا خدم للشريعة الاسلامية السمحة، مشيرا الى ان القوات المسلحة ستظل الدرع الواقي بعد الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات ولحماية الثروات التي منّ الله بها علينا (نص كلمة سموه ص٦).

وقد جاءت كلمة سموه اثناء قيامه صباح امس في الطائف بوضع حجر الاساس لمشروع درع السلام.. كما قام سموه بافتتاح منشات جديدة للطائرات العمودية وقام سموه بتسليم الجوائز والشهادات للخريجين من طياري طائرات الاستطلاع والطائرات العمودية والبارزين في برنامج السعودة وذلك خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر قاعدة الملك فهد الجوية امير الطائف صالح عبدالعزيز السالم وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زبن الحربي وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيري وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز محمد هنيدي.

وقد قام سموه فور وصوله بازاحة اللوحة التذكارية لمشروع درع السلام ثم وضع سموه حجر الاساس للمشروع وبعد ذلك استمع الى شرح موجز عن المشروع.

ثم توجه سمو الامير سلطان بعد ذلك الى حظيرة الطائرات حيث قام بجولة تفقدية ... الاستطلاع ، الجديدة واطلع على المميزات الالكترونية والفنية الجديدة لهذه الطائرات.. وشاهد سموه بعد ذلك استعراضا لطائرة من طائرات الاستطلاع الجديدة واقلاعا فوريا لعدد من الطائرات المقاتلة ف ـ ١٥، ثم قام سموه بعد ذلك بافتتاح منشات جديدة للطائرات العامودية.. وبعد ذلك توجه سمو الامير سلطان الى قاعدة الملك فهد للنشاط الثقافي بالقاعدة حيث اقيم حفل تخريج طياري الطائرات الاستطلاعية والعامودية وتكريم الكوادر والبارزين في انجاح برنامج السعودة للقوات الجوية.

وقد القى قائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان.. ونوه في كلمته باهتمام ورعاية سموه للقوات الجوية ومنها قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف مشيرا الى اهمية ذلك للدفاع عن سماء الوطن.. كما اكد على اهمية زيارات سموه التفقدية التي يقوم بها ورعاية سموه لقواتنا المسلحة والافراد والكوادر السعودية العاملة بها واوضح اللواء الهنيدي في كلمته ان الطاقات السعودية في القاعدة قد اصبحت تدير العمليات الفنية وشئون الطيران والالات والمعدات اللازمة لذلك.. كما اصبحت تقوم بجميع الخطط الفنية لقطاع القوات الجوية مشيرا الى برنامج السعودة المستمرة واضاف قائد القاعدة بان هذه الكوادر الوطنية العاملة في مجال الطيران تتميز بروح الطموح والتطوير.. وفي ختام كلمته اكد مجددا على الاستعداد والتاهب للقيام بجميع ما يناط بالقاعدة من مهام

ثم اعلن قائد جناح الطيران بالنيابة المقدم طيار عبدالرحمن ... الدورات المتخرجة في مجال طائرات الاستطلاع والطائرات العمودية حيث تفضل سمو الامير سلطان بتوزيع شهادات التخرج. وجوائز التفوق على الخريجين والمتفوقين.

وبعد ذلك استعرض ضابط مشروع صقر السلام بالنيابة الرائد فني عبدالرحمن عبدالله فته مشروع سعودة صقر السلام لطائرات ف ـ ٥ واوضح ان طاقة هذا المشروع الفنية تتمثل في ١٢٦ تخصصا فنيا بدا العمل في سعودته من عام ١٣٩١هـ وحتى عام ١٤٠٣هـ. واضاف ان الهدف من هذا المشروع هو احلال الكوادر السعودية محل الخبرة الاجنبية.

كما تعرض الرائد الفتة خلال ذلك عن مشروع شمس السلام والذي يتمثل في مشروع سعودة الطائرات ف ـ ١٥ المقاتلة.. ان هذا البرنامج قد بدا منذ سنتين ماضيتين وسينتهي هذا المشروع في حدود العام الهجري ١٤٠٧هـ وبعد ذلك وزع سمو الامير سلطان عددا من الجوائز التقديرية والتشجيعية على القادة والضباط البارزين في انجاح مشروع خطة سعودة صقر السلام.

**** اتصال هاتفي بين القذافي والحسن الثاني**

السودان والعراق يعلنان موافقتهما على حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء

الخرطوم/ا ف ب ـ اعلن امس متحدث باسم المجلس العسكري الانتقالي ان السودان سيشترك في اعمال القمة العربية الطارئة التي دعيت للانعقاد يوم ٧ اغسطس (اب) القادم بمبادرة من المغرب.

ومن المقرر ان يراس وفد السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي.

واوضح المتحدث واسمه يوسف حسين ان قرار الاشتراك في القمة العربية اتخذه المجلس العسكري الانتقالي في اجتماع عقد امس الاول (الثلاثاء).

واضاف المتحدث ان السودان يساند اى مبادرة تستهدف توثيق الروابط بين الصفوف العربية وخدمة التضامن العربي ..

من جهة ثانية ذكر في طرابلس امس ان اتصالا هاتفيا جرى الليلة قبل الماضية بين الزعيم الليبي معمر القذافي والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وقالت وكالة الجماهيرية للانباء ان هذا الاتصال ياتي في اطار التشاور حول مؤتمر القمة العربية المقرر عقده في المغرب في السابع من شهر اغسطس المقبل.

□□ في بغداد اعلن الرئيس العراقي صدام حسين امس ان العراق سيشترك في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد يوم ٧ اغسطس الحالي في المغرب.

واكد الرئيس العراقي انه سيحضر هذه القمة الا اذا اضطره الوضع على الجبهة العراقية الايرانية الى البقاء في بغداد.

واضاف الرئيس صدام حسين في حديث ادلى به الى صحيفة السياسة الكويتية وفي هذه الحالة ساكلف احد المسئولين العراقيين بتمثيلي في هذه القمة.

الصين تنفي ابرام صفقة سلاح مع اسرائيل

الرياض/و.ا.س ـ نفت الصين الشعبية بشدة الانباء التي ترددت حول ابرام صفقات سلاح بين الصين واسرائيل. وقال ناطق بلسان الخارجية الصينية ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة وانها مجرد اشاعات تم ترويجها للتاثير على العلاقات العربية الصينية.

واكد الناطق في تصريحات ادلى بها امس للصحفيين ونقلتها وكالة اسوشيتدبرس التزام بلاده بعدم اقامة اية علاقات مع اسرائيل بسبب احتلالها للاراضي العربية ورفضها الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ومنح الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره.

وجدد الناطق تاييد الصين لكفاح الشعب الفلسطيني والدول العربية ضد الاحتلال والتوسع الاسرائيلي ..

**** بعد قطيعة دامت سبع سنوات وفي بداية لتحول بارز**

لقاء مفاجىء بين الرئيس فرنجية ورئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية

□□ مقتل واصابة ٢٥ عسكريا صهيونيا في عملية انتحارية للمقاومة اللبنانية بالجنوب

بيروت ـ العواصم ـ الوكالات.. التقى الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية امس مع قائد القوات اللبنانية ـ الكتائبية للبحث في «توحيد الموقف المسيحي» في الحوار المرتقب بين الاطراف اللبنانية المتصارعة.

وقالت مصادر كتائبية ان رئيس الهيئة التنفيذية للميليشيات الكتائبية السيد ايلي حبيقة وصل ظهر امس الى مقر الرئيس الاسبق سليمان فرنجية في بلدة اهدن الجبلية في شمالي لبنان يرافقه الوزير السابق السيد ميشال المر والسيد ميشال سماحة المقرب من رئيس الجمهورية امين الجميل.

وعلى الفور بدا السيدان فرنجية وحبيقة بحضور السيدين المر وسماحة مباحثات حول التطورات السياسية على الساحة اللبنانية.

ووصفت اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية الخاصة اللقاء بانه «يشكل مرحلة جديدة في مسار وحدة الصف المسيحي وتوحيد قراره وارادته وبالتالي توحيد لبنان ارضا وشعبا».

ويأتي هذا اللقاء بعد قطيعة دامت سبع سنوات بين الرئيس فرنجية وحزب الكتائب.

○○ هذا وقد فجر نبا اللقاء ضجة سياسية كبيرة في بيروت امس حيث تساءلت الاوساط السياسية عن انعكاس هذا اللقاء على الجهود المبذولة نحو الحوار الوطني من جهة وولادة جبهة التحالف الوطني على صعيد المعارضة من جهة اخرى ومحاولات الرئيس امين الجميل التوصل الى حل وسط مع قادة القوات اللبنانية من جهة ثالثة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية ان هذا اللقاء يعد واحدا من ابرز محطات الازمة اللبنانية خاصة بعد تحول الرئيس فرنجية عن التحالف مع حزب الكتائب على اثر مقتل ابنه طوني فرنجية وزوجته وابنته وعدد من المرافقين على ايدي عدد من افراد ميليشيا الكتائب بقيادة سمير جعجع وباشراف الرئيس الراحل بشير الجميل.

واكدت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان اللقاء المفاجاة سيسفر عن تحول بارز في مسار الازمة اللبنانية والموقف المسيحي داخلها.

واعتبرت هذه المصادر قبول الرئيس فرنجية للقاء حبيقة بمثابة التلويح بتمثيل المسيحيين في كل لبنان وازالة شبهة التعامل مع اسرائيل التي لطخت مسيحيي الكتائبيين والتي شكلت عازلا يمنع اي امكانيات للحوار مع الطرف الاسلامي حتى الان.

ونقلت مصادر الوزير نبيه بري ان يكون اللقاء حجر عثرة امام اعلان جبهة الاتحاد الوطني المقرر اعلانها يوم السادس من اغسطس القادم والتي توقعت مصادر كثيرة في بيروت ان تعرض رئاستها على الرئيس السابق سليمان فرنجية لدعم وضعه بعدما رفض العميد ريمون اده ونائب جزين جان عزيز الاشتراك في الجبهة العتيدة.

ورفضت مصادر الوزير وليد جنبلاط التعليق على اللقاء واكتفت بانتظار النتائج التي سيسفر عنها ومن ثم اعلان موقف رسمي للحزب التقدمي الاشتراكي واحزاب الجبهة الوطنية الديمقراطية.

○○ في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم الفدائية والجريئة ضد الصهاينة حيث ذكر مراسلو الصحف نقلا عن شهود العيان ان مجموعة انتحارية اندفعت في الخامسة من صباح امس «الاربعاء» بسيارتها المحملة بالمتفجرات نحو دورية صهيونية على مقربة من قلعة الشقيف في «منطقة الحزام الامني» التي تعتزم حكومة العدو انشاءها على حدودها مع لبنان.

وذكر هؤلاء الشهود ان انفجار السيارة «وهي مرسيدس بنز ٢٠٠ بيضاء» تلاه سحابة كثيفة من الدخان ادى الى اشتعال النار في سيارة جيب عسكرية صهيونية تابعة للدورية التي كانت تتالف ايضا من ناقلة جنود وثمانية جنود مشاة. ويقدر الشهود عدد الضحايا الصهاينة بخمسة افراد ويذكرون ان عددا كبيرا من سيارات الاسعاف وطائرة هليكوبتر اسرائيلية وصلت الى مكان الحادث لنقلهم وقام الجنود الصهاينة بتطويق مكان الحادث.

وقد اسفرت هذه العملية الجريئة عن سقوط ٢٥ عسكريا صهيونيا بين قتيل وجريح احدهم برتبة نقيب في الجيش الصهيوني. كما اعترفت اسرائيل بالعملية وقالت اذاعة تل ابيب ان اثنين من الجنود

البقية ص ٢٦

سعود الفيصل يستقبل سفير بنجلاديش ويلتقي سفير بلجيكا السابق

جدة/و.ا.س ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس سفير بنجلاديش الجديد لدى المملكة حيث قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المعظم

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية احمد مؤمنة.

ومن جهة ثانية اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع سفير بلجيكا السابق لدى المملكة بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده.

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية احمد مؤمنة ..

■ ■ ■

بيرزادة يشيد باستعدادات المملكة لخدمات الحج

جدة ـ واس ـ اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة عن سروره بالاستعدادات والترتيبات التي تقوم بها المملكة العربية السعودية وذلك لضمان اداء الحجاج لمناسكهم دون اية صعوبات او متاعب.

ورحب بيرزادة في بيان اصدره امس بالحجاج الذين اخذوا في القدوم الى الاماكن المقدسة من شتى انحاء العالم بقصد اداء مناسك الحج.

وقال ان الحج بجانب انه فريضة فانه يؤكد على رسالة السلام والمودة والاخاء بين المؤمنين وتجديد الطاعة والخضوع لله وتعزيز المشاعر الاخوية وارساء الهدوء والاطمئنان.

■ ■ ■

مصر ترفض استقبال معتقلين فلسطينيين اطلقت اسرائيل سراحهم

القاهرة/ا. ف. ب.. اعلن مصدر رسمي مصري امس ان مصر رفضت طلبا تقدمت به اللجنة الدولية للصليب الاحمر كي تستقبل القاهرة معتقلين فلسطينيين اطلقت اسرائيل سراحهم.

واوضح المصدر نفسه ان السفير طاهر الفرنواني رئيس دائرة فلسطين بوزارة الخارجية ابلغ رفض مصر الى روجيه ادوارد رابلز رئيس وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر في القاهرة الذي قدم اليه اقتراح اللجنة.

واشار المسئول المصري الى ان «مصر تصر على ان الفلسطينيين يجب ان يبقوا في الاراضي العربية المحتلة وان يمارسوا حقوقهم المشروعة فيها لان رحيلهم سيعني التخلي عن هذه الاراضي.

ورفض رابلز التعليق على النبا او اعطاء بيانات عن عدد السجناء السابقين الذين طلب من مصر استضافتهم.

كل طفل في العراق يتمنى ان تنتهي الحرب غدا

صدام حسين: الدول العظمى لاتريد نصرا عسكريا لا للعراق ولا لايران

الكويت/ق.ن.ا ـ اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن اقتناعه بان الدول العظمى لا تريد نصرا عسكريا لا للعراق ولا لايران موضحا ان العراق لا يريد كذلك نصرا عسكريا على ايران بمعنى التوسع لحسابه بل يريد السلام.

وحذر في مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية احمد الجار الله من ان استمرار الحرب ينطوي على مفاجات لا يستطيع اى انسان ان يتكهن بحجم تاثيراتها من الآن.

وقال الرئيس العراقي ان الحرب العراقية الايرانية سوف تنتهي عندما تنتصر ارادة على ارادة وان النصر يعني اجتياحا عسكريا لطرف من قبل الطرف الاخر واعلان الطرف الاخر سياسيا بانه يستسلم عسكريا.

وحول تاثير الحرب على الجبهة الداخلية .. قال الرئيس العراقي انها جعلت من المواطن العراقي اكثر صبرا وعلى ثقة واسعة بالحياة مؤكدا انه ما من شيء يقلقه بهذا الشأن ..

واضاف الرئيس العراقي في حديثه قائلا انه ابتداء من صدام حسين وصولا الى اى طفل في العراق فان الكل لا يريد الحرب ويتمنى لو انتهت غدا.

وعن القمة الطارئة التي دعا اليها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في الدار البيضاء اكد الرئيس العراقي ان بلاده ستحضرها وانه شخصيا سيمارس هذا الحضور (واذا كان الظرف على الجبهة يقتضي بقائي في بغداد فانني سارسل من يمثلني مزودا بكل الصلاحيات).

واشار الرئيس العراقي الى ان بلاده ترى منذ فترة طويلة ضرورة تعديل ميثاق الجامعة العربية وان هذا الموقف لا علاقة له بالاختلاف في وجهات النظر مشيرا الى انه حتى عندما كانت اجتماعات الجامعة العربية منتظمة كان العراق قد قدم مقترحات بتعديل الميثاق في شتى الميادين ..

البقية ص ٢٦

مناورات عسكرية صومالية امريكية

مقديشيو/ق. ن. ا.. اعلن هنا رسميا ان مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات من الجيش الصومالي ووحدات من الجيش الامريكي ستبدأ اليوم في اطار مناورات النجم الساطع ٨٥.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده امس الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع وقال ان المناورات ستستمر اسبوعا غير انه لم يفصح عن المنطقة التي ستجرى فيها او حجم القوات المشاركة بها.

وذكر الفريق سمنتر ان القوات الامريكية التي ستشارك في المناورات ستغادر الاراضي الصومالية عقب الانتهاء من تنفيذها.

وقد صدر بيان قصير امس عن السفارة الامريكية في مقديشيو اوضح ان هذه المناورات البرية تاتي في اطار برنامج التدريب المشترك بين القوات الامريكية والصومالية.

ناقش مشاكل المسلمين في اوروبا واسبانيا..

نصيف يثني على نتائج المؤتمر الاول للمسلمين الاوروبيين

مكة المكرمة/واس.. عاد الى مكة المكرمة امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الدولي الاول للمسلمين الاوروبيين والذي اختتم اعماله في اشبيلية الاسبانية نهاية الاسبوع الماضي بعد ان حضره مائة شخصية اسلامية.

وقد اثنى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على نتائج اعمال المؤتمر وقال انه ناقش مشاكل المسلمين في اوروبا واسبانيا ومستقبل الدعوة الاسلامية وتنسيق الجهود بين المنظمات الاسلامية المختلفة مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة لمتابعة توصيات المؤتمر..

وذكر الدكتور نصيف في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان رابطة العالم الاسلامي قد شاركت في هذا المؤتمر استجابة لدعوة الجماعة الاسلامية انطلاقا من اهتمامها بمثل هذه المؤتمرات..

وتناول الدكتور نصيف بعض النشاطات الاسلامية في اوروبا التي حضرها خلال هذه الجولة وقال ان مشاركته في اجتماعات المجلس الاعلى للمساجد في بريطانيا ياتي في اطار اهتمام الرابطة في مجال توجيه وارشاد المسلمين والتنسيق فيما بينهم في مجالات التعليم والتربية ورعاية المساجد وغيرها وضرورة دراسة احتياجات المجلس ومساعدته ماديا لاداء دوره في هذا المجال.

واشار الدكتور نصيف الى ان معرض الجهاد الافغاني الذي اقيم في بريطانيا مؤخرا قد لاقى نجاحا ملحوظا حيث تضمن صورا للجهاد في افغانستان وما يلاقيه المجاهدون من مصاعب في مواجهة اعدائهم.

ونوه الدكتور نصيف باعمال الجمعيات الاسلامية والمراكز الاسلامية في بريطانيا وفرنسا ودورها في مجال نشر الدعوة الاسلامية وخدمة الاسلام.

القليبي يجتمع مع السفير البريطاني في تونس

تونس/واس.. اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع سفير بريطانيا بتونس ويليام اداس.. وتناول الاجتماع بحث تطورات قضايا المنطقة العربية.

العراق ينفي اقتراب احدى طائراته من طهران

بغداد ـ كونا:

نفى العراق اعلان ايران بان طائرة عسكرية عراقية اقتربت من طهران صباح امس.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري قوله ان الاعلان الايراني غير صحيح وان اي طائرة عراقية لم تحلق فوق العاصمة الايرانية.

وكانت ايران قد ذكرت بان طائرة عراقية كانت تعتزم خرق المجال الجوي فوق طهران اجبرت على الفرار قبل الوصول للعاصمة الايرانية نتيجة اجراءات اتخذها سلاح الجو الايراني.

بمناسبة الدورة العربية الرياضية

جلالة الملك يهدي اذاعة وتلفزيون المملكة المغربية اجهزة للتصوير

الرباط ـ واس ـ اهدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مجموعة من اجهزة التصوير التلفزيونية للاذاعة والتلفزة المغربية بمناسبة الدورة العربية الرياضية التي ستقام في المغرب ابتداء من غد الجمعة.

وقد قام بتقديم هذه الهدية مساء امس سفير المملكة في المغرب علي ماجد قباني.

كما اقيم حفل بهذه المناسبة القى فيه مدير عام الاذاعة والتلفزة المغربي بن ناصر الادريسي القيطوني كلمة اكد فيها ان هذه الهدية الملكية الكريمة تاتي لتزيد من متانة العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين.

كما نوه سفير المملكة في المغرب في كلمة مماثلة بالعلاقات الممتازة القائمة بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية مشيرا الى ان هذه الهدية الملكية هي تاكيد لاستمرار الروابط المتينة القائمة بين البلدين الشقيقين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك الحسن الثاني.

■ ■ ■

القمة الطارئة في الدار البيضاء

الدار البيضاء ـ واس ـ قرر العاهل المغربي الحسن الثاني عقد القمة العربية الطارئة يوم السابع من اغسطس الجاري بالدار البيضاء.

اعلن ذلك وزير الداخلية المغربي ادريس البصري خلال اجتماعه مساء امس مع عدد من المسؤولين المغاربة.

ودعا البصري الحضور الى مضاعفة الجهود التي من شانها توفير اسباب النجاح للقمة العربية الطارئة.

عقد الاجتماع الاول بين وزيري خارجية امريكا والاتحاد السوفيتي

هلسنكي ـ واس:

عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس اول اجتماع رسمي مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادز.

وتم خلال الاجتماع بحث مفاوضات السيطرة على الاسلحة النووية الدائرة حاليا في جنيف والعلاقات بين الشرق والغرب اضافة الى الاعداد للقمة المرتقبة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في شهر نوفمبر القادم.

ويذكر ان الوزيرين يحضران في هلسنكي الاحتفالات بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لتوقيع اتفاقيات حقوق الانسان والامن والتعاون الاوروبي.

التفاصيل صفحة ٢

في اطار المعونة الامريكية لمصر

ست اتفاقيات للتعاون المشترك بين مصر والولايات المتحدة

القاهرة واس:

وقعت مصر والولايات المتحدة الامريكية امس على ست اتفاقيات للتعاون بينهما في المجالات المختلفة وذلك في اطار المعونة التي تقدمها الحكومة الامريكية لمصر عام ١٩٨٥.

وتبلغ قيمة الاتفاقيات التي وقعها عن مصر وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزوري فيما وقعها عن الجانب الامريكي كل من سفير امريكا لدى القاهرة نيكولاي فليوتس ومدير المعونة الامريكية في مصر فان تيبل ٤٢,٣ مليون دولار امريكي.

وتتضمن الاتفاقية الاولى والخاصة بالامن الغذائي التي تبلغ ٤,٥ ملايين دولار منح مصر كميات من الحبوب وتسهيلات في مجال الامن الغذائي وتختص الاتفاقية الثانية بالتعاون الفني ودراسة الجدوى الاقتصادية لعدد من المشروعات بما قيمته ٥,٧ ملايين دولار.. فيما تتضمن الاتفاقية الثالثة المنح الدراسية والبرامج الخاصة بما قيمته ٦ ملايين دولار.

اما الاتفاقية الرابعة فتتضمن مشروع الترابط بين الجامعات الامريكية والمصرية وتبادل الاساتذة بما قيمته ٣ ملايين دولار.

وتتناول الاتفاقية الخامسة عددا من البرامج الخاصة بالطاقة المحدودة بما قيمته مليونا دولار.



□ نيودلهي:
ذكرت برس تراست الهندية للانباء ان افرادا متنافسين من السيخ اطلقوا الرصاص بعضهم على بعض واشتبكوا بالسيوف والهراوات في امريتسار في معركة بالمعبد الذهبي بسبب خلاف على خطة سلام للبنجاب.

□ باريس:
قالت مصادر عليمة ان مصير مشروع اوروبي غربي طموح لبناء طائرة مقاتلة للقرن الحادي والعشرين قد يتحدد هذا الاسبوع.

□ راس كانفيرال ـ فلوريدا:
تعرض ملاحو مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر الذي تعطل احد محركاته الرئيسية بعد بضع دقائق من انطلاقه لمشكلات جديدة في تجارب فلكية يحاولون تنفيذها.

□ بلجراد:
وقعت هزة ارضية قوية في شرق يوغوسلافيا وسببت فزعا بين السكان لكن لم ترد انباء عن اصابة احد بأذى او وقوع اضرار.

□ موسكو:
اعربت وكالة انباء «تاس» الرسمية عن الاسف لرد واشنطن على اقتراح الاتحاد السوفيتي حظرا على تجارب الاسلحة النووية ووصفت الرد بانه سلبي.

□ الامم المتحدة:
اعرب الامين العام للامم المتحدة جافيير دي كويلار عن اهتمامه بالمقترحات السوفيتية والامريكية بشان التجارب النووية ودعا الى معاهدة شاملة لحظر التجارب.

□ جوهانسبرج:
قال الاسقف ديزموند توتو الذي يسعى الى اجراء مباحثات مع حكام جنوب افريقيا البيض بشان الصراع العنصري في البلاد انه سيرفض نبذ العصيان المدني في مكافحة سياسة العزل العنصري التي تنتهجها بريتوريا.

□ اسلام اباد:
قالت مصادر الثوار الافغان ودبلوماسيون غربيون ان الثوار شنوا هجمات على مطار كابول طوال ليلة السبت وان القوات السوفيتية ردت بنيران كثيفة. وقالت مصادر الثوار في باكستان ان اكثر من عشرة جنود سوفيت وافغان لقوا مصرعهم وان طائرتين نقل دمرتا او اصيبتا باضرار جسيمة في الغارة.

فيما اتهم الرئيس الامريكي موسكو بعدم الالتزام :

وزير الخارجية السوفيتي يأمل ان تنزع القمة الامريكية السوفيتية القادمة فتيل التوتر في علاقات الغرب والشرق


■ ريجن


■ جورباتشيف

واشنطن ـ
قال الرئيس ريجان امس ان الاتحاد السوفيتي وبعض الدول الاخرى الموقعة على اتفاقات هلسنكي بشأن الامن والتعاون في اوروبا لم يفوا بوعودهم بموجب الاتفاق.

وقال الرئيس ريجان في بيان بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة للاتفاقات (مما يدعو الى الاسى وعلى الرغم من بعض المكاسب فان الاتحاد السوفيتي وعدة دول اخرى موقعة على اتفاق هلسنكي لم يفوا بوعودهم.

وعلى الرغم من التعهد القاطع بان للمواطنين الحق بمعرفة حقوقهم والتصرف بموجبها فان رجالا ونساء من الشجعان عانوا الى حد كبير من حملهم التزام حكوماتهم هذا على محمل الجد).

وقال الرئيس ريجان ان الاتفاقات تدعو الى حرية اكبر في تحرك الناس وانتقال الافكار عبر اوروبا ولكن هذا التدفق يظل يلقى العقبات وبالنسبة الى الاتحاد السوفيتي فانه مجرى هزيل جدا.

هذا وعلى صعيد اخر قال السيد ادوارد شيفاردناجي وزير الخارجية السوفيتي الجديد امس ان موسكو تامل بان يؤدي مؤتمر قمة في تشرين الثاني نوفمبر القادم بين زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشيف والرئيس ريجان الى تحسن الاوضاع العالمية .

وقال في اول خطاب له في الخارج منذ توليه منصبه ان موسكو تعتقد ان مؤتمر القمة الامريكي ـ السوفيتي واجتماع السيد جورباتشيف مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في تشرين الاول «اكتوبر» في باريس يجب ان ينزعا فتيل التوتر العالمي .

وقال متحدثا في الذكرى السنوية العاشرة لاتفاقات هلسنكي بين الشرق والغرب ان الاتحاد السوفيتي يريد سلاما دائما في اوروبا والعالم كله .

ودعا تكرارا الى تعايش سلمي بين الشرق والغرب وقال ان موسكو تحتاج الى السلام من اجل تطوير الاقتصاد السوفيتي ورفع مستوى المعيشة للشعب السوفيتي.

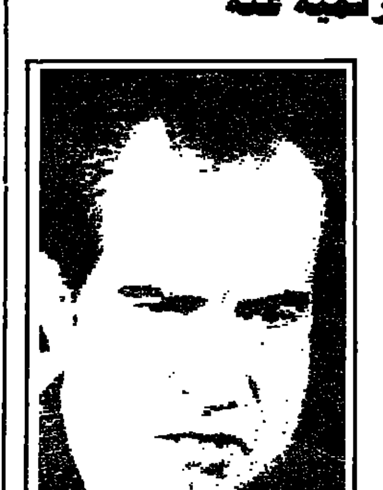
وكرر السيد شيفارد ناجي الانتقاد السوفيتي لتعزيز الاسلحة الامريكية بما في ذلك مبادرة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» .

وقال وزير الخارجية السوفيتي انه اذا اعتمد اي شخص على التفاوض مع الاتحاد السوفيتي من موقع قوة فعليه التخلي عن اوهام من هذا النوع .

ودافع الوزير الجديد عن الاتحاد السوفيتي بشأن تهم غربية بان موسكو خرقت شروط حقوق الانسان في اتفاقات هلسنكي لعام ١٩٧٥ .

واكد ان موسكو لن تسمح لاحد بالتدخل في شؤونها الداخلية .

الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون يطلب رفع الحراسة الرسمية عنه


■ نيكسون

واشنطن ـ ا. ف ب.
ذكر المتحدث باسم الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون امس الاول ان الرئيس الاسبق الذي مضت ١١ عاما على استقالته طلب رفع الحراسة التي يتمتع بها كأي رئيس امريكي سابق اعتبارا من الشهر المقبل .

وذكر نيكسون انه لاداعي لان يتحمل المواطن الامريكي العادي تكاليف جهاز الامن الذي يتولى حراسته ولذا فقد طلب في مارس الماضي رفع الحراسة عنه.

وقد استغرق تنفيذ الطلب كل هذا الوقت لان ريتشارد نيكسون اراد الا يسبب اضطرابا لرجال الامن المكلفين بحمايته حتى ينتهي العام الدراسي بالنسبة لاطفالهم

وسوف تتولى اجهزة امن خاصة حماية نيكسون بعد ذلك .

بعد العملية الجراحية
٧٠٪ من الامريكيين يقولون ان الرئيس ريجن سينهي ولايته الثانية بصورة طبيعية

نيويورك ـ ا. ف. ب..
جاء في استطلاع للراي اجرته محطة تليفزيون «ايه. بي. سي» وصحيفة واشنطن بوست ان ٧٥٪ من العينة التي شملها الاستطلاع بين الامريكيين ترى ان رونالد ريجان سينهي امد ولايته الثانية بصورة طبيعية رغم عملية استئصال الورم السرطاني التي اجريت له مؤخرا .

ويرى ٧٠٪ ان صحة ريجان ٧٠ سنة ستسمح له بالاضطلاع بواجباته كاملة. في حين يعتقد ٢٦٪ عكس ذلك ولم يبد ٤٪ اراءهم.

وكان قد تم اعادة انتخاب ريجان في نوفمبر «تشرين ثان» الماضي لتولي فترة رئاسة ثانية ستنتهي في يناير ١٩٨٩.

ومن جهة اخرى جاء في استطلاع الرأي الذي اجرى يومي الخميس والاثنين الماضيين ان ٦٥٪ من الامريكيين يؤيدون طريقة ادارة ريجان لدفة الحكم و٣١٪ يعارضون ذلك.

وفي مجال السياسة الخارجية يؤيد ٥٦٪ ممن شملهم الاستطلاع جهود ريجان بينما ابدى ٣٨٪ اعتراضهم عليها.

البانيا الشيوعية تضع شروطا لانفتاحها

فيينا ـ رويتر.
وضعت البانيا امس شروطا لتحسين علاقاتها مع الدول الاخرى.

وقد جاء الاعلان عن ذلك في صورة مقتطفات من كتاب للزعيم الراحل انور خوجه نشر بعد وفاته في نيسان «ابريل» الماضي عن العلاقات مع اليونان المجاورة.

واعتبر دبلوماسيون هنا نقل وكالة الانباء الالبانية للمقتطفات التزاما بسياسة الزعيم الراحل الخارجية من جانب خليفته السيد رامز علي.

وترفض المقتطفات بحزم العلاقات الاقتصادية التي قد تؤدي الى استدانة البلاد سياسيا او اقتصاديا. لكنها اوضحت رغبتها في اقامة علاقات ذات فائدة متبادلة مع الدول الاوروبية الاخرى وتطلعها الى التكنولوجيا المتقدمة .

وفي حين ابقى الكتاب على الموقف المتشدد من القوتين العظميين ويوغوسلافيا المجاورة

الفيضانات تؤثر على ١٨ مليون نسمة في الهند

نيودلهي ـ رويتر.
ابلغ وزير الكهرباء والري الهندي ب. شانكاراناند البرلمان ان ٣٤٠ شخصا لقوا حتفهم في الهند وتضرر اكثر من ١٨ مليون نسمة من الفيضانات منذ بدء الامطار الموسمية في ايار «مايو» الماضي.

ولم يذكر الوزير تفاصيل عن المناطق المنكوبة ولكن المعروف ان مدنا عزلت بسبب الفيضانات وتم اخلاء العديد من القرى من السكان.

وقالت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان اخر ضحايا العواصف كانوا عشرة اطفال لقوا حتفهم امس الاول عندما ضربت الصواعق مدرستهم في ولاية اوريسا في شرق الهند.

وقال السيد شانكاراناند ان الخسائر في المحاصيل والمباني تقدر باكثر من ٥٠٠ مليون دولار.

في اول تحرك خارجي بعد الاستيلاء على السلطة :

زعيم الانقلاب في يوغندا يزور تانزانيا بصورة مفاجئة

نيروبي ـ ا. ف. ب..
اثار الجنرال تيتو اوكيللو رئيس اوغندا الجديد الدهشة مساء امس بسفره الى دار السلام لاجراء محادثات مفاجئة مع الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الذي كان مضيفه خلال فترة المنفى التي امتدت من ١٩٧١ الى ١٩٧٩.

ومما يذكر ان الجنرال اوكيللو كان يشارك الرئيس السابق ميلتون اوبوتي المنفى في تنزانيا . وقد خلف الجنرال اوكيللو يوم الاثنين الماضي على رأس السلطة في البلاد ميلتون اوبوتي الذي اطاحت بنظامه القوات المسلحة برئاسة الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو .

وكانت القوات المسلحة التنزانية قد انضمت في ١٩٧٩ الى المنفيين الاوغنديين للاطاحة بنظام عيدي امين الديكتاتوري الذي استمر ثمانية اعوام .

وقد وصل الجنرال تيتو اوكيللو الى دار السلام على رأس وفد يضم اربعة ضباط اوغنديين من بينهم الكولونيل زيدي مارورو الذي من المحتمل وفقا للاعتقاد السائد ان يكون عضوا في المجلس العسكري الحاكم في كمبالا.

وكان في استقبال الجنرال اوكيللو بنجامين مكابا وزير خارجية تنزانيا .

وقد توجه الجنرال اوكيللو مباشرة الى مساساني حيث يوجد مقر الرئيس نيريري على بعد عشرين كم تقريبا من المطار .

هذا ومن ناحية اخرى قال دبلوماسيون ان قائد انقلاب اوغندا الجنرال تيتو اوكيللو يسعى للحصول على التأييد الخارجي لاستيلائه على السلطة بعد مجرد ٢٤ ساعة من حلف اليمين القانونية كزعيم لبلاده .

وقد وصف الدبلوماسيون رحلة زعيم الانقلاب لدار السلام بأنها مسعى للحصول على التأييد الخارجي لزحف الجنود المتمردين من قبيلة اكولي الشمالية على كمبالا يوم السبت الماضي مما ادى لقلب حكومة الرئيس ميلتون اوبوتي.

والرئيس نيريري هو المؤيد الرئيسي في الخارج للسيد اوبوتي الذي كان بالمنفى في تانزانيا هو والجنرال اوكيللو خلال حكم الدكتاتور عيدي امين الذي استمر سبع سنوات.

وقد اصدرت كينيا الجارة الجنوبية لاوغندا وشريكها التجاري الرئيسي اول تعقيب لها على الانقلاب امس.

واشارت الى الماضي المضطرب «المروع» لاوغندا ولكنها لم تتخذ موقفا واضحا ازاء الحكام الجدد.

وقد عقد المجلس الحاكم الجديد اول اجتماع رسمي له امس وحصل على تأييد الحزب الديمقراطي المعارض الا انه لم يحصل على التأييد الحاسم من جانب ثوار جيش المقاومة الوطنية .

وقد صدر بيان عن جيش المقاومة الوطنية الذي خاض حرب ادغال ضد الرئيس السابق ابوتي لمدة اربع سنوات وما زال له ٨,٠٠٠ جندي في الادغال انتقد فيه بشدة النظام الجديدة.

وقال البيان ان الحكومة الجديدة شكلت بدون علمنا او موافقتنا.

وكان قادة الانقلاب قد دعوا جيش المقاومة الوطنية والجماعات المعارضة الاخرى للسيد اوبوتي الى تأييد النظام الجديد .

وفيما يلي قائمة بأسماء اعضاء المجلس العسكري الحاكم في اوغندا كما اذيعت من راديو اوغندا.

رئيس المجلس اللفتنانت جنرال تيتو اوكيللو .

اعضاء المجلس البريجادير بازيليو اولارا اوكيللو

اللفتنانت كولونيل سام نانيوميا

الكولونيل زيدي مارورو.

الكولونيل جورج جودوين توكو/ المدير العام لشركة الخطوط الجوية الاوغندية.

الكولونيل فرد اوكيتشو.

اللفتنانت كولونيل فرد اوسيرو

السيد سليم سليم

الكولونيل جاك نييرو

السيد جستين اوكوت امين المجلس .

حكومة شمال قبرص التركية تحصل على الثقة من البرلمان

نيقوسيا ـ رويتر.
فازت الحكومة الائتلافية في جمهورية شمال قبرص التركية المعلنة من جانب واحد امس بالثقة وحصلت على ٣٢ صوتا مقابل ١٦ صوتا في البرلمان الشمالي.

وقد شكلت الحكومة بعد الانتخابات البرلمانية الشهر الماضي والتي لم يفز فيها اي حزب باغلبية واضحة. وشكل حزب الوحدة الوطنية اليميني وحزب التحرير الاشتراكي ائتلافا.

وتعهد رئيس وزراء الجمهورية درويش ايروغلو الاسبوع الماضي بالعمل لاقامة اتحاد فيدرالي يضم شطري قبرص ويقوم على اساس التساوي بين الطائفتين التركية واليونانية.

وقال السيد اوزكر اوزغور زعيم الحزب الجمهوري التركي المعارض ان نوابه صوتوا ضد تنفيذ البرنامج لانه برنامج موال لحلف شمال الاطلسي

اجتماع وزيري الدولة للشئون الخارجية الهندي والباكستاني

نيودلهي ـ ا. ف. ب..
اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان وزيري الدولة الهندي والباكستاني للشئون الخارجية تباحثا امس الاول في نيودلهي بشأن احتمال صنع اسلام اباد للقنبلة الذرية.

وقد اعقب الاجتماع المنفرد الذي استغرق نصف ساعة بين وزير الدولة الهندي روميش بهانداري ونظيره الباكستاني نياز اجتماع اخر للوفدين.

واوضح المتحدث انه من المقرر ان تستأنف المحادثات «امس» الاربعاء.

كما صرح المتحدث بانه قد تمت ايضا دراسة الوضع الدولي والتطورات الاخيرة بشأن ازمة التأميل في سريلانكا وافغانستان فضلا عن اللقاء المقبل في لواندا بين وزراء خارجية دول عدم الانحياز والتعاون في جنوب اسيا.

جنوب افريقيا تستدعي سفيرها من الولايات المتحدة

بريتوريا ـ رويتر..
قال ناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية الليلة قبل الماضية ان جنوب افريقيا استدعت سفيرها المعين لدى الولايات المتحدة من اجل التشاور.

ورفض الناطق ذكر اسباب لاستدعاء السفير هربرت بيوكس الذي عين في منصبه في الاونة الاخيرة ولم يتم بعد اعتماده رسميا لانه لم يقدم اوراق اعتماده.

وكانت الولايات المتحدة قد استدعت سفيرها الى جنوب افريقيا هيرمان نيكل الشهر الماضي للتشاور ايضا ولم تعط اي مؤشر الى موعد عودته.

وكان السفير الامريكي قد استدعى بعد غارة شنتها جنوب افريقيا داخل دولة بوتسوانا المجاورة على ما وصفته حكومة بريتوريا بانه قواعد ارهابية. واثارت الغارة تنديدا دوليا.

قيمتها ٦٨٠ مليون دولار
بيرو تخفض بمقدار النصف طلبها من طائرات الميراج الفرنسية العربية

ليما ـ ا. ف. ب..
اعلن الان جارسيا بيريز رئيس بيرو الجديد امس الاول ان بلاده ستخفض بمقدار النصف العقد الخاص بشراء ٢٦ طائرة مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ التي كانت قد طلبتها من فرنسا في مايو ١٩٨٤.

وذكر الان جارسيا في مؤتمر صحفي ان بيرو ستظل عضوا بصندوق النقد الدولي رغم رفضها تدخل الصندوق من اجل التفاوض على الديون الخارجية مفضلة على ذلك اجراء مفاوضات مباشرة مع الدائنين.

وقال رئيس بيرو امام ممثلي الصحافة الدولية نحن لانستبعد صندوق النقد الدولي كما زعم البعض ولكننا لانقبل فرض شروط تمس سياستنا الداخلية لمعالجة مشاكل الديون لان ذلك يجعلنا نتنازل عن سيادتنا.

وكان الرئيس جارسيا قد دعا خلال مراسم تنصيبه يوم الاحد الماضي الى اتحاد دول امريكا اللاتينية في مواجهة مشكلة الديون الخارجية معربا عن امله في خفض حجم النفقات العسكرية. واعلن في نفس الوقت عن عزمه على خفض عدد طائرات الميراج ٢٠٠٠ التي طلبتها الحكومة السابقة من فرنسا دون ان يحدد عددها والتي يقدر ثمنها بـ ٦٨٠ مليون دولار.

اطلاق سراح اسبانيين في زمبابوي

هراري ـ كونا.
ذكر هنا امس ان سلطات الامن الزيمبابوية افرجت بأمر من المحكمة العليا عن مواطنين اسبانيين كانا قد اعتقلا بتهمة علاقتهما بحادث اغتيال السفير الاسباني لدى زيمبابوي الاسبوع الماضي وسلما الى السفارة الاسبانية.

وصرح ناطق بلسان السفارة الاسبانية ان المواطنين وهما بدرو ماتيو وخيسيوس مارتينز ويعملان في شركة كاسا الاسبانية لصناعة الطائرات سيبقيان بعد ان تم الافراج عنهما امس في مقر السفارة الاسبانية ولن يسمح لهما بالسفر الى الخارج الى حين الانتهاء من جميع نواحي التحقيق في القضية.

وكانت المحكمة العليا برئاسة القاضي لاميك مفاليلا قد اصدرت امرا بالافراج عن الشخصين لعدم وجود ادلة تثبت ادانتهما بقضية مقتل السفير الاسباني لدى زيمبابوي خوسيه لويس بلانكو الذي عثر على جثته في ٢٢ يوليو الماضي بالقرب من سيارته في حقل في احد ضواحي هراري حيث كان المواطنان الاسبانيان اخر من شاهداه قبل مقتله.

نائب رئيس وزراء الصين الشيوعية يزور شيلي

سانتياجو ـ ا. ف. ب..
وصل كانغ شيين نائب رئيس وزراء الصين ومستشار الدولة الى سانتياجو امس الاول في اول زيارة رسمية يقوم بها مسئول صيني على هذا المستوى الى شيلي وتستمر الزيارة حتى يوم الجمعة القادم.

وقد اجتمع امس الاول المسئول الصيني بريكاردو جارسيا وزير الداخلية.

وتجدر الاشارة الى ان الصين ورومانيا هما الدولتان الاشتراكيتان الوحيدتان اللتان لم تقطعا العلاقات الدبلوماسية مع سانتياجو بعد الانقلاب العسكري الذي اطاح بنظام الحكم اليساري للرئيس سلفادور الليندي ليتولى السلطة الجنرال اوجستو بينوشيه في ١١ سبتمبر ١٩٧٣.

وكان مسئول صيني كبير قد توجه من قبل الى سانتياجو وهو لو زيشيان نائب وزير الشئون الثقافية. وجرت هذه الزيارة في نهاية عام ١٩٨٢.

ويجرى نائب رئيس الوزراء الصيني الذي يرأس وفدا من ثلاثة من كبار الموظفين مباحثات مع عدد كبير من اعضاء الحكومة وممثلي القطاع الخاص.



[illegible] وكالة الانباء العراقية [illegible] وزير البترول العراقي [illegible] الانبوب التركي [illegible] امس عدة [illegible] خط انابيب جديد لنقل النفط [illegible] من العراق الى ميناء [illegible] التركي على البحر [illegible]

□ [illegible]
[illegible] الرئيس المصري حسني مبارك الدول العربية من التخويف والارهاب الذي تمارسه بعض الدول العربية عليها وحثها على الارتفاع فوق خلافاتها.

□ بيروت:
قال شهود عيان ان ٢٠ دبابة سورية على الاقل نقلت الى الضواحي الجنوبية بيروت وسلمت على مليشيا مقاتلي حركة امل الشيعية. وقالت مصادر امنية ان هجمات الثوار في جنوب لبنان تعوق سيطرة اسرائيل على منطقة عازلة اقامتها في حزيران «يونيو» الماضي لحماية مستوطنات اسرائيل الشمالية.

□ ابوظبي:
تقوم ادارة المرور بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا ببحث امكانية انشاء مراكز ثابتة للاسعافات الطبية على امتداد الطرق البرية التي تربط دولة الامارات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
واوضح مصدر مسئول في تصريح صحفي له امس ان الغرض من اقامة هذه المراكز الطبية هو تقديم يد العون العلاجي السريع للمسافرين وبخاصة اولئك الذين يتعرضون لحوادث السير على هذه الطرق.

□ ابوظبي:
بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة برقية تهنئة الى فخامة الان جارسيا بيريز رئيس جمهورية بيرو وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

السفير العماني لدى بريطانيا يؤكد: حماية مضيق هرمز مسئولية خليجية

لندن ـ كونا ـ اكد سفير سلطنة عمان في بريطانيا حسين بن محمد بن علي ان الدول الوحيدة المتضررة من الحرب العراقية الايرانية هي دول مجلس التعاون الخليجي والدولتان المتحاربتان.

وقال السيد ابن علي في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية بمناسبة انتهاء الاسبوع العماني الذي اقيم في لندن في الاسبوع الماضي ان بقية دول العالم مستفيدة بشكل مباشر او غير مباشر من النزاع العراقي الايراني.

ونبه الى ان هذه الحرب لا تحتاج الى مزيد من المبادرات لايقافها ولكنها تحتاج الى ارادة سياسية وقرار من المسئولين في الحكومة الايرانية لوقفها.

وحول مضيق هرمز والتهديدات الايرانية والعالمية حوله قال السفير العماني ان هذا الممر الحيوي الاستراتيجي تستفيد منه دول الخليج العربية وايران واننا نأخذ التهديدات التي توجه الى هذا المضيق بجدية.

غير انه استبعد ان ينوي الايرانيون اغلاق المضيق لان اغلاقه يعني ايقاف تصدير النفط الايراني عبر هذا الممر الحيوي وهذه ستكون كارثة اقتصادية على ايران.

وردا على سؤال حول اذا ما كانت هناك اتفاقية خليجية مشتركة لحماية أمن المضيق قال الدبلوماسي العماني انه لا توجد مثل هذه الاتفاقية مشيرا الى ان بلاده تنفق ٦٠ بالمائة من ميزانيتها الدفاعية البحرية لحماية المضيق.

واعرب السيد ابن علي عن امله في ان تتوصل الدول الخليجية الى ايجاد صيغة مشتركة لحماية امن مضيق هرمز.

ودعا دول مجلس التعاون لمساعدة بلاده في حماية الممر الاستراتيجي وقال ان النفط العماني لا يخرج عبر مضيق هرمز بل يصدر عن طريق بحر العرب في حين اغلب صادرات الدول الخليجية سواء النفطية او غير النفطية تصدر عبر هذا الممر الحيوي.

واكد انه اذا ما اغلق المضيق فان عمان لن تتأثر كثيرا من ذلك بعكس الدول الخليجية مشيرا الى ان حماية المضيق مسئولية الدول الخليجية.


□ السلطان قابوس □

تدريبات عسكرية مصرية امريكية الأحد القادم

القاهرة/ق. ن. ا ـ ذكر متحدث عسكري مصري ان التدريبات العسكرية المصرية الامريكية المشتركة والمعروفة باسم (النجم الساطع) التي ستبدأ يوم الأحد القادم تتكون من ثلاث مراحل رئيسية.

وقال المتحدث في تصريح لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس ان المرحلة الأولى عبارة عن عملية ابرار بحري وجوي يتخللها تدريب مشترك للقوات البحرية لكلا الجانبين بالقرب من الاسكندرية.. والثانية ابرار جوي مشترك يتخللها انزال جوي ثقيل يتبعها عملية هجوم على احد الأهداف الجوية.

اما المرحلة الثالثة فهي رماية بالذخيرة الحية لكلتا القوتين تشترك فيها القوات الجوية وكذلك المدفعية والمدرعات والمشاة.

وذكرت الصحيفة ان القوات الامريكية التي ستشترك في هذه التدريبات التي تتيح لكلا الجانبين الاستفادة ونقل الخبرات بين الجانبين قد وصلت الى مصر بناء على دعوة وسوف ترحل عقب انتهاء التدريبات.

انباء صحفية صدام حسين يزور القاهرة الاسبوع المقبل


□ صدام حسين □

الكويت/ق. ن. ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس العراقي صدام حسين سيقوم بزيارة قصيرة للقاهرة خلال الاسبوع القادم قبيل انعقاد القمة العربية الطارئة بعد اتصالات مكثفة بين القيادتين المصرية والعراقية على مدى اليومين الماضيين.

ونسبت صحيفة «الرأي العام» الكويتية امس الى مصادر مقربة من رئاسة الجمهورية المصرية قولها ان الرئيس العراقي صدام حسين سيبحث مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته الموقف العراقي بالنسبة للحرب الدائرة بين بلاده وايران منذ خمس سنوات واحتياجات العراق العسكرية من مصر.

مسئول سوفيتي: لا تغيير في العلاقات مع تل ابيب

موسكو ـ رويتر ـ اكد السيد ليونيد زامياتين رئيس قسم الاعلام في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اول أمس من جديد انه لا تغيير في العلاقات السوفيتية الاسرائيلية ورفض تقارير في اجهزة الاعلام الغربية عما يبدو انه تقارب وقال انها تهدف الى تشويه موقف موسكو.

ونقلت وكالة تاس السوفيتية للانباء عنه قوله في مقابلة مع صحيفة «القبس» الكويتية تناول فيها مشكلات الشرق الأوسط.. لقد قال الاتحاد السوفيتي مرارا انه ما دامت الأسباب التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية السوفيتية الاسرائيلية قائمة فانه من غير الواقعي توقع تغيير الموقف السوفيتي من المسألة.

وكانت التقارير التي اذاعتها اجهزة الاعلام الغربية منذ عشرة ايام قد قالت ان السفيرين السوفيتي والاسرائيلي في باريس عقدا محادثات بشأن عودة العلاقات الدبلوماسية التي قطعت في بداية الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧.

ورفضت موسكو التقارير باعتبارها تلفيق لا أساس له من الصحة.

وقال السيد زامياتين: انني اعلم بتلفيقات الدعاية الغربية من هذا النوع.. انها تهدف الى تشويه الموقف الحقيقي للاتحاد السوفيتي.

ممثل المنظمة في القاهرة يطالب بعودة مصر

القاهرة/ا. ف. ب ـ طالب زهدي القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر زعماء الدول العربية بدراسة مسألة عودة مصر الى جامعة الدول العربية خلال اجتماع القمة العربية المقرر عقده في السابع من اغسطس (أب) المقبل في المغرب.

وقد ادلى المسئول الفلسطيني ـ الذي راس وفدا فلسطينيا كبيرا ـ بهذا التصريح في اعقاب لقائه الذي استغرق ٩٠ دقيقة مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد.. كما أشاد بالدور الذي تضطلع به مصر لصالح القضية الفلسطينية.. واعرب عن امله في ان يتمكن الزعماء العرب من تخطي خلافاتهم وتدعيم صفوفهم خلال مؤتمرهم المقبل.

وصرح مصدر فلسطيني بأن محادثات القدرة وعصمت عبدالمجيد دارت ايضا حول وضع الفلسطينيين في مصر ويقدر عددهم بمائة وخمسين الف شخص. واضاف نفس المصدر ان القدرة قدم للوزير المصري مذكرة تتعلق بكافة المشكلات التي يتعرض لها الفلسطينيون في مصر.

وجدير بالذكر ان مجلس الشعب المصري قد أجاز مؤخرا قانونا يحظر على الفلسطينيين امتلاك الأراضي الزراعية ويمنح مهلة مدتها خمس سنوات لاولئك الذين يمتلكون بالفعل اراض كي يتخلصوا منها. وقد اثار هذا القانون القلق لدى الفلسطينيين الذين تقيم اعداد كبيرة منهم في مصر منذ هجرتها من فلسطين في عام ١٩٤٨ في اعقاب اقامة اسرائيل.

النمسا تحتج على اغلاق مستشفى الهوسبيس

فيينا/ا. ف. ب ـ احتجت الحكومة النمساوية رسميا على اغلاق مستشفى (الهوسبيس) الذي يعد أخر المؤسسات العلاجية العربية في القدس وذلك في مذكرة قدمها السفير النمساوي في تل ابيب لوزير الخارجية الاسرائيلي.

وانتقدت الحكومة النمساوية بصفة خاصة انه بمقتضى غلق هذا المستشفى يلغى واحد من أخر عناصر الوجود العربي في القدس الشرقية.

ان بسط نفوذ التشريع الاسرائيلي على كافة اراضي مدينة القدس يمثل ـ وفقا للمذكرة ـ مساسا بالقانون الدولي ـ وترى النمسا ان القطاع العربي من القدس ـ هو جزء من الأراضي التي قامت اسرائيل بغزوها في عام ١٩٦٧ وتحتلها منذ ذلك التاريخ.

الخرطوم: محاكمة ادريس بعد غد


□ بهاء الدين ادريس □

الخرطوم/ق. ن. ا ـ تبدأ في العاصمة السودانية صباح بعد غد ـ السبت ـ محاكمة بهاء الدين محمد ادريس مستشار الرئيس السوداني السابق جعفر نميري لشئون الرئاسة بتهمة الفساد واستغلال النفوذ.

وذكرت أول أمس وكالة السودان للانباء انه تم تسليم وثيقة الاتهام الى المتهم لاستكمال اجراءات انعقاد المحكمة.

ومن جهة اخرى اكد السيد عمر عبدالعاطي النائب العام بالسودان ان الاتجاه الى المطالبة بتسليم نميري بواسطة الانتربول لا زال قائما اذا لم يسلم استجابة للمذكرة المرفوعة بواسطة مجلس الوزراء السوداني الى الحكومة المصرية.

واشار في تصريح صحفي ان نميري هو المتهم الأول في قضية (الفلاشا) وفي قضية مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ كما سيكون متهما في قضية بهاء الدين محمد ادريس.

مدير جديد لوكالة الأنباء السودانية

الخرطوم: كونا ـ اصدر رئيس مجلس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله هنا أول أمس قرارا بتعيين الدكتور الطيب حاج عطية مديرا عاما لوكالة الأنباء السودانية (سونا) وذلك خلال الفترة الانتقالية.

وكان المدير السابق للوكالة مصطفى امين قد تم اعتقاله لتورطه في العديد من القضايا عقب ثورة مايو التي اطاحت بالرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري.

وكان نائب مدير الوكالة السيد حسني حواش قد ظل يشغل منصب مدير الوكالة بالانابة عقب اعتقال المدير السابق.

رسالة من وزير خارجية الامارات الى نظيره اليمني

ابوظبي/ق. ن. ا ـ غادر ابوظبي امس متوجها الى عدن السيد محمد جاسم سمحان مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حاملا رسالة من السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات الى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في منطقتي الشرق الأوسط والخليج.

وتأتي الرسالة في نطاق التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين

رفع الحصانة البرلمانية عن رئيس تحرير الوفد المصرية

القاهرة/ق. ن. ا ـ اصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري قرارا برفع الحصانة البرلمانية للمرة الثانية عن العضو مصطفى شردي (وفد) للتحقيق معه في دعوى الجنحة المباشرة التي اقامتها ضده موظفة بوزارة الصحة المصرية.

وقد اصدر رئيس مجلس الشعب المصري هذا القرار يوم الثلاثاء الماضي استنادا الى احكام المادة ٩٩ من الدستور التي تخوله ذلك وتم ابلاغ القرار الى وزير العدل.

وكان قد سبق رفع الحصانة عن العضو شردي وهو رئيس تحرير صحيفة «الوفد» المعارضة وعضو مجلس الشعب عن احدى دوائر محافظة بورسعيد للتحقيق معه في الاتهام الموجه اليه من محافظ الاسكندرية.

ومعروف ان الحصانة البرلمانية ترفع عن العضو بمناسبة كل قضية على حدة.

قابوس يجتمع مع زايد

مسقط/ا. ف. ب ـ اجتمع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اول امس مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية التي تهم الجانبين.

كلمة الجزيرة

قدسية الحج، وأمن الحجيج

قدسية الحج مستمدة من كونها فريضة من الفرائض الخمس التي فرضها الله جل جلاله على عباده المسلمين.

ومن احكامه تعالى التي يرينا بها كيف نؤدي مناسك حجنا الى بيته الحرام قوله سبحانه وتعالى: «لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ـ الآية».

والنهي عن الرفث والفسوق والجدال في الحج يعني استطرادا، وبالضرورة، تقديس المسلم الحاج فريضة الحج كعبادة نعبده بها سبحانه وتعالى، والتقديس هنا بمعنى التزام حكم الله الذي قضى بتحريم الرفث والفسوق والجدال في المكان والزمان المحددين لاداء مناسك هذه الفريضة في البيت الحرام والمشاعر المقدسة. حتى يتجرد المسلم الحاج من كل اهوائه واغراضه ونوازعه الدنيوية خالصا الى الله تعالى بنيته الصادقة من لحظة القدوم الى لحظة اكمال اداء المناسك، وخالصا بقلبه وعقله وجوارحه لعبادة ربه، لا يذكر غيره، ولا يتجه إلا له، ولا يعمل إلا ما يرضيه سبحانه وتعالى لتكون عبادة المسلم لله بالحج صالحة ومقبولة.

ولهذه الغاية جعل الله بيته المحرم قبلة الحجاج لاداء فريضة الحج ولم يجعل لها مكانا غيره تؤدى فيه. ولهذه الغاية ايضا أبان الله سبحانه وتعالى صفة هذا البيت المحرم بقوله الكريم: «وجعلنا البيت مثابة للناس وامنا ـ الآية» حتى تنسجم صفة البيت وطبيعته مع احكامه تعالى التي حدد بها كيفية الحج وكيفية أداء مناسكه، كما أشرنا آنفا.

ومعنى هذا ان أمن البيت، هو من أمن الحجيج، ومن هنا فان على كل مسلم حاج تقع مسئولية محددة نحو أمن البيت وأمن الحجيج وذلك بالتزام ما نهى الله عنه «لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج».

ومع هذا السلوك السوي الواضح الصريح تتكامل مسئولية الدولة السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين، وتيسير سبل الحج لحجاج بيته الحرام وزيارة مثوى نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام.

وتتسع هنا دائرة فهم الدولة لمضمون كلمة أمن ليتجاوز المفهوم التقليدي العادي وهو سلامة الأرواح والأموال والاعراض ليعني الى جانب ذلك توفير كل الوسائل العصرية الحديثة التي تتحقق بوفرتها راحة الحاج كانسان يحتاج الى السكن النظيف، وقد تم توفيره، ويحتاج الى المياه الصالحة للشرب وقد تم توفيرها بكميات تصل الى ملايين جوالين المياه العذبة، بالاضافة الى ما يزيد على الفي دورة مياه، وتم توفير ما يزيد على ثلاثة آلاف ماسورة مياه للوضوء. ويحتاج الى الرعاية الطبية لحماية صحته من امراض الصيف الحار، وقد تم توفير عشرات الوحدات الطبية التي وظفت للخدمة بها كوادر طبية مؤهلة لرعاية الحجاج صحيا، ويحتاج الحاج الى وسائل اتصال صوتية بأهله من أي مكان يتواجد فيه من الأرض المقدسة وقد تم توفير كل وسائل هذا الاتصال السريع من هواتف عملة مزودة بالصفر الدولي، الى مكاتب ارسال برقيات، الى بريد سريع ثابت ومتحرك.. الى طرق وشوارع مسقوفة تصل بين مختلف المشاعر والطريق من والى البيت الحرام، ويحتاج الحاج مع تزايد تعداد الحجاج عاما بعد عام الى الشعور بسعة الحرم ليستوعب اي عدد وقد تم تنفيذ عدة توسعات ضخمة في الحرمين الشريفين، ويجري الآن تنفيذ توسعة حديثة وجه بها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

كل هذه الخدمات والتي تم تنفيذ وسائل تقديمها كأرقى ما تكون تدخل في اطار مفهوم الامن لدى قيادة وشعب المملكة.. أمن البيت العتيق وأمن الحجيج.

ولقد شهد بذلك للمملكة كل زعماء وقادة العالم الاسلامي سواء في مواسم الحج او في اوقات اداء العمرة والزيارات الرسمية والخاصة للأراضي المقدسة.

وما تزال المملكة ماضية وستظل باذن الله ماضية في تقديم هذه الخدمات لضيوف الرحمن تأكيدا لمفهومها الواسع والشامل لمعنى أمن البيت وأمن الحجيج، وتأكيدا لمسئوليتها المتجددة على مر الزمن عن هذا الامن وعن كافة اشكال الخدمات الحيوية التي تسهل على ضيوف الرحمن أداء مناسك حجهم في كل موسم والله ولي التوفيق.

« الجزيرة »

● يعلن معيض معيض حسين البشيري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٩ تاريخ ١٥/١/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

الأجهزة الحكومية بالشرقية تستكمل استعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن

الدمام ـ و.ا.س ـ

استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق المنافذ البرية والجوية بالمنطقة وتسهيل زيارتهم للمملكة خلال موسم حج هذا العام.

وسيشارك مركز الافتاء والدعوة والارشاد بالدمام في العشرين من الشهر الحالي بفريق من الدعاة والوعاظ في كل من منفذي الرقعي والجديدة وسلوى لتوجيه النصح والارشاد والفتاوى الدينية لضيوف الرحمن وكذلك اقامة الندوات والمحاضرات الدينية في معسكرات الحجاج التي ستقام في تلك المنافذ البرية وتوزيع كتب ارشادية بلغات اجنبية عديدة. كما تشارك المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في المساهمة في تقديم مختلف الخدمات الطبية لحجاج البيت الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الأطباء في المحاجر الصحية في منفذ الرقعي وسلوى بالاضافة الى تامين سيارات طبية اسعافية تعمل على مختلف طرق الحجاج البرية بالمنطقة لمتابعة صحة الحجاج واسعاف المحتاجين وذلك على مدار الاربع والعشرين ساعة وحيث ستغطي طريق الرقعي حفر الباطن وطريق حفر الباطن المجمعة وخريص الرياض وبقيق خريص وسلوى الرياض وحفر الباطن مرورا بالتعيرية الى الدمام، بالاضافة الى اقامة عيادة طبية متكاملة في معسكر الحجاج بحفر الباطن. كما سيقوم الهلال الاحمر السعودي بالشرقية بتسيير سيارات اسعافية اضافية على الطرق البرية مع اقامة مركزين اسعافيين في كل من الرقعي وابو حدرية.

وفي مجال الاتصالات السعودية قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير مختلف خدمات الاتصالات الهاتفية العمومية والمكالمات الدولية والبرقيات في مركزي سلوى والرقعي والحديثة والجديدة والخفجي.

وبالنسبة لمرور المنطقة الشرقية فقد تم وضعه خطة عمل للمرور لتعزيز السير وخدمة قاصدي البيت الحرام.

■■ تشارك فيها معظم القطاعات الحكومية:

مدينة الحجاج ببريدة تبدأ عملها صباح اليوم

□□ بريدة. مكتب الجزيرة: صالح التويجري...

تبدأ صباح اليوم «الخميس» اعمال مدينة الحجاج ببريدة والواقعة على طريق الرياض (قرب مصانع مرطبات الجميح) بعد استكمالها وتهيئتها من قبل بلدية مدينة بريدة وفرع وزارة المواصلات حيث تم تخصيص محل مجهز لكل قطاع حكومي مشارك كما خصصت بعض الادارات الحكومية بيوتا جاهزة بدلا من الخيام بتقديم كافة الخدمات الضرورية لحجاج بيت الله الحرام الذين يمرون عبر منطقة القصيم حيث قامت شرطة القصيم بتجهيز سيارات الأمن والعدد الكافي من صف الضباط والجنود فيما يقوم المرور بتنظيم حركة السير داخل المدينة وخارجها وارشاد الحجاج الى الطرق المؤدية الى الاماكن المقدسة وتقوم الشئون الصحية بتأمين اطباء وممرضين واللوازم الطبية مع اخذ جميع الاحتياطات للحجر الصحي في حالة وجود اوبئة اوالاشتباه بوجودها كما ان هناك فرقا عاملة للهلال الاحمر والدفاع المدني والبرق والبريد والهاتف ومصلحة مياه ومجاري القصيم حيث تساهم في تأمين دورات المياه اللازمة للرجال والنساء وايجاد برادات للمياه الصالحة للشرب ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والنادي الادبي والمركز الاعلامي بتوزيع النشرات الاعلامية والكتب الارشادية وعمل المحاضرات والندوات كما تقوم ادارة الاوقاف بتهيئة المسجد للمصلين وتزويده بالفرش اللازم ومكبرات الصوت كما تهيىء مكانا لادارة البحوث العلمية والدعوة والارشاد وتقوم ادارة التعليم باعداد المعسكر الكشفي ومايحتاجه من افراد وقادة ومرشدين حيث يقوم الكشافة بعملية الاحصاء العام لزوار المدينة من ضيوف الرحمن ... هذا وسوف تستمر مدينة الحجاج بالعمل حتى يوم الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢١ هـ بعد ان يكون الحجاج قد عادوا من بيت الله الحرام.

اجتماع بالاحساء لمناقشة خطة العمل لاسبوع النظافة بالمنطقة

□□ الاحساء: مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم...

عقد صباح يوم امس الاول بصالة الاجتماعات بمقر بلدية منطقة الاحساء اجتماع تحضيري من اجل الاعداد لاسبوع النظافة بالمنطقة والذي سيقام في جميع مناطق المملكة مع بداية العام الدراسي القادم.

وقد ترأس الاجتماع الدكتور كمال الطيب مدير قسم صحة البيئة ببلدية الاحساء. وبحضور ممثلين عن الدوائر الحكومية والمؤسسات بالمنطقة وقد تم في الاجتماع مناقشة خطة العمل المقترحة وقد وافق جميع المشاركين على برنامج العمل المقترح وابدوا استعدادهم للعمل على انجاح الاسبوع من خلال التوعية الشاملة باعداد اللافتات والكتيبات الارشادية الداعية بضرورة المحافظة على النظافة هذا بالاضافة الى المساعدة الفعلية في اعمال النظافة خلال الأسبوع.

هذا وسوف يشارك في فعاليات الاسبوع كل من جامعة الملك فيصل ببلدية الاحساء، مشروع الري والصرف، فرع وزارة الزراعة ـ مركز التنمية الاجتماعية. المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ادارة تعليم البنين ـ ادارة تعليم البنات، الشرطة مركز التدريب المهني، المكتب الاعلامي، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية. مصلحة المياه والمجاري وقد تقرر ان يقام حفل افتتاح الاسبوع وختامه بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء.

تنفيذ حركة تنقلات المدرسين بالقويعية

□□ القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح عبدالله البداح:

انتهت ادارة تعليم العرض بالقويعية من تنظيم حركة التنقلات الداخلية للمعلمين حيث تم توجيه جميع المعلمين الى مدارسهم الجديدة استعدادا للعام الدراسي الجديد وعملا على استقرار المعلمين.

وقد تم تنفيذ توجيهات الوزارة بضم الفصول المخلخلة من حيث عدد الطلاب.

■■ رافقه عدد من المسئولين:

فيصل الحجيلان يتفقد أمس عددا من المرافق الصحية بالمنطقة الشرقية







□ ثلاث لقطات لجولة معاليه ـ تصوير خلف مصطفى □

□□ الدمام ـ منصور العدوان:

تفقد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس عددا من المرافق الصحية بالمنطقة الشرقية رافقه خلالها وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير الدكتور جميل الجشي ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم والوكيل المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية سامي الصقير وعدد من المسؤولين بالوزارة.

وقد شملت جولة معاليه مستشفى الظهران العام حيث اطلع معاليه على المبنى الرئيسي للمستشفى واقسام التنويم واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل بالمستشفى .. بعد ذلك توجه معاليه الى موقع مشروع مستشفى الخليج بالدمام حيث استمع الى شرح موجز عن سير العمل بالمشروع ثم توجه معاليه الى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام حيث تجول في اقسامه ومرافقه المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل به وبعد ذلك توجه معاليه الى مستشفى الدمام المركزي حيث قام بجولة داخل العيادات الخارجية واقسام التنويم والاقسام الجديدة بالمستشفى ووحدة العناية المركزة واقسام العمليات الجديدة واسكان الممرضات ومركز الاسهال والمختبر الاقليمي ومركز السموم حيث استمع معاليه الى شرح مفصل عن سير العمل والخدمات في كل قسم منها.

مغادرة وفد الدفاع السيرلانكي

جدة ـ واس: غادر جدة امس وفد وزارة الدفاع في سيرلانكا بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين. وكان في وداعه رئيس الطيران المدني ناصر العساف وعدد من المسئولين برئاسة الطيران المدني.

■■ منازل المتوسطة ٢٢ بالمتوسطة الثامنة:

امتحان النقل لطالبات المتوسطة التاسعة بالرياض بمقر الثانوية الاولى

□□ كتب/ عبدالله الكثيري:

اوضحت ادارة تعليم البنات شرق الرياض بانه نظرا للاصلاحات والترميمات التي تجرى في مبنى المتوسطة التاسعة بالرياض فقد تقرر نقل امتحان الطالبات للدور الثاني لهذا العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ الى مقر الثانوية الأولى بالرياض والمجاورة للمتوسطة المذكورة وذلك لطالبات النقل أما الشهادة فان امتحان الطالبات سوف يكون امام اللجنة الرابعة للكفاءة المتوسطة ومقرها مبنى المتوسطة السابعة عشرة بالرياض.

كذلك اوضحت الرئاسية عن الخطا الخاص بتشكيل لجان سير اختبارات الشهادات العامة للدور الثاني لهذا العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ بان امتحان طالبات منازل المتوسطة ٢٤ للكفاءة امام اللجنة التاسعة والصحيح انها منازل المتوسطة ٢٢ للكفاءة ومقرها مبنى المتوسطة الثامنة بالرياض..

تشكيل لجان اختبارات الدور الثاني للبنات بمنطقة سدير

■■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القهد:

اعتمد مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عبدالكريم حمد الحقيل التشكيل الجديد للجان اختبارات الشهادات العامة في مدارس البنات بالمنطقة للدور الثاني الذي سيبدأ بعد غد السبت حيث تقرر ان تتقدم طالبات الثانوية العامة بالمجمعة ومتوسطتي المجمعة الاولى والثانية ومتوسطة حرمة والمنازل الى لجنة المتوسطة الاولى بالمجمعة. وطالبات ثانوية ومتوسطة الغاط والمنازل الى لجنة ثانوية ومتوسطة الغاط. وطالبات متوسطة الارطاوية الى لجنة الكفاءة بالارطاوية وطالبات ثانويات روضة سدير وجلاجل وتمير ومتوسطة روضة سدير والتويم الى لجنة ثانوية ومتوسطة روضة سدير، وطالبات متوسطة جلاجل الى لجنة الكفاءة بجلاجل وطالبات متوسطة تمير الى لجنة الكفاءة بتمير وطالبات الثانوية ومعهد المعلمات والمتوسطة بحوطة سدير ومتوسطة عودة سدير بمقر لجنة الثانوية والكفاءة بحوطة سدير.

وذكر لـ «الجزيرة» مدير تعليم البنات بالمنطقة ان ضم بعض اللجان الى البعض الآخر يأتي لقلة اعداد الطالبات المكملات والمتقدمات الى اختبارات الدور الثاني في بعض اللجان.

واضاف انه تم تعميد متعهدي النقل في المدارس التي ضمت طالباتها الى لجان اخرى من غير اماكنها الاصلية للقيام بنقل الطالبات الى لجان الاختبارات الجديدة. وأهاب الحقيل بجميع الطالبات المكملات في الشهادات العامة بالمنطقة التقيد بهذه اللجان ومقراتها كما تمنى لهن النجاح.

صدور حركة تنقلات المعلمات بالشرقية



■ الرئيس العام لتعليم البنات ■

□□ الدمام: مكتب الجزيرة: فاطمة القحطاني:..

صدرت حركة تنقلات المعلمات بالمرحلتين المتوسطة والابتدائية بالمنطقة الشرقية حيث تم نقل ٧٥ معلمة بالمرحلة المتوسطة منهن ٤٥ معلمة سعودية ونقل ١٣٠ معلمة سعودية بالمرحلة الابتدائية.

وقد تم توزيع المعلمات على جميع مدن وقرى المنطقة وذلك تقديرا لظروفهن وحسب الشواغر والحاجة وتخصصاتهن.

هذا وقد تم التاكيد بعدم اخلاء طرف اي معلمة قبل نهاية لختبار الدور الثاني الذي سيبدأ بعد غد السبت.

تعيين ١٣٩٤ مدرسا بمختلف المناطق الشهر الماضي

□ محمد بن نوح □

□□ كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح:

تم خلال الشهر الماضي تعيين ١٣٩٤ خريجا لمختلف المستويات وفي كافة مناطق المملكة التعليمية.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير عام الادارة للشئون المالية والادارية بوزارة المعارف محمد بن نوح.

واضاف قائلا انه تم تعيين ٤٥٩ خريجا على المستوى الخامس، و٣٦٤ على المستوى الرابع، و١٧١ على المستوى الثالث، و٣ على المستوى الثامن.

كما تمت ترقية ٢٠٣ موظفين الى مراتب مختلفة. واضاف ابن نوح بأنه يتم حاليا استكمال اجراءات اعداد كبيرة من الذين استحقوا الترقية.

■■ معسكرات بالمدن الرئيسية والمشاعر

المعسكر الكشفي بالرياض يبدأ نشاطه اليوم لخدمة الحجاج

□□ كتب: خالد الهويش:

تقيم جمعية الكشافة العربية السعودية عدة معسكرات لخدمة حجاج بيت الله الحرام في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة الى جانب المعسكر الرئيسي بالاماكن المقدسة (مكة ـ منى ـ عرفات)..

هذا ويبدأ العمل في معسكر الرياض داخل مدينة الحجاج بالروضة صباح هذا اليوم الخميس ١٤٠٥/١١/١٥هـ ـ ويشترك فيه ١٠٠ كشاف من مدارس منطقة الرياض كما يشارك فيه عشرة من الجوالين ويعمل في هذا المعسكر احد عشر قائدا واداريا..

كما يشرف على هذا المعسكر مدير عام التعليم ورئيس المكتب الكشفي بالرياض..

كما يشارك ٥٠ كشافا من مدارس منطقة الرياض بمعسكرات خدمة الحجاج بمكة المكرمة..

■■ الشركة السعودية للنقل الجماعي:

تشغيل خطوط جديدة للحافلات اليوم بين جدة ومكة وجيزان والطوال والمدينة وتبوك

□□ كتب/ عبدالله الكثيري:

تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي ـ خدمات ما بين المدن ـ اعتبارا من اليوم الخميس تشغيل خطوط جديدة بالحافلات ما بين مدينة جدة ومكة المكرمة الى جيزان والطوال، ومن المدينة المنورة الى تبوك وبالعكس وذلك ضمن خططها في توسيع خدماتها لتشمل مدن ومناطق جديدة لخدمة المواطنين والوافدين في المملكة وتسهيل تنقلاتهم بين مدن المملكة وداخلها.

ذكر ذلك المهندس/ عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري مدير عام الشركة واوضح انه بالنسبة لخدمات منطقة جيزان. فسوف تكون خلال خمسة خطوط على النحو التالي: خط خدمات جدة ـ جيزان رحلتان يوميا، الرحلة الأولى قيام من جدة محطة النقل الجماعي بالكورنيش الساعة ١٠ صباحا وصول جيزان الساعة ٨،٣٠ مساء عن طريق القنفذة مرورا بالليث ـ المظيلف ـ القنفذة ـ الدرب ـ بيش ـ صبيا لصعود ونزول الركاب. الرحلة الثانية تبدأ من جدة الساعة ٥ عصرا وتصل جيزان الساعة ٤،١٥ صباحا (اليوم التالي) عن طريق محايل مرورا بكل من الليث ـ المظيلف ـ المخواة ـ محايل ـ الدرب ـ بيش ـ صبيا لصعود ونزول الركاب. خط خدمات مكة المكرمة ـ جيزان عن طريق القنفذة رحلة واحدة يوميا قيام من محطة النقل الجماعي ميدان العدل بمكة المكرمة الساعة ٢ ظهرا وصول جيزان الساعة الواحدة صباحا (اليوم التالي). خط خدمات جيزان ـ الطوال ثلاث رحلات يوميا، الرحلة الأولى تبدأ من جيزان الساعة ٧ صباحا لتصل في الساعة ٨،٣٠ صباحا، الرحلة الثانية تبدأ من جيزان الساعة ١٢،٠٠ ظهرا وتصل الطوال الساعة ١،٣٠ ظهرا، الرحلة الثالثة تبدأ من جيزان الساعة ٤ عصرا وتصل الطوال الساعة ٥،٣٠ عصرا. خط خدمات الطوال ـ جيزان ـ مكة المكرمة رحلتان يوميا، الرحلة الأولى تبدأ من الطوال الساعة ٩ صباحا وتصل جيزان الساعة ١٠،٣٠ صباحا وتصل مكة المكرمة الساعة ٩،٣٠ مساء عن طريق القنفذة، الرحلة الثانية تبدأ من الطوال الساعة ٢ ظهرا وتصل جيزان الساعة ٣،٣٠ عصرا وتصل مكة المكرمة الساعة ٣،٣٠ صباحا (اليوم التالي) عن طريق محايل. خط خدمات الطوال ـ جيزان ـ جدة رحلة واحدة يوميا تبدأ من الطوال الساعة ٦ مساء وتصل جيزان الساعة ٧،٣٠ مساء وتصل جدة الساعة ٦،٣٠ صباحا (اليوم التالي) عن طريق القنفذة. هذا وسوف تكون اجرة الاركاب لرحلة مكة المكرمة ـ جدة ـ جيزان ١٢٠ ريال للتذكرة الواحدة للرحلة الواحدة، ومن جيزان ـ الطوال ١٥ ريالا للتذكرة الواحدة للرحلة الواحدة. كما ان هناك اسعارا مختلفة على الخط حسب نقطة صعود الراكب ونزوله وهذه التذاكر يمكن الحصول عليها من سائق الحافلة عند صعود الراكب من اى نقطة على الطريق.

واضاف اما بالنسبة لخط خدمات المدينة المنورة ـ تبوك، فسوف تعمل عليه ثلاث رحلات يوميا من كل اتجاه ابتداء من محطة باب الشامي بالمدينة المنورة حتى محطة موقف سيارات الاجرة بتبوك مع التوقف في كل من خيبر ـ العشاش ـ تيماء ـ القليبة لصعود ونزول الركاب. وتغادر الرحلة الأولى تبوك الساعة ٨،٣٠ صباحا وتصل المدينة المنورة الساعة ٥،٣٠ مساء، وتغادر الرحلة الثانية تبوك الساعة ٢،٣٠ ظهرا وتصل المدينة المنورة الساعة ١١،٣٠ مساء. وتغادر الرحلة الثالثة تبوك الساعة ٦،٣٠ مساء وتصل المدينة المنورة الساعة ٣،٣٠ صباحا (اليوم التالي)، وسوف تكون اجرة الاركاب ١٠٠ ريال سعودي للتذكرة الواحدة للرحلة الواحدة من اي اتجاه. كما ان هناك اسعارا مختلفة على الخط حسب نقطة صعود الراكب ونزوله. وهذه التذاكر يمكن الحصول عليها من سائق الحافلة عند صعود الراكب من اى نقطة على الطريق.

وقال: وبالنسبة لرحلات المغادرة من المدينة المنورة الى تبوك، فسوف تكون على النحو التالي: الرحلة الأولى تبدأ من المدينة المنورة الساعة ٩ صباحا وتصل تبوك الساعة ٦ مساء، الرحلة الثانية تبدأ من المدينة المنورة الساعة ٣ عصرا وتصل تبوك الساعة ١٢ منتصف الليل، الرحلة الثالثة تبدأ من المدينة المنورة الساعة ٧ مساء وتصل تبوك الساعة ٤ صباحا (اليوم التالي).

هذا وقد اكد المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري في ختام تصريحه ان الشركة ماضية في تطوير خدماتها وذلك انطلاقا من توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة لتقديم الخدمات للمواطنين والوافدين الى هذا البلد المعطاء.

مقر جديد ومؤقت لرئاسة البنات بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

انتقلت رئاسة تعليم البنات في المدينة المنورة من مقرها السابق الى مقر أخر جديد في حي المصانع وسيكون هذا المقر مؤقتا لحين الانتهاء من مشروع مبنى الرئاسة في العوالي والذي سينتهي العمل به خلال الشهور القادمة بمشيئة الله.

هذا وقد جاء انتقال الرئاسة الى المقر الجديد بهدف تطوير خدمات الرئاسة وقد اشرف الدكتور علي المرشد رئيس تعليم البنات في المدينة ومدير الشؤون الادارية عبدالله بن سعد بن حسين على سرعة انتقال اجهزة الرئاسة خاصة وان امتحانات الدور الثاني على الابواب.

ومن ناحية اخرى بدأت لجنة امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة المدينة المنورة بالاستعداد لبدء امتحانات الدور الثاني وقد تمنى رئيس اللجنة ـ عبدالله ابن سعد بن حسين ان يكلل الله جهود بناتنا المكملات بالنجاح والتوفيق.

تعيين ٩٥ مدرسا من خريجي معاهد الدوادمي وتبوك والرياض وسبت العلايا وصبيا وبيشة

□□ كتب خالد الهويش:

تم في وزارة المعارف تعيين ٩٥ مدرسا جديدا من خريجي معاهد المعلمين بالدوادمي وتبوك والرياض وسبت العلايا وصبيا وبيشة وذلك بالمستوى الثاني من لائحة الوظائف التعليمية في عدد من المناطق التعليمية.

فمن معهد الدوادمي تم تعيين اربعة مدرسين هم مشعل تركي الدعجاني .. وعبد العزيز محمد العويس وفيحان نايف الرقاص ـ وماجد شقير العتيبي ومن معهد تبوك عبدالله محمد المالكي. وابراهيم عطية الزهراني. ويحي عبدالله المالكي.. ومن معهد بيشة سعد محمد الرفاعي الغامدي.

* ومن معهد المعلمين بالرياض:

ابراهيم عبدالله ناصر الموسى، ابراهيم محمد عبدالله العريفي، تركي عبد المحسن عبد العزيز عويد، حمد عبدالله عبد العزيز الماجد، سعد محمد حسن العبيد الشكره، سعود عبدالله سيف السهلي، عايض محمد مسفر الخبيزي الدوسري، عبد العزيز بن عبدالله بن فهد بن جليل، عبد العزيز ناصر محمد حقران آل ضويان الدوسري، عبدالله خاتم عبدالله السبيعي، عبدالله عوض الله خضر العطاني السلمي، عبدالله مدهش تركي النتيفات، علي حسن علي القرني النخالي، علي سعد علي البيز، فهد حمد حمد التغيمش، فهد عبد العزيز ذعار الأسعد العتيبي، محمد سعد ناصر دنعة الشهراني، محمد عبد الرحمن مقبت النتيفات، هزال محمد هزال القحطاني، هويدي محمد شايع ال حجي الدوسري.

* ومن معهد المعلمين بسبت العلايا:

عواض محسن عبدالله الزهيري الغامدي، عبد الرحمن عبد الهادي محسن الزهراني، احمد علي عبدالله ال زاهي الغامدي، عوض محمد حسن القرني، فهد محمد فرسان الحسيني الزهراني، غرم الله جمعان حسين الصبياني الغامدي، غرم الله احمد عائض الحسني الزهراني، عبدالله سعيد احمد الحسني الزهراني، منصور عبد الخالق منصور آل ابو سالم القرني، منصور محمد منصور الحميدي القرني، ناجم سعيد بن ناجم ال سالم القرني، نايف محمد علي ال سعد الغامدي، عبدالله مسفر عبدالله الزهيري الغامدي، منصور علي عبدالله ال منصور القرني، عبدالله جمعان عبدالله الحسني الزهراني، علي صالح موسى الضبياني الغامدي، محمد غرم الله محمد العبدلي الغامدي، سعيد احمد سعيد آل قداح الغامدي، مريسي سفر محسن الزهيري الغامدي، حسن عبد الكريم حسن الحسني الزهراني، عثمان محمد عبدالله آل زين القرني، عبدالله عبد الرحمن صالح ال دلش الغامدي، علي محمد محسن ال خرام القرني، سعيد احمد محمد الدهري الغامدي، محمد عبد الخالق علي آل عبد الخالق القرني.

* ومن معهد المعلمين بصبياء:

احمد حسين علي مشاري، احمد عيسى محمد الحاذق، احمد محسن محمد رياني، احمد مروعي علي يحي قماز عثمان، احمد محمد غانم غزوى، احمد محمد حسين ابو الفضائل، احمد محمد حسن كلفوت، احمد سلمان احمد الدان، ابراهيم حسين صديق احمد حكمي، ابراهيم محمد جبريل عثاثي، ابراهيم محسن ابراهيم شوكان، حسن محمد جبريل عثاثي، حسن علي احمد جبلي، حسن ادريس محمد خضير، حسن يحي صلام مشعوفي، حسن محمد حسين حسن، الحسن محمد احمد هندي، حنيد مفتى احمد مناعي، عبدالله حسن علي بهكلي، عبده يحي اسماعيل ابو عيشة، عبدالله عيسى محمد علي زين الدين، عثمان عبدالله محمد مكملي، مفرح محمد علي حقوي، مقداد محمد سالم جعفر، محمد حسين مصعود حسن قزان، محمد جبلي محمد هتان، محمد محمد احمد لقيا فقاش مشاري، محمد يحيى موسى ابو حية، محمد علي عز الدين جعفري، محمد عبده علي شوكاني، محمد ابراهيم جبران مهدي، علي جبران عبسي حنشلي، علي حسن احمد الحازمي، مكي محمد احمد شرواني، مناجي احمد حسن غروتي، يحي محمد يحي الحازمي، يحي محمد ابراهيم صديق، يوسف ابو القاسم يوسف عبيدي، مقداد حسين علي عرار، علي احمد جبران صلاح، علاالله اسماعيل ابراهيم عداوي، تهاري يحي حمد هراش.

بدء تسجيل الاطفال في روضة اطفال ودار الرعاية بالبدائع الخيرية

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

يبدأ يوم السبت القادم قبول تسجيل الاطفال في كل من روضة الاطفال ودار الرعاية النهارية التابعة لجمعية البدائع الخيرية.

وتقبل الروضة الاطفال في سن الثالثة حتى السادسة اما دار الرعاية النهارية فمن سن الرضاعة حتى الثالثة. كما تقوم الجمعية بتامين وسائل النقل المريح للاطفال.

هذا ونتيجة للدعم الحكومي الذي تلقته الجمعية فقد نفذت مبنى للروضة والدار على مساحة كبيرة من ارض الجمعية مكونا من دورين بمسطح ١١٠٠م٢ وقد روعي في تنفيذه ايجاد كافة وسائل وسبل الراحة للاطفال.

تشكيل لجان امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للبنات بالاحساء

□□ مكتب الجزيرة: بالاحساء ـ عبدالله الملحم...

اصدر مدير تعليم البنات بالاحساء على الالمعي تعميما يقضي بتشكيل لجان ومقار امتحانات الشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للدور الثاني وذلك على النحو التالي.

* لجنة الثانوية العامة بقسميها بالمبرز بمقر الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للدور الثاني وذلك على النحو التالي.

* لجنة الثانوية العامة بقسميها بالهفوف بمقر المدرسة الثانوية الاولى بالهفوف لطالبات الثانويات التالية الاولى والثالثة والرابعة والخامسة بالاضافة الى طالبات المنازل.

* لجنة الثانوية العامة بقسميها بالمبرز بمقر الثانوية الاولى بالمبرز ويتقدم لها طالبات الثانويات الاولى والثانية بالمبرز والثانية بالهفوف وثانوية الشقيق والمراح وطالبات المنازل.

* اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بالهفوف ومقرها المتوسطة الرابعة بالهفوف ويتقدم لها طالبات المتوسطات الرابعة ـ الخامسة الثالثة ـ السادسة ـ الثامنة ـ ومنازل الهفوف.

* اللجنة الثانية لكفاءة المتوسطة بالهفوف ومقرها المتوسطة السابعة بالهفوف ويتقدم لها طالبات المتوسطات الاولى ـ الثانية والتاسعة والسابعة ـ العاشرة بالهفوف.

* اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بالمبرز ومقرها المتوسطة الثانية بالمبرز ويتقدم لها طالبات المتوسطات الاولى ـ الثانية الثالثة ـ الرابعة ـ الخامسة ـ ومنازل المبرز.

* لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالعيون مقرها ثانوية العيون ويتقدم لها طالبات ثانوية العيون ومتوسطة العيون والمنازل.

* لجنة الكفاءة المتوسطة بالمراح ومقرها متوسطة المراح ويتقدم لها طالبات متوسطة المراح والمنازل.

* لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالجفر ومقرها ثانوية الجفر ـ يتقدم لها طالبات ثانوية الجفر ـ الجشة ـ ومتوسطات الجشة ـ الطرف ـ المركز ـ الجفر والمنازل.

* لجنة الثانوية بقسميها والكفاءة بالقارة ـ ثانوية القارة طالبات ثانوية القارة ـ ومتوسطات القارة ـ العمران ـ المنصورة ـ الجبيل ـ التويثير ـ والرميلة ـ المنازل.

* لجنة الكفاءة المتوسطة بالشقيق ـ متوسطة الشقيق ويتقدم لها طالبات الشقيق ـ جليجلة ـ المطيرفي ـ القرين المنازل.

* لجنة الكفاءة المتوسطة بالقدام مقرها متوسطة القدام ـ يتقدم لها طالبات الكلابية ـ القدام ـ الشعبة ـ البطالية ـ المنازل.

* لجنة الكفاءة المتوسطة بعين دار ـ متوسطة عين دار ـ طالبات متوسطات عين دار ـ جودة ـ عريعرة.

هذا وقد ذكر مدير تعليم البنات بالاحساء بان جميع الاجراءات قد اتخذت لتهيئة مقار لجان الامتحانات بما يهدف خدمة الطالبات المتقدمات وقد تم اخطار جميع المدارس الثانوية والمتوسطة بمقار اللجان واشار بان عدد الطالبات المتقدمات للشهادة الثانوية بالدور التالي ١١٣ طالبة بالنسبة للقسم الادبي و٥٩ طالبة للقسم العلمي ويبلغ عدد طالبات الكفاءة المتوسطة بالدور الثاني ٤٤٦ طالبة.

■■ يتقدمها الفريق اول آل الشيخ :

قيادة قوات امن الحج تباشر اعمالها في مكة المكرمة

□□ كتب: عبدالله الكثيري.

بدأت قيادة قوات امن الحج مباشرة اعمالها لموسم حج هذا العام. حيث انتقلت القيادات الى منطقة مكة المكرمة يتقدمها الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام.

وتقوم القيادات الآن بوضع اللمسات النهائية لخطة امن الحج لاستكمال تصورها النهائي ليتم عرضها على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه للمصادقة عليها. وقد تم توزيع القوات طبقا لهذه الخطة في المواقع المحددة لها بعد ان استكملت كافة الامكانات اللازمة لاداء مهامها وتنفيذا لهذه الخطة تم اجراء كافة الترتيبات الضرورية لتشغيل مواقف حجز السيارات الصغيرة الخمسة الكائنة على مداخل مكة المكرمة والتي زودت بكافة الضروريات من مياه واضاءة وحراسة مستمرة للحفاظ على سيارات الحجيج الصغيرة والتي تتسع لاقل من تسعة ركاب.


□ مدير الأمن العام □

■■ اعتمدها الفايز :

أكثر من ٦١ مليون ريال لمشاريع بلدية في عدة مناطق

جدة - واس - اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد العلي الفايز اكثر من ٦١ مليون ريال لعدد من المشاريع البلدية في مدن وقرى المملكة اشتملت على التالي . اعتماد مشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة سكاكا المرحلة السادسة بعقد بلغت قيمته ١٥ مليونا و٤٩٣ الفا و٣٠٠ ريال وتمت ترسيته على احدى الشركات الوطنية المتخصصة.

كما وقع معاليه عقد مشروع انشاء منتزه عام في منطقة العيون بالافلاج وتمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بعقد قيمته ١٠ ملايين و٣٠٠ الف و٩٦٢ ريال وحددت مدة التنفيذ ٢٤ شهرا وترسية مناقصة السفلتة والرصف والانارة لمدينة الدوادمي على احدى الشركات الوطنية بعقد بلغت قيمته ٨ ملايين و٧٢٧ الف و٦١٠ ريال على ان يتم التنفيذ خلال ١٨ شهرا .

وكذلك ترسية مشروع السفلتة والرصف والانارة لمدينة الخبرا والسحابين على احدى المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال بعقد قيمته ٦ ملايين و٨٩٦ الف و٢٧٠ ريال وتستغرق مدة التنفيذ ١٢ شهرا وترسية مناقصة السفلتة والرصف والانارة لمدينة جلاجل على احدى المؤسسات الوطنية بعقد بلغت قيمته ٦ ملايين و٦٢٠ الف و٦٤٧ ريال و٥٠ هللة وحددت مدة التنفيذ بـ ١٤ شهرا .

ووقع معاليه عقد مشروع السفلتة المؤقتة والانارة بالمجمع القروي بالجموم وترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بعقد قيمته ٥ ملايين و٤٢٩ الف و١٦٥ ريال على ان يتم التنفيذ خلال ١٢ شهرا .

وكذلك مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع رنيه والقرى المرتبطة بها وتمت ترسيته على احدى الشركات الوطنية بعقد قيمته ٤ ملايين و٢٥٤ الف و٤٠٠ ريال وحددت مدة التنفيذ بـ ١٨ شهرا وترسية مشروع السفلتة والانارة بالرويضة على احدى المؤسسات الوطنية بعقد قيمته ٣ ملايين و٨٢٥ الف و٩٤٤ ريال و٤٠ هللة وحددت مدة التنفيذ بـ ١١ شهرا .

وتاتي هذه المشاريع ضمن اهتمامات وزارة الشؤون البلدية والقروية الرامية الى توفير الخدمات الحيوية للمواطن الكريم في كل مدينة وقرية .


□ وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة

تنظيم لقاءات توعية صحية بحفر الباطن

□□ حفر الباطن - داود احمد الجميل:

نظم القائمون في على حملة التوعية ومحو الأمية بحفر الباطن عدة لقاءات بين الدارسين في جميع المراكز وبين قضاة المحكمة الشرعية بحفر الباطن وبعض المدرسين وطلاب العلم حيث شارك في هذه اللقاءات كل من. عبدالله بن حمود الناصر الفراج واحمد البعادي ومشبب فهد القحطاني وجعيد مزيد العتيبي.

اوضح ذلك المدير التنفيذي للحملة محمد رشيد السليمي. وقال بأن الهدف من هذه اللقاءات هو اعطاء بعض الدروس والنصائح للدارسين وحثهم على التمسك بكتاب الله والبعد عن المحرمات والخرافات التي قد يقع بها الكثير من الناس وافساح المجال امامهم للسؤال والمناقشة في مختلف المواضيع التي تهمهم في امور دينهم وحياتهم الاجتماعية، وكذا اقامة صلاة الجماعة مع الدارسين وحثهم عليها في كل وقت وفي اي مكان.

■ ■ ■ ■

منطقة ينبع للاتصالات تكرم طلبة مدارس البراعم

□□ ينبع - ياسر حمد:

استقبلت منطقة ينبع للاتصالات صباح امس الاول مجموعة من مدارس البراعم بمدينة ينبع الصناعية.

وذكر المهندس غسان رشاد كيال في الحفل الذي تم لتكريم هؤلاء الطلاب بأن الغرض من تنظيم مثل هذه الزيارات لطلاب المدارس يأتي في اطار خطة مقام وزارة البرق والبريد الهاتف لترغيب الشباب السعودي للعمل بمناطق الاتصالات بعد تعرفهم على مدى التطور الذي تشهده المملكة في مجال الاتصالات. وفي نهاية الحفل سلم الكيال الطلاب والمشرفين بعض الكتب والهدايا التي توضح انجازات المنطقة ثم استصحبهم برفقة كبار المسئولين لزيارة الادارات والاقسام للتعرف على احدث الاجهزة المتطورة والتي تستخدمها المنطقة حاليا.

توفير الخدمات للحجاج المارين بالجوف

□□ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد :

عقدت اللجنة المشكلة من الدوائر الحكومية ذات الاختصاص بأوضاع الحجاج المارين بمنطقة الجوف اجتماعا لها برئاسة وكيل امارة الجوف المساعد عبد الرحمن الملحم وذلك بمقر الامارة . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بتقديم الخدمات اللازمة لضيوف الرحمن القادمين من العراق وتركيا وسوريا والاردن ودول مجلس التعاون .

والتزمت الجهات الحكومية ذات العلاقة بتقديم كافة الامكانيات من اجل توفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام وتهيئة جميع وسائل السلامة .

وقد تقرر انشاء مراكز صحية على طول الطريق من بداية مركز طلعة عمار الى مركز ام تخيلة بالقرب من مدينة تبوك كما تم تجهيز مراكز خاصة للدفاع المدني والشرطة والهلال الاحمر السعودي وايجاد سوق تجاري داخل مدينة الحجاج وتوفير المواد الغذائية وما يحتاجه الحجاج .

■ ■ ■

معهد الادارة ينفذ ٢٤ برنامجا الشهر القادم

كتب: علي اليامي

أعلن معهد الادارة العامة عن تنفيذ ٢٤ برنامجا خلال الفصل التدريبي القادم للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الذي سيبدأ في الثاني والعشرين من الشهر القادم.. وأشار المعهد ان البرامج التي سيتم تنفيذها هي: برامج الادارة المتقدمة والمتوسطة والأساسي والتنظيم والادارة والمالية وبرنامج تدقيق الحسابات التنفيذية والأعمال الحسابية الحكومية وادارة شئون الموظفين المتقدم وبرنامج ادارة شئون الموظفين وبرنامج اعمال شئون الموظفين وأعمال شئون الموظفين التنفيذي وبرامج مدير المكاتب وموظفي الوارد والصادر والمحفوظات والسكرتارية والأعمال المكتبية ومأمور مشتريات وبرنامج مديري ادارة مستودعات وأمناء ومأموري المستودعات ومراقبة المخزون وموظفي العلاقات والاحصاء الأساسي والأنظمة الأساسية والآلة الناسخة العربية.. وقد طلب المعهد من الادارات الحكومية ارسال بيانات الأسماء المرشحة لهذه البرامج من مختلف الادارات.

اخبار المناطق

○ بريدة :

اقامة استراحة حجاج في عقلة الصقور

□□ مكتب الجزيرة : صالح التويجري ....

بناء على توجيهات سمو نائب امير منطقة القصيم : محمد بن سعد بن عبدالعزيز فقد تقرر اقامة استراحة حجاج في عقلة الصقور والتي تبعد عن مدينة بريدة حوالي مائتين وخمسين كيلومترا حيث سيتم في هذه الاستراحة تأمين المياه الصالحة للشرب ودورات للمياه كما سيتم تدعيم كبائن الهاتف على طول الطريق بالاضافة الى المراكز الصحية .. هذا وستتولى الامارة والشئون البلدية والقروية ومديرية الزراعة والمياه تهيئة هذه الاستراحة لتبدأ العمل اليوم الخميس .

○○ الرس :

استمرار القبول بالمعهد الصحي للبنات

□□ مكتب الجزيرة : منصور الصائغ ...

لايزال القبول مستمرا بالمعهد الصحي للبنات بالرس للطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة .

وتتضمن شروط القبول ان لايقل عمر المتقدمة عن خمسة عشر عاما ولايزيد عن عشرين عاما مع احضار موافقة خطية من ولي امرها وسيصرف للطالبة مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريالا بالاضافة الى نقل الطالبات من البيت الى المعهد .

○○ الدمام :

بدء القبول بالجمعية النسائية بالدمام بعد غد

■■ مكتب الجزيرة : فاطمة القحطاني ...

يبدأ بعد غد السبت القبول والتسجيل بالجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وذلك في اقسام حفظ القرآن وتجويده .

واللغة الانجليزية والتدبير المنزلي وتدريب المعوقين والآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة .

ذكر ذلك مدير الجمعية الآنسة صالحة الشامس .

■■ مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض :

زيارتي للمرافق الصحية بهدف تفقد سير العمل وبحث الاحتياجات

□□ كتب / عبدالله الكثيري :

قال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض - الدكتور محمد المعجل لـ الجزيرة . بان زيارته لمنطقتي الزلفي والمجمعة تأتي ضمن عدة زيارات قام وسيقوم بها قريبا على المرافق الصحية التابعة لهذه المناطق وبقية المناطق الأخرى للتأكد من سير العمل واحتياجات مستوصفات ومستشفيات هذه المناطق من الاجهزة الفنية والكوادر البشرية ..

واضاف بان الهدف من هذه الجولات هو الاطلاع بشكل مباشر على نوعية الخدمات الصحية التي تقدمها للمواطنين مع عمل تقرير شامل لدراسته وتنفيذه ليتوافق مع احتياجات هذه المناطق والرفع من نوعية الخدمات لتتناسب والتطور الصحي الذي تشهده المملكة ..

وذكر الدكتور المعجل بانه قد وضع تقرير شامل سيصدر يوم السبت القادم عن كل ما يتعلق بالخدمات الصحية المقدمة للحجاج ..

■ ■ ■

■■ اقتتام الندوة ١٣ بمركز الدراسات:

العمل على بيان أحكام الشريعة الاسلامية لمرضى النفس والاعصاب

الرياض - واس - اختتمت امس اعمال الندوة العلمية الثالثة عشرة التي نظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في الرياض والتي استمرت ثلاثة ايام .

وفي بداية الجلسة الختامية القى الشيخ صالح بن سعد اللحيدان كلمة اشاد فيها بما شهدته الندوة من مناقشات هادفة وبما طرح فيها من بحوث علمية ودعا الاجهزة المعنية في الدول الاسلامية والعربية الى تطبيق ما توصلت اليه الندوة من توصيات .

وقد اكدت الندوة على تعميق الثقافة الاسلامية والقيم الروحية وتأصيل النظريات النفسية في الكليات والمعاهد العربية لتأصيل الصفات الحميدة في المجتمع .

ودعت الى العمل على بيان احكام الشريعة الاسلامية لمرضى الأمراض النفسية والعصبية.

كما دعت الدول الاسلامية الى تكوين مجلس اعلى للتوجيه والارشاد تشترك فيه الهيئات والوزارات المعنية بشؤون التعليم والعدل والاعلام والامن لتنسيق الجهود فيما بينها .

واوصت الندوة ان يقوم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب باقامة دورات تدريبية متخصصة لرجال القضاء والأمن والطب النفسي بهدف التعرف على طبيعة ما يواجه الانسان من امراض نفسية وعصبية وليحث طرق علاجها ..

كما أوصت الندوة بانشاء مجلة علمية متخصصة للصحة النفسية وتوزيعها على الهيئات القضائية والقائمين باجراء التحقيقات الجنائية للاستفادة منها كل فيما يخصه .

تخريج ١٣ شابا من مركز تدريب شقراء

□□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي:

تخرجت دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بشقراء تتكون من ١٣ شابا في دورة ميكانيكا السيارات التي انتهت بنهاية شهر شوال الماضي، وهم: سليمان عبدالله الحيلان، فهد محيسن العصيمي، عبدالرحمن سعود السعد، حسين سعد الخريجي، حمود عبدالعزيز الجديعي، يحيى محمد المهنا، عطالله ثامر السيحاني، فهد عبدالله النقيعي، سعود محمد البليهي، عبدالعزيز حسين الحسيني، سعود مساعد الحاني، بندر سعود الدخيل، سلمان عبدالله الشريدي.

وقال مدير مركز التدريب المهني بشقراء محمد عبدالله الحامد بانه تم صرف مكافأة التخرج لكل طالب متدرب نجح بهذه الدورة ومقدارها ٢٠٠٠ ريال، بالاضافة الى مكافأة ١٠٠٠ ريال لمن حصلوا على تقدير ممتاز.

■■ انشأتها مؤسسة التعليم الفني والتدريب:

افتتاح ثلاثة فروع للتدريب على رأس العمل بالرياض وجدة والدمام

الرياض - واس - انشأت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مؤخرا ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل وتم افتتاح ثلاثة فروع لها في الرياض وجدة والدمام .

وتأتي هذه الخطوة تمشيا مع ما اولته خطة التنمية في المملكة من اهتمام لدور القطاع الخاص في التنمية في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة الفنية وذلك بالمشاركة والتنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل.

وقد تم اصدار التشريعات المنظمة لقيام المؤسسات الصناعية التي تستخدم عمالا يزيد عددهم عن مائة عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبة لا تقل عن ٥ في المائة من مجموع العمال والعمل على رفع مستوى مهاراتهم المهنية .

وتتلخص الاهداف العامة من تنفيذ برامج التدريب على رأس العمل في تدريب جهاز سعودي متخصص في التدريب على رأس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب وتدريب المشرفين والملاحظين في الشركات بالاضافة الى الاستمرار والتوسيع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية لها .. ووضع وتطوير برنامج للفحص الفني والمهني والشهادات للعمال والذي يمكن بموجبه قياس وتحديد المستويات الفنية للعمال.

وفي اطار هذا البرنامج وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار على منح اعانة تدريب على رأس العمل في الداخل لشركة الكابلات السعودية في جدة لتدريب اثنين من العاملين السعوديين لديها لمدة ثلاثة اشهر .. ومنح اعانة مماثلة للمصانع السعودية للمباني الحديثة لتدريب خمسة من العاملين السعوديين حتى ١٤٠٦/٧/٣٠هـ .

وتتحمل مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمدربين الفنيين طوال فترة التدريب.. كما تدفع المؤسسة للمتدرب خمسين في المائة من اجره الاساسي كحوافز طوال مدة التدريب.

استكمال لخبر تشكيل لجان البنات بالقصيم

نشرنا في عدد امس الاول خبرا عن تشكيل لجان اختبارات الدور الثاني للبنات بمنطقة القصيم وقد سقط سهوا ما يلي:

● المتوسطة السابعة بمدينة بريدة مقر امتحانها هو اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة ببريدة ومقرها بالمتوسطة الاولى ببريدة.

● متوسطة قبة تابعة للجنة الكفاءة المتوسطة بالأسياح ومقرها المتوسطة الاولى بالأسياح.

لذا اقتضى التنويه.

■ ■ ■

امانة المدينة المنورة تصادر ٢٤٠٠ كيلوغرام زيتون

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

تبذل امانة المدينة المنورة جهودا مكثفة للمحافظة على صحة البيئة خلال الفترة الموسمية وفي هذا الاطار قامت بلدية العوالي الفرعية بضبط (٢٤٠٠) علبة من الزيتون الاسود زنة كل منها كيلوغرام، وقد ارسلت عينة منها الى معامل وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض وقد قررت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري ومخالفتها لمواصفات المواد الغذائية المعبأة، وبناء على هذا القرار تمت مصادرت الكمية واتلافها.

وقد اصدر معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي اوامره المشددة الى جميع البلديات الفرعية باليقظة ومضاعفة الجهد وخاصة في هذه الفترة حفاظا على سلامة المواطنين والمقيمين والوافدين من حجاج بيت الله الحرام.

مخيما خدمة الحجاج بالاحساء يبدآن عملهما اليوم

□□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم :

يبدأ اعتبارا من صباح اليوم الخميس العمل الفعلي لمخيمي خدمة حجاج بيت الله والقادمين من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمنطقة الاحساء . سيكون المخيم الأول بمدينة سلوى منفذ المملكة البري - الشرقي على الحدود مع دولة قطر الشقيقة ويفد عن طريقه حجاج دولة قطر والامارات العربية وسلطنة عمان .

فيما سيكون مقر المخيم الثاني قرب محطة الأبحاث الزراعية والتابعة لجامعة الملك فيصل على خط قطر . هذا وقد تم الانتهاء من عملية نصب الخيام بالمخيمين وتزويدهما بجميع الاحتياجات والمستلزمات للحجاج حيث تم توفير المياه العذبة والاسعافات الأولية كما قام كشافو جامعة الملك فيصل والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب باقامة معسكر لهم على مقربة من المخيم الثاني بهدف تقديم خدماتهم للحجاج .

هذا ويشارك في اعمال المخيمين كل من بلدية منطقة الاحساء ، فرع وزارة الحج والاوقاف ، رعاية الشباب ، ادارة تعليم البنين ، جامعة الملك فيصل ، الشرطة ، المرور ، الامارة ، الدفاع المدني ، المركز الاعلامي ، مستشفى الملك فهد بالهفوف ، الهلال الأحمر السعودي .

■■ بلدية السليل :

منح ٢٤١ مواطنا قطع اراض سكنية في مخطط الدخل المحدود

□□ السليل - مبارك الفاضل :

اعلنت بلدية السليل اسماء دفعة جديدة من المواطنين الممنوحين اراض في مخطط ٢٩٥ من مخططات ذوي الدخل المحدود من قبيلة آل حنيش بالسليل وعددهم ٢٤١ مواطنا ، وقد طلبت البلدية من المواطنين مراجعة قسم الاراضي - بالبلدية لانهاء اجراءات تسليمهم قطعهم وهم :

سالم فهد قبلان الدوسري ، قبلان فهد قبلان الدوسري ، فهد مبخوت فهد الفرحان ، منصور سعد منصور صفيان ، فهد مهدي خليفة ، ايتام ناصر نادر عبدالله ، سعيد نادر عبدالله آل زيدان ، نورة عبدالله محمد الدوسري ، فهيد حنيف فهيد الدوسري ، سارة مبارك علي الدوسري ، رفعة فهيد شيبان الدوسري ، سالم علي بخيت الشمري ، علي عبدالله مبارك الدوسري ، قذلة مبارك محبوب الدوسري ، ناصر شديد سالم الدوسري ، نيف ناشر نيف الدوسري سارة دخيل حسين الدوسري ، سعد حمد ناصر الدوسري ، سعيد مبارك زيدان الدوسري ، هياء محمد دواس الدوسري ، عبد الهادي فهيد فنيس الدوسري ، راشد فهيد فنيس الدوسري ، مبارك عبدالله سعيد الهادب ، هشلة عبيد شيتان الدوسري ، شايع سعيد صلال الدوسري ، ورثة / محمد علي طارق ، سعيد صلال فيروز الدوسري ، محمد جابر فهد الدوسري ، شارع جمعان شارع الدوسري ، منيرة محمد شويل الدوسري ، ايتام محمد سعيد فرحان الدوسري ، عائشة مقبول احضد الفرحان ، هيا سالم لقية الدوسري ، بنجر مبارك عبدالله هدهود ، عبدالله محمد شملان الدوسري ، عبدالله فهد قبلان ابو شبيبة ، فراج

محمد مهد الدوسري ، سعيد مبارك سعيد الدوسري هادي محمد طويرش الحنيش ، سارة شايع ناصر الوزنة بدرة سعيد محمد الدوسري ، عبدالله مبارك سعيد الدوسري ، محمد مبارك شايع آل مشعي ، ردعة فهد شايع مبخوت ، رجاء مسفر سعيد الدوسري ، ابراهيم علي ابراهيم الدوسري ، رفعة عبدالله سعيد مكراد ، شيخة ردعان عبدالله الدوسري ، محمد عبدالله فرحان الدوسري ، نوير عبدالله ناصر الدوسري ، سبيتة سعيد مزاع الخيش ، سارة عبد الرحمن عبد العزيز محيا ، مسلم عبدالله فراج الدوسري ، راشد هادي دخيل الحنيش ، صنعا مركي عيد الدوسري ، هيا شايع عبيد الدوسري ، جابر فهد ناجع الدوسري ، ناضا محمد عبدالله الدوسري ، سمحة مسفر محمد العلاج ، محمد عبدالله محمد الدوسري ، نورة مبارك علي مسفر الدوسري ، بتلاء جاسر عبدالله الدوسري ، نورة حسين هويدي عبدالله ، صالح علي ابراهيم الدوسري ، هياء سعيد ناجع الدوسري ، ايتام فالح شايع منصور الدوسري ، ناصر منصور عبدالله الصفيان ، شماء فهد شاتان الدوسري ، غالية شايع ناصر الدوسري ، منيرة سعيد فرحان الدوسري ، ايتام دخيل هادي دخيل

الدوسري ، علي هذال نيف الدوسري ، هياء عبدالله سعيد الهادب ، شايعة حمد محمد زقيمة ، عبدالله مسعود مبارك الدوسري ، فهد محمد ناصر متعب ، فهد

محمد فهد الدوسري ، ارملة مبارك مسعود الدوسري ، صالحة عبدالله الصائغ الدوسري ، خزير فالح خليدان الدوسري ، هياء صلال ابراهيم الدوسري ، هياء ناصر محمد الدوسري ، فرجة فرج علي الدوسري ، حسين هويدي عبدالله الدوسري ، رفعة زعل فهاد نادر ، ايتام محمد راشد محمد البنواء ، رفعة مبارك مشعي الدوسري ، سارة عبدالله سعيد زيدان ، مشعان هذال نيف الدوسري ، سعد هادي فنيس الدوسري ، فرحان سعيد مطرف الدوسري ، مشعان عبد الهادي مشعان الدوسري ، هياء مبارك علي الدوسري ، سلطان محمد مسعود الدوسري ، ناصر عبدالله ناجع الدوسري ، معجبة هويدي عبدالله الدوسري ، بريكة محبوبة صقير الدوسري ، مبارك سعيد مبارك الودعاني ، هياء علي طارق الدوسري ، وضحاء علي فهيد الدوسري ، شايعة شايع منصور الدوسري ، بخيتة دخيل هادي ، منيرة شايع منصور الدوسري ، رفعة حنيف هندي الدوسري ، اسماعيل عبد العزيز عبد اللطيف ، مبارك عبدالله مرضي عبود ، محمد علي ناصر الدوسري ، سعيد عامر عبدالله الدوسري ، ناصر عامر عبدالله الدوسري ، عامر عبدالله الدوسري ، صقر سعيد صلال الدوسري ، ناصر سعيد ناجع الدوسري ، سعيد فالح فهد الدوسري ، جمعان مرزوق ناصر الدوسري ، محمد مرزوق نادر مرزوق نادر ، هيا شديد سالم الدوسري ، غزيل

قطاس عفيف الدوسري ، عبدالله محمد عبدالله الودعاني ، مساعد محمد مهدي الدوسري ، سارة فهيد عبيد الدوسري ، مبارك فهد فلاح هندي الدوسري ، محمد فهيد هادي الودعاني ، وضحى محمد مهدي الدوسري ، رفعة مسفر نجر الدوسري ، مشعي سعد مشعي الدوسري ، شيخة محمد نيف ، الدوسري ، مرزوق محمد عبدالله مشعي ، محمد شايع سعيد الدوسري ، فالح عبدالله فالح خليدان ، محمد عبدالله محمد الدوسري ، محمد فرحان محمد نادر ، مبارك شيتان عيد ، عبدالله منصور عبدالله الدوسري ، رفعة ناصر حمدان ناصر ، حمود عبدالله نادر الودعاني ، رفعة راشد محمد الزويمل ، رجاء سعيد شايع الدوسري ، زايد عبدالله سعيد الفرحان ، محمد شديد

سالم الدوسري ، مبخوت ناصر المحمد ، شايع هادي منصور الدوسري ، ايتام حمد محمد عبدالله الفرحان ، ناصر سالم الدوسري ، فهد سعد سعيد الدوسري ، فراج سالم عبدالله آل نادر ، نورة خالد شليقم الدوسري ، عبدالله نارنيف الدوسري ، رفعة دخيل هادي آل حبش ، هويدي عبدالله هويدي الدوسري ، بليه هزال عفيف الدوسري ، مبارك فالح عبدالله الفرحان ، ماجد سليم مبارك ابو حرب ، الجوهرة فهد قبلان الدوسري ، مرزوق سليم مبارك ابو ثريا ، فهد منصور سعود الدوسري ، هيا سعيد صالح الدوسري ، عايض فرج بلال الدوسري ، عزة محبوب مبارك الدوسري ، فرحان عبدالله فرحان الودعاني ، ايتام سعد محمد رشيد

الدوسري ، عبدالله فهاد متعب الدوسري ، متعب بن فهاد شايع المتعب ، غزيل مبارك سعود الدوسري ، حويشه نيف عبدالله الدوسري ، سارة شايع ثلاب الدوسري ، مبخوت مبارك محمد الودعاني ، منيرة فهد عبدالله الخفرة ، مبخوت فهد عبدالله الشدهان ،

شايع فالح شايع الودعاني ، منيرة حنيف فهيد آل حنيش ، محمد زعل محمد الودعاني ، حمد بن ظافر حمد آل حشيش ، هيا علي مسفر آل حشيش ، رفعة علي بادي الدوسري ، فلاح مبارك فرحان آل حنيش ، عويضة سعيد ناصر الدوسري ، رحمة محمد فهيدان الدوسري ، ناصر علي ناصر الدوسري ، شايعة عامر مبارك الدوسري ، محمد

مبارك عبدالله الودعاني ، نورة منصور شايع الضويان ، هيا عبدالله عايض الحنيش ، فرحان شديد سالم الدوسري ، متعب فرج بلال الوداعين ، مبارك عبدالله محمد الودعاني ، تقلا فهاد عبدالله آل مشعي ، عبدالله مسفر بنيان آل حنيش ، رفعة محمد عبدالله آل مشعي ، عبدالله فرحان عبدالله الفرحان ، عبدالله مبارك عبدالله آل

مشعي ، سعيد محمد فهد المتعب الدوسري ، مبارك محمد قصمان الدوسري ، محمد بنجر محبوب آل حنيش ، فهد فرحان شايع الودعاني ، فرحان شايع ناصر الدوسري ، فهاد زعل فهاد آل حنيش ، عبدالله شهيل راشد المسعود العود ، فهد شهيل راشد

المسعود ، رفعة مبارك محمد نادر ، محمد سعيد مبارك الدوسري ، منيرة فراج نادر آل نادر ، مبارك علي مبارك الودعاني ، سعيد محمد المنصور الفرحان ، محمد مهى محمد آل حنيش ، مسفر مبارك مسفر آل حنيشة ، محمد مبارك فهد الصفيان ، محمد فهاد نادر آل نادر ، فهد صالح فهد محمد الحساد ، دانة حمد هندي آل حنيش ، مبارك محمد مسعود آل حنيش ، رجاء مسفر سعيد الدوسري ، فارس سعد غ فارس الحقباني ، سعيد بن مسعود

درملي ، سعد حمد عبيد شيتان ، محمد ابراهيم محمد آل حنيش ، نادر دحيم منصور الدوسري ، هيا سعيد هزاع آل حنيش ، مبروك صالح مبروك المبروك ، محمد بخيت محمد الدوسري ، نادر عبدالله نهاد آل نادر ، نادر مبارك محمد نادر ، شايع محمد شايع الودعاني ، عبدالله مبارك مشعي آل مشعي ، ناصر عبدالله سعيد رجيب ، محمد شايع فهد آل حنيش ، بنيان ظافر حمد الودعاني ،

ناصر محمد ناصر الودعاني ، رفعة عبدالله سعيد الفرحان ، رفعة عبيد عبد الهادي الدوسري ، ناضا عبد العزيز صفيان الدوسري ، عبدالله ناصر محمد الهماج ، عبدالله محمد فهد الدوسري ، مسفر هادي مانع الحبابي ، شبيب حسن شبيب الدوسري ، محمد دايل محمد الدوسري ، محسن دايل محسن الدوسري ، دايل محسن محمد الدوسري ، مبارك فهد صلال النجدي ، سعيد علي ناصر الدوسري .

سمو النائب الثاني يضع حجر الاساس لمشروع درع السلام بالطائف

ويفتتح بعض المنشآت والمباني العسكرية ويرعى حفل تخريج بعض الدورات

الامير سلطان :

قواتنا المسلحة هي الدرع الواقي بعد الله لحماية المقدسات والثروات

بلادنا مضرب المثل في خدمة الدين والاستقرار والنعمة ولذلك فلنحاسب انفسنا

○○ الطائف - مكتب الجزيرة - مهدي عبده:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ان المملكة ممثلة في قيادتها وقواتها المسلحة ورجالها وعلمائها لهي مضرب المثل في خدمة الدين الاسلامي.. كما هي مضرب المثل في الاستقرار والنعمة.. وشدد على ان الفخر والمجد والسؤدد لاتدرك الا بالعقيدة الاسلامية والتدريب والعمل الجاد.

جاء ذلك في كلمة لسموه القاها في حفل تخريج طياري طائرات الاستطلاع والطائرات العمودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وفيما يلي نص الكلمة:

ايها الزملاء منسوبو قاعدة الملك فهد الجوية زميلي اللواء طيار عبدالعزيز الهندي قائد القاعدة.. زملائي الضباط.. اخواني صف الضباط والافراد..

أحييكم تحية الاسلام.. ان الفخر والمجد والسؤدد لا تدرك الا بشيئين.. اولهما العقيدة الاسلامية والمثابرة على العبادة المخلصة لله سبحانه وتعالى.

وثانيهما: التدريب والعمل الجاد وانتم ايها الزملاء الذين اراكم اليوم تتحلون بهذه الصفات التي هي غرس في قلب كل منكم مأخوذة سلفا عن خلف وجدا عن جد.. ان الشعب السعودي المسلم الذي كرمه الله سبحانه وتعالى بأن جعله خادما للحرم الشريف وبيته العظيم ومسجد وقبر رسوله صلى الله عليه وسلم وان هذا الشرف لم يعط لاحد غيركم من شعوب العالم لكنه في نفس الوقت امتحان من الله سبحانه وتعالى لنا بأن نكون ممن قال سبحانه وتعالى فيهم الآية: «وكان حقا علينا نصر المؤمنين».

نرجو من الله سبحانه وتعالى ان نكون مؤمنين صادقين لله سبحانه وتعالى ومخلصين له العبادة ومتفانين في خدمة ديننا الحنيف ثم وطننا العزيز بقيادة وريادة صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وساعده الايمن ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

ان الامم تقاس باخلاقها وبقيمها وبشيمها وانتم أصل العروبة كنتم في الجاهلية خير امة كما قال عليه افضل الصلاة والسلام «خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام»

والان وبحمد من الله سبحانه وتعالى ننعم بنعمة الاستقرار وذلك بتحكيم الشريعة الاسلامية فينا جميعا كما قال تعالى «فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم»

ونحن الحاكم والمحكوم كلنا خدم لهذه الشريعة السمحة ان القوات المسلحة لهي الدرع الواقي بعد الله سبحانه وتعالى لحماية المقدسات ولحماية الثروات التي من الله سبحانه وتعالى عليكم بها.. نعمة منه وتكريم منه سبحانه وامتحان منه لكم بحيث تصرف وتؤدى للعمل الصالح وفي خدمة الاسلام والعروبة..

ان المملكة العربية السعودية ممثلة في قيادتها وفي قواتها المسلحة وفي رجالها وفي علمائها لهي مضرب المثل في خدمة الدين وبلدكم والحمد لله سبحانه وتعالى مضرب المثل كذلك في الاستقرار والنعمة لذلك يجب ان نحاسب انفسنا لماذا اعطينا هذه النعمة.. ومتى ستؤخذ منا.. والنعمة تزداد بالشكر عملا وقولا.. وتنقص بالكفر.. اوصيكم بتقوى الله سبحانه وتعالى في السر والعلن انها هي المنجاة وهي التي سبحانه وتعالى من بها علينا وهي ان نعبد الله مخلصين ومن عبدالله اتقى الشر في الدنيا والاخره.. انكم ايها الرجال الاشاوس في قواتنا الجوية في هذه القاعدة الكبيرة انكم منبر لقواتنا المسلحة لما تقوم به هذه القاعدة من تدريب وعمل ومثابرة ولذلك كنت سعيدا بكم جدا اليوم وان اراكم في هذا المكان واشاهدكم في هذه المكانة التي تتحلون فيها والخلق والاستقامة التي تتصفون بها وارجو من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته ويهدينا سواء السبيل

بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك فهد الجوية هدية لسمو الامير سلطان تتمثل في لوحة تعبر عن النشاطات والفعاليات التكتيكة والفنية والتدريبية للقاعدة.

وبعد ذلك شرف سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الغداء الذي اقيم على شرف سموه في نادي ضباط القاعدة وقد سجل سموه كلمة في سجل التشريفات بالنادي اثنى فيها على نشاطات النادي.. واكد على اهميته بالنسبة للضباط ثم غادر سموه مقر القاعدة بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان سموه قد قام بزيارة تفقدية لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وضع خلالها حجر الاساس لمشروع درع السلام.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر القاعدة امير الطائف صالح عبدالعزيز السالم وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربي وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيري وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز محمد هنيدي ومدير شرطة الطائف عبدالله ابن معيض وعدد من مسؤولي واعيان الطائف.

وبعد استراحة قصيرة توجه سموه الى مقر ازاحة الستار حيث وضع حجر الاساس لمشروع درع السلام واستمع الى شرح موجز من ضابط المشروع ثم ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية.. وبعد ذلك انتقل سموه الى حظيرة الطائرات لمشاهدة طائرات الاستطلاع الجوي الحديثة واستمع الى شرح موجز من قبل قائد الرف ثم شاهد سموه احدى طائرات الاستطلاع الجوي وهي تقوم بطلعة استطلاعية ثم الاقلاع الفوري للطائرات المقاتلة ف ـ ١٥.

وافتتح سموه بعد ذلك بعض المنشآت العسكرية ومباني كل من السرب الثاني عشر والرابع عشر للطائرات العمودية وتجول سموه في تلك المباني.

ثم انتقل سموه ومرافقوه الى قاعة الملك فهد للنشاط الثقافي حيث شرف حفل تخريج طياري الاستطلاع وطياري الطائرات العمودية وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاها احد منسوبي القاعدة..

ثم القى قائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي كلمة رحب فيها بسموه والحضور في قاعدة الملك فهد الجوية واشاد بالدعم والمساندة الدائبين اللذين تلقاهما القاعدة من سموه لكي تكون القاعدة دائما وابدا موطنا للمقاتلين والمساندين للدفاع عن سماء المملكة.

واشار اللواء طيار الهنيدي الى ان زيارة سموه تشجيع وبشرى لمنسوبي القاعدة.

كما اوضح ان هذه المشاريع العملاقة والتي افتتحها سموه ووضع حجر اساسها انما هي نتيجة لتخطيط سموه ومتابعة رجاله وسوف يكون لها الاثر الفعال في عمليات الدفاع الجوي في سماء المملكة الرحب.

كما اكد على ان برامج السعودة المستمرة التي لا يخلو منها مشروع او برنامج يوقعه سموه جعلت ولله الحمد السعوديين يسيطرون على العمليات وبيدهم القيادة والسيطرة على الطائرات والمعدات والخطط.. كما يحدوهم المزيد من التطور والتقدم في علوم الطيران وفي ختام كلمته شكر قائد قاعدة الملك فهد الجوية سموه على تشريفه الاحتفال ورعايته له وعاهده على الصبر والانضباط والاستعداد والتأهب للمهام التي توكل للقاعدة ومنسوبيها.. كما سأل الله على ان يديم نعمة الاسلام ويحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة.. ثم القى قائد جناح الطيران بالنيابة المقدم طيار عبدالرحمن الفضلي كلمة اشار فيها الى ان جناح الطيران بقاعدة الملك فهد الجوية هو اكبر جناح في القوات الجوية الملكية السعودية حيث يضم اكبر عدد من الاسراب للطائرات المقاتلة والاستطلاعية وطائرات البحث والانقاذ..

وقال بان مهام الاسراب في الجناح التدريبي التحويلي والمتقدم على الطائرات المقاتلة والعمودية وطائرات الاستطلاع الجوي.

كما اوضح قائد جناح الطيران بالنيابة ان الدورات التي تمت و تتم تعقد بأيد سعودية من المدرسين الطيارين الاكفاء على الطائرات المقاتلة والعمودية.. وان جناح الطيران يضم ثلاثة اجهزة تشبيهية متقدمة لطائرات ف ـ ٥، ف ـ١٥، والطائرات العمودية.

واضاف بأنه يتم تدريب طيارين من دول شقيقة اضافة الى انه يتم مساندة بعض الدول الشقيقة بطيارين لمهام التدريب.

واشار الى فخر منسوبي الجناح بكل هذه الانجازات التي اولتها حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والاهتمام البالغ والعناية الكبيرة.

وبعد ذلك القى الرائد فني عبدالله الفته ضابط مشروع صقر السلام كلمة قال فيها ان عام ١٣٩١هـ يمثل مرحلة هامة في تاريخ القوات الجوية الملكية السعودية حيث بدأ مشروع صقر السلام في ذلك العام وتم تزويد طائرات ف ـ٥ بأحدث الانظمة التي جعلتها في مقدمة مثيلاتها في العالم وكان من أولويات المشروع تدريب القوة البشرية السعودية تدريبا فنيا لتحمل المسؤولية.

ثم اعلن ركن عمليات جناح الطيران بالنيابة وقائد السرب الرابع عشر المقدم طيار محمد القبيبان اسماء الضباط الذين تم تخريجهم في دورات عقدت بالقاعدة وهي على النحو التالي:

دورة على طائرات الاستطلاع الجوي

ودورة على الطائرات العمودية الملكية

ودورة على طائرات ٢١٢

ودورة تأسيسية على الطائرات العمودية ٢٠٦

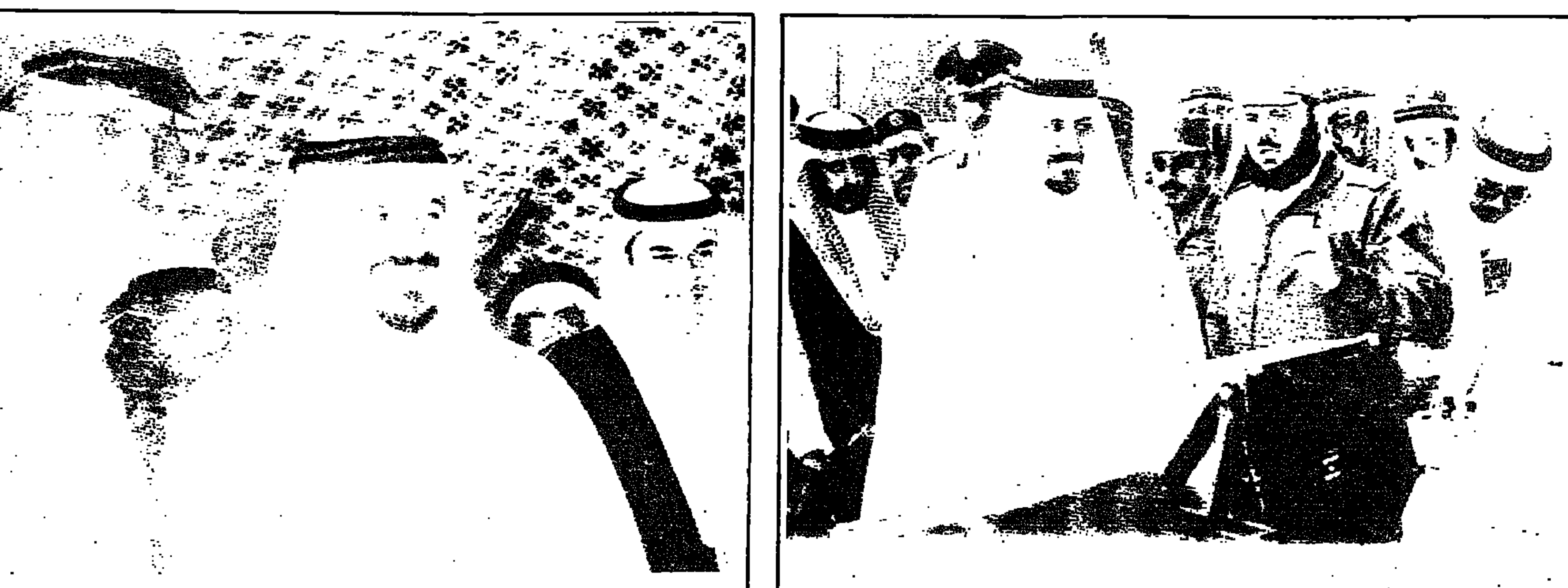
ثم تشرف الضباط المسؤولون والذين ساهموا في انجاز خطة السعودة باستلام درع خطة السعودة من يدي سمو الامير سلطان.

وبعد ذلك القى احد منسوبي القاعدة قصيدة شعرية بهذه المناسبة.











العالم.. بالكاريكاتير

جهاز جهنمي المذهل لتخفيض الأسلحة

● عن « شيكاغو تريبيون »

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني». وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء


■ سكرتير الامم المتحدة ■


■ د. ابراهيم العواجي ■


■ محمد النوح ■

أيام أبها.. قصائد شعر

بقلم: عبدالله عبدالعزيز ابن إدريس

يوميات الجزيرة

لقد بلغ من ذكاء الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وهو شاعر وفنان ان عرف ـ بتشديد الراء ـ عددا كبيرا من رجال الفكر والادب والصحافة على منطقة عسير بطريقة لا يمكن لاية دعاية ان تنجح فيما نجحت فيه هذه الطريقة.. وأعني بذلك دعوته لهؤلاء الادباء والمثقفين لزيارة ابها والتجوال بهم على بعض متنزهاتها ومجاليها الجميلة ونقلتها العجيبة الى ما وصلت اليه من تطور وتقدم يحملان عناصر التمتع بجميع اوجه الحياة المعاصرة.

لقد كانت مناسبة اكمال مجلة «الفيصل» مائة عدد من صدورها أي خلال ما يربو على ثمان سنوات ـ مناسبة رائعة.. وروعتها ليست في ذات المناسبة فقط وانما في احتفال تلك المناسبة وجعلها مجالا يخصب العقل والشعور والوجدان في كل من دعي الى تلك المناسبة وحضر ذلك المهرجان الثقافي الناجح بكل معنى تحمله كلمة النجاح.

واذا كان لا يعرف الفضل من الناس الا ذوو الفضل فان الامير خالد الفيصل من ذوي الفضل بكل تاكيد ولذلك فقد عرف فضل ذوي العلم والادب والثقافة فانزلهم منازلهم واسكنهم لجمل وافخم فندق ليس في منطقة عسير وحدها بل في المملكة العربية السعودية بأشملها وهو فندق السودة انتركونتيننتال الذي يعتبر بمثابة امير الفنادق أناقة وفخامة وجمال تصميم.. إضافة الى موقعه الممتاز كقمة او علم لجبال السودة الحالمة.

لقد اعتنى الامير خالد الفيصل بضيوفه ووفر لهم جميع وسائل الراحة والتمتع بجمال الطبيعة الخلابة في السودة وفي عديد من القرى والمتنزهات من (السودة) شمالا الى (الشعف) و (تمنية) و (الجرة) جنوبا.

وانا ان لم يسعدني الحظ في استكمال برنامج الزيارة بما فيه من جولات ومشاهدات وحضور ندوات لارتباطي بدعوة أخرى من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لحضور الحفل الكبير الذي اقامه في فندق المسرة بالطايف مساء السبت ١٨ شوال ١٤٠٥هـ على شرف رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان ابن سلمان ورفاقه ـ الا ان بعض ما شاركت في مشاهدته من مناحي التطور الكبير والجمال الآسر في المنطقة كان كافيا ليعطيني الصور المشرقة لذلك الجزء العزيز الجميل من وطننا الكبير.

ليلة العرس

● ـ الزمان: ليلة الجمعة ١٧ شوال ١٤٠٥هـ ليلة من ليالي الانس الثقافي لا تنتهي.

ـ المكان: اجمل صالة في اجمل فندق في اجمل بقعة في اجمل منطقة في السودة عروس عسير.

ـ العروس: اجمل الجميلات، ارصن الناطقات بأحلى الاحاديث الثقافية.. اسمها «الفيصل».

ـ العريس: هو اسم جنس وليس فردا معينا يقال له القارىء المتابع لهذه المجلة الرائعة.

ـ والد العروس وولي امرها: خالد الفيصل بن عبدالعزيز الذي جعل مهر عروسه ثقافة عالية.. وجهازها تضحية واصرارا على البناء والعطاء.

المأذون: علوي الصافي وكفى به دقة في استكمال شروط الزواج الناجح.

في هذه الليلة البيضاء من عرس مجلة «الفيصل» وبعد تغذية الجسوم بما لذ من اطايب الطعام جاء دور تغذية الحس والفكر والشعور بما لذ وطاب من لذيذ الكلام، وحلوى الانسجام، وبخاصة تحية الامير خالد الفيصل لضيوفه بكلمة نثرية مختصرة هي عبارة عن مقطوعة شعرية ترف بالايقاع وتشدو بخفة الروح وسماحة الخلق. تلتها كلمات وقصائد مناسبة للاساتذة علوي الصافي ومحمد عبدالله الحميد وشاكر شكوري وما كنت معدا شيئا لهذه المناسبة ولكني لما عدت مع الزملاء من جولة ما بعد العصر والتي تلت الغداء مباشرة وعدنا للاستراحة في غرفنا بعد المغرب انتظارا للحفل بعد العشاء وجدتني مدفوعا بما لا أدريه ومأخوذا بالاستعداد الكبير لهذا اللقاء الثقافي المؤنس.. فاستغللت استراحتي في الغرفة لمدة ساعة فكتبت اثنى عشر بيتا من الشعر.. والقيتها في الحفل على أمل انها مقدمة أو مطلع قصيدة طويلة.. ولكني فيما بعد حاولت فلم استطع زيادة بيت واحد..! وهذا من عجائب أمور الشعر.. فهو حين يفرض نفسه تنثال القريحة معه انثيالا.. وحين يريد الشاعر ان يفرض نفسه على الشعر يتأبى عليه ويحرن ولا كحران خيل ابي الطيب المتنبي في شعب بوان.. ودائما نتذكر في مثل هذه الحالة قولة الشاعر الكبير الفرزدق (والله انها لتمر علي ساعات لخلع ضرس اهون علي من قول بيت من الشعر).

يوم.. ولا كالأيام؟!

وان انس فلن انسى ذلك اليوم الاجمل في الرحلة كلها الا وهو يوم الجمعة السابع عشر من شوال حيث اقام لنا الامير خالد الفيصل حفل غداء في متنزه «الجره» جنوبا عن المسلي والشعف وتمنية ولقد اجتمعت لنا في ذلك المتنزه الجميل المحاسن الثلاث المذهبة للحزن.. وهي (الماء والخضرة والوجه الحسن) فالماء كان يثجه السحاب علينا ثجا متواليا بمعدل ما بين ثلاث الى خمس دقائق.. سحابة تمر فتقرئنا السلام بلغتها الجميلة ذات الحياة والاحياء.. ثم تغادرنا لتمر السحابة الاخرى وهكذا دواليك.

والخضرة حدث عنها في هذا المتنزه ولا حرج.

اما الوجه الحسن فليس بالضرورة ان يكون وجه من تخلب لبك بوسامة وجهها وجمال قدها وريق شبابها وعنفوان حبك لها.. بل كثيرا ما يكون الوجه الرجولي البشوش كوجه خالد الفيصل افضل واكرم عشرات المرات من ثالثة المذهبات للحزن.

لقد عشنا ذلك اليوم كما لم نعش مثله الا قليلا.. فقبل الغداء كانت الاحاديث الطرية الطلية التي أضفى عليها الحشد الحاشد من طبقة المثقفين ما بين ضيف ومضيف روح الجدة والظرف الخالب.. وحين رأى الامير ان معين الاحاديث كاد ان يستنزف وان عصافير البطون زقزقت شدوا وحداء لتشغيل البلاعيم وملء المعدة الخاوية طلب منا قائلا: ان فيكم لعددا من الشعراء فليقل كل واحد منكم اربعة ابيات ارتجالا ان امكن.. والا فمن حفظه بشرط ان يكون من شعره.. فشارك عدد من الشعراء ممن أعد شيئا لهذه المناسبة او تذكر شيئا من شعره.. حتى حان الانتقال الى خوان الكرم والسخاء لاسكات عصافير البطون بما لذ وطاب.

ثم عدنا الى خيمة الجلوس وتتابعت فقرات الرقصات الشعبية وكانت أخرها السامرية النجدية التي شارك فيها من يجيد التمايل بجسمه اللدن حتى ولو كان من وزن الاستاذين فهد العريفي وعبدالله عمر خياط والاول منهما يعرف هذا اللون من الغناء منذ صغره ولكن الغريب هو الاستاذ عبدالله خياط الذي لم يألف هذا اللون من الغناء الراقص ومع ذلك ورغم ما يتمتع به من حمل هو من نسج اضراسه فقد شارك واستطاع ان يهز جسمه هز الكتلة المتماسكة ما شاء الله.. لأن خفة روحه ساعدت على خفة جسمه..!

أما انا فقد كان دوري ترجمة بعض الكلمات المغناة لاستاذنا الشيخ اللغوي الضليع ابي تراب الظاهري عفا الله عنا وعنه ومشاهدة صديقنا عبدالله خياط وهو يهتز رويدا رويدا كالنخلة الباسقة والموقرة باعذاقها وحملها النضيد.. وربما كنت اغبطه ان يجيد ما لم أجده.

وقد رأيت السرور يتدفق ثرا من وجه الشيخ ابي تراب الذي قال لي ان هذا اليوم من ايام التاريخ المحسوبة روعة وبهجة وحبورا.

والحقيقة ان مكثي في ابها خلال هذه الرحلة لم يتجاوز يومين ومع ذلك فقد احسست اني عرفت عن أبها وما حولها ما لم اعرفه خلال زياراتي العديدة لها ولكنها كلها زيارات خاطفة تأتي ضمن دعوة للاحتفال بمشروع او اقامة امسية شعرية او حضور مهرجان ثقافي كهذا المهرجان.. ولكني عرفت في هذه المرة ما لم اعرفه من قبل وبخاصة ذلك التطور الكبير والنهضة الشامخة التي حظيت بها منطقة عسير منذ باشر الامير خالد الفيصل مسئوليات الامارة فيها وحتى اليوم.

لقد كان الامير خالد الفيصل اضافة الى ذوقه الادبي الرفيع وشاعريته وفنه ـ اداريا من الطراز الاول.. ولذلك فقد حول منطقة عسير من منطقة جبلية صعبة الاجتياز صعبة التلاقي بين مدنها وقراها الى منطقة سياحية من الدرجة الاولى في الجزيرة العربية بفضل الله تعالى ثم بفضل ما اغدقت عليها الدولة من اموال طائلة ذللت جبالها الشاهقة ومنحدراتها الرهيبة وطوعت ما بين كل قرية واخرى بهذه الطرق والجسور المثقوبة في رءوس الجبال، او المرفوعة عن سحيق الوديان بحيث اصبح التجوال فيها وبينها وبين تهامة كما هو في الصحراء المنبسطة لا صعوبة ولا عوائق ولا عراقيل.

لقد اصبحت بحق عروس الجزيرة العربية ولابد ان تكون مصطافا مفضلا للذين (لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين).

وكالة الطاقة الذرية

■■ القارىء: مصلح الحربي: يسأل قائلا: متى تأسست وكالة الطاقة الذرية الدولية وماهي اغراضها واين مقرها؟

■■ جواب: وكالة الطاقة الذرية احدى المنظمات المتخصصة التابعة لهيئة الامم المتحدة، تم قيامها في ٢٩ يوليه ١٩٥٧ بعد الموافقة على قانونها في ٢٦ اكتوبر ١٩٥٦ في مؤتمر دولي عقد بالمقر الدائم للامم المتحدة في نيويورك.. واصبح هذا القانون نافذا عندما تم تقديم اوراق المصادقة عليه من ١٨ دولة على الاقل من الدول الموقعة عليه من بينها ٣ دول على الاقل من الدول الذرية حينذاك: وهي كندا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا والولايات المتحدة اما الاتفاقية التي حددت صلات العمل بين الوكالة والامم المتحدة فقد وافق عليها المؤتمر العام للوكالة في ٢٣ اكتوبر ١٩٥٧ والجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ نوفمبر ١٩٥٧.

يهدف انشاء هذه المنظمة الى العمل على تنشيط اسهام الطاقة الذرية في خدمة السلام والصحة والرخاء في العالم، وان تضمن المنظمة ان اية مساعدة تقدمها او تقدم بناء على طلبها او تحت اشرافها لن تستخدم بحال من الاحوال في اي غرض عسكري ويشتمل هذا النشاط تعزيز تنمية الطاقة النووية...

واستخدام النظائر المشعة في الطب والزراعة والهيدرولوجيا والصناعة وفي نشر المعلومات العلمية والمهارات الفنية عن طريق المنح والمؤتمرات والمطبوعات، كما تعمل على توفير المعونة الفنية وعلى معالجة الجوانب القانونية للمخاطر النووية.. ومقر المنظمة مدينة فيينا (النمسا).

شروط فتح ملف للمزارع

■■ القارىء: تركي القحطاني: يسأل قائلا مواطن يملك مزرعة يرغب فتح ملف بمكتب الاستقدام لطلب مختصين للعمل في مزرعته ماهي شروط ذلك؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمكتب الاستقدام.....

■■ جواب: عند طلب فتح ملف لاصحاب المزارع يشترط عليهم مايلي:

١ ـ صك الملكية او وثيقة التملك.
٢ ... ارفاق صورة من حفيظة النفوس....
٣ ـ شهادة من الوحدة الزراعية ويحدد فيها مايلي:
أ ـ عدد العمالة التي تحتاجها المزرعة...
ب ـ موقع المزرعة والمساحة الاجمالية...
ج ـ عدد العمالة الموجودة في المزرعة على راس العمل...
د ـ عدد الآبار والمعدات الزراعية...
ه ـ بيان بالمحاصيل الحقلية والثروة الحيوانية..
٤ ـ توقيع اقرار بعدم فتح ملف سابق.
٥ ـ تعبئة النموذج (د)..

المستوى والراتب

■ القارىء: جويعد الشمري الرياض: يسأل قائلا: مدرس استقال وهو على المستوى الخامس الدرجة السادسة براتب ٨٤٢٠ ريال ثم سافر ودرس وحصل على شهادة الماجستير في التاريخ ويرغب العودة للتدريس بشهادته الحالية ماهو المستوى والدرجة التي يعين عليها عند التعين...

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشؤون المالية والادارية بوزارة المعارف...

■■ جواب: يعين على المستوى السادس بالدرجة المناسبة لراتبه السابق..

كلمة المحرر

الصداقة التي تربط الملتقى بالاصدقاء تعتبر متميزة ووثيقة بدون مبالغة نظرا للاهتمام المتواصل والمتابعة المستمرة من أجل نجاح هاتين الصفحتين.. وبريد هذا الاسبوع حمل الكثير والكثير من رسائل الاصدقاء منها رسالة تتضمن تساؤلا عن الاصرار في اعداد لقاءات اسبوعية من مختلف الجنسيات ولماذا لا يكون التركيز على الكفاءات المؤهلة والتي تعمل في المستويات العالية في بلادنا.

وانا اقول: اشكر الصديق على هذه المتابعة والهدف من الملتقى هو لقاء صحفي اسبوعي يجمع بين الصحيفة وبين القراء الاعزاء من المقيمين والوافدين والذين يعملون معنا.. ويشاركوننا الزمان والمكان.

وحول اللقاءات نحاول ان نقدم اسبوعيا نماذج مختلفة من مختلف الطبقات من هؤلاء للتحدث معهم عن نشاطهم وانطباعاتهم ولا تقتصر اللقاءات على فئة معينة حيث أوجدت من أجل الاحبة والاصدقاء جميعا.

ونحاول ان نستضيف الكفاءات المؤهلة في لقاءات وحوار صحفي ضمن مواد الملتقى في تصور آخر.. وشكرا على الاهتمام.. وشكرا لكل الاصدقاء.

مطلق العساف

صورة .. اجتماعية

الاسكندرية والصيف

□ صورة اجتماعية نقدمها اسبوعيا من مختلف البلدان.. يعدها اصدقاء (الملتقى) من اجل القاء الضوء على بعض المدن التي في هذه البلدان.. للحديث عن تاريخها.. او انجازاتها.. والأشياء التي تمتاز بها.

واليوم من جمهورية مصر العربية ومن المصيف المعروف الأسكندرية نقدم هذا السجل الذي يتحدث عن هذه العاصمة الكبيرة في بلدنا العربي.

نظرة تاريخية

بين جزيرة (فاروس) وقرية (راقودة) بنى المهندس (دينوقراط) مدينة الاسكندرية في شمال غرب مصر بتكليف من الاسكندر الاكبر حينما غزا مصر.

وقد حاول ان تكون شوارع الاسكندرية طولية وعرضية ولا تزال تلك هي سمة من سمات الاسكندرية.

وتمتد الاسكندرية لعشرات الكيلومترات على شاطىء البحر الأبيض المتوسط من رشيد شرقا حتى محافظة مرسى مطروح غربا يحدها شمالا البحر المتوسط وجنوبا محافظة البحيرة.

وقد شهدت الاسكندرية عصرها الذهبي ايام حكم البطالسة حيث كانت منارة للعلم والدارسون يأتون اليها من جميع انحاء العالم للدراسة على ايدي الاساتذة في مختلف نواحي العلوم كالطب والفلسفة والهندسة وسواها، كما كان لمكتبة الاسكندرية الشهيرة ما جعل الاساتذة قبل الطلاب يفدون اليها لينهلوا من بحر معارفها.

كانت تلك الفترة هي ازهى عصور مدينة الاسكندرية فقد كانت عاصمة مصر وحاضرة العالم.

وعلى الشاطىء المقابل بدأت مدينة روما الفتية في الازدهار وحقق الرومان انتصارات كبيرة على جيرانهم ثم بدأت اساطيلهم تزحف نحو الشواطىء المصرية ولم يكن هناك حينذاك سوى مدينة الاسكندرية حيث تجلس الملكة كيلوباترا على عرشها.

وتتعجب حينما ترى ذلك القائد الروماني يقف مع كيلوباترا ضد اسطول روما القوي الذي ارسلته لتأديب كيلوباترا.. وفي موقعة (اكتيوم) البحرية حاولت كيلوباترا ان تبتعد باسطولها عن ميدان المعركة تاركة الرومان يقاتل بعضهم بعضا ولم يصمد طويلا (مارك انطونيو) وترك ساحة القتال ليعيش آخر ساعات حياته بين يدي كيلوباترا التى رفضت ان يسوقها قيصر

وانتهت بذلك اكثر صفحات الاسكندرية اشراقا وبدأ الضوء يخبو عن الاسكندرية لتتألق روما على الشاطىء الآخر.

وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه تم فتح مصر بجيش على رأسه عمرو بن العاص رضي الله عنه، واشرق الاسلام فيها.

نظرة سياحية

يبلغ تعداد سكان الاسكندرية الآن حوالي ٣ ملايين نسمة يزيدون في الصيف اكثر من مليون وافد سواء من داخل مصر أو خارجها.

وبين الرمال البيضاء الناعمة والمياه اللازوردية في أقصى الغرب وبين الشواطىء الصاخبة في وسط وشرق الاسكندرية تستطيع ان تقضي وقتا ممتعا.

وبين شواطىء (اولاد البلد) كالانفوش ورأس التين الى شواطىء المعمورة والمنتزه تجد التناقض الواضح

كما يمكنك ان تتناول وجبة شهية من الأسماك البحرية في شاطىء ابي قير، اما اذا كنت من هواة المأكولات الغربية فالمارون جلاسيه، والشاتو بريان تتخصص في صنعها بعض الفنادق والمطاعم المنتشرة على طول الشاطىء كما ان الاكلات الشرقية والمصرية ابتداء من الملوخية حتى (أم علي) تستطيع ان تتناولها في الكثير من الاماكن.

وفي ميدان محطة الرمل حيث تلتقي أهم شوارع الاسكندرية التجارية والسياحية تستطيع ان تسير على قدميك وسط الزحام ومن المؤكد انك سوف تقابل صديقا او قريبا.. فميدان الرمل للاسكندرية هو الشميري والبطحاء بالنسبة للرياض.

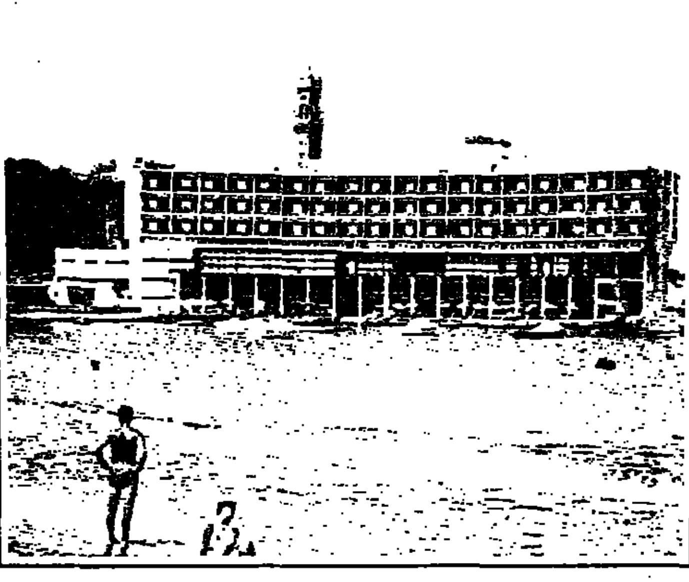
اما اذا كنت من هواة المناطق الأثرية فيمكنك زيارة قلعة (قايتباي) او المتحف الروماني او منطقة عامود السواري وكلها اماكن تستحق الزيارة.

وميناء الاسكندرية حركة لا تنتهي بالليل او النهار فعن طريق هذا الميناء يتم تصدير واستيراد ٨٠٪ من حجم التجارة بين مصر والعالم.

وتنتشر بين ربوع الاسكندرية مختلف المصانع للورق والنسيج التي يلائمها جو الاسكندرية اللطيف كما توجد ايضا اشهر مصانع اطارات السيارات والبطاريات وكذلك مصانع تجفيف الخضروات والأسماك التي اكتسبت شهرة عالمية.

وفي نهاية زيارتك تودعك الاسكندرية بابتسامة حانية على امل اللقاء في عام قادم وتوصيك بأن تجرب زيارتها في الشتاء بعيدا عن الضجيج والزحام فهي عروس البحر المتوسط صيفا وشتاء ولسوف تناديك فينفذ نداؤها الى صميم قلبك وتدعوك فلا تلبث ان تشد الرحال اليها راضيا مغتبطا يسوقك وتدفعك الذكرى.

د. محمد حسان



اخبار من العواصم

□ القاهرة :

ـ قررت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمصر اعداد بيانات عن العاملين المصريين في المملكة ودول الخليج وذلك لحصرهم ومعرفة حقوقهم في التأمينات.

المؤسسة العامة للتأمينات أرسلت بيانات لكافة العاملين من أجل اعداد معلومات عن هذا.

□ عمان :

ـ وجهت ادارة مهرجان جرش الدعوة للأهالي والوافدين في الأردن لزيارة مواقع المهرجان والتعرف على بعض الأعمال التي اقيمت هناك والاستمتاع بنشاطات المهرجان الذي يمثل العديد من النشاطات المختلفة.

□ الخرطوم :

ـ سيتم في العاصمة السودانية توزيع اراض سكنية للسودانيين العاملين خارج السودان باسعار رمزية وستقام وحدات سكنية حسب التصاميم الحديثة والتي تتيح للمواطنين السودانيين اقامة مجمعات سكنية حديثة.

□ الكويت :

ـ دعت الأمانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في دول الخليج الى انشاء شركة زراعية تسويقية للمنتجات وذلك للمساهمة من الدول في احياء النشاط الزراعي وتسويقه.

هذه مشكلتي

المواطن السوداني احمد الفاتح ويعمل في مدينة الرياض بعث برسالة يقول فيها: انني اشكر الله على النعمة الكبيرة التي نعيشها في هذا الرخاء والأمن.

ونحن الجالية السودانية نجد كل عون ومساعدة من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. وليس غريبا هذا الكرم والضيافة التي تعودها كل مقيم ووافد الى هذا الوطن حيث يجد كل الخيرات والتسهيلات.

انني سعيد بهذه الصفحة التي اعتبرها جسرا بين ابناء الجاليات ولقاء يجمعهم في اخاء وتضامن.

وحول هذه الزاوية (هذه مشكلتي) اكتب هذه الأسطر الى الجهات المختصة

وهل يمكن ان تبقى زوجتي معي اكثر من ثلاثة اشهر فيما هي جاءت زيارة.

هذا املي وهذه مشكلتي التي افكر فيها وانا اعمل في هذه البلاد الغالية.

احمد الفاتح
سوداني ـ الرياض

معلومات تهمك

من نظام العمل



ـ عقد التدرج هو العقد الذي يتعهد بموجبه صاحب عمل ان يستخدم عاملا شابا ليعلمه بصورة اصولية مهنة او حرفة معينة خلال مدة محددة يلزم العامل المتدرج بالعمل خلالها تحت اشراف صاحب العمل.

والعامل المتدرج: هو أي شخص يلتحق بخدمة صاحب عمل بقصد تعلم حرفة او صناعة.. فليس بشرط ان يتقاضى المتدرج اجرا ـ كما هو الحال في عقد العمل ـ وقد يتقاضى أجرا مخفضا بالنسبة الى غيره من العمال في العمل المماثل لأنه ما زال في مرحلة التمرين او التدرج، لأن الغرض من العقد تعلم أصول المهنة او الحرفة وليس اداء العمل ذاته ولهذا يخضع عقد التدرج لقواعد خاصة مستقلة عن عقد العمل.

وجوب كتابة عقد التدرج: حماية للمتدرج وحقوقه وتمكينه من الحصول على حقوقه النظامية:

ـ يجب ان يكون عقد التدرج كتابيا وان يحدد فيه مدة التدرج ومراحله المتعاقبة، والأجور المستحقة في كل مرحلة، ويجب الا تقل الأجور في المرحلة الأخيرة عن الأجور الدنيا المعطاة لعمل مماثل والا يكون تحديدها بحال من الأحوال على أساس القطعة او الانتاج.

ـ يجب ان يكتب عقد التدرج من ثلاث نسخ على الأقل يحتفظ كل من صاحب العمل والعامل المتدرج بواحدة من نسخ العقد وتودع الثالثة خلال اسبوع من تاريخ توقيع العقد في مكتب العمل المختص، ويعتبر التاريخ الرسمي الثابت للعقد هو تاريخ ايداع وتسجيل هذه النسخة في مكتب العمل.

ويوقع العقد من قبل صاحب العمل او ممثله الرسمي ومن قبل العامل المتدرج أو من وليه او الوصي عليه اذا كانت سنه تقل عن السادسة عشرة، ويعفى عقد التدرج من رسوم التسجيل ومن الطوابع.

□ مدة التدرج :

ـ خول النظام وزير العمل والشئون الاجتماعية اقتراح تحديد المهن التي يجري فيها تدرج العمال، ومدة التدرج في كل مهنة او حرفة، وكذلك البرامج النظرية والعملية وشروط الفحص والشهادة التي تعطى بانتهاء مدة التدرج.

□ الفحص الطبي :

ـ يخضع العامل المتدرج قبل بدء تدرجه الى فحص طبي لفحص حالته الصحية وقدرته على القيام بأعمال المهنة التي يريد ان يتدرج فيها، واذا كانت المهنة تتطلب شروطا بدنية وصحية خاصة فيجب ان ينص التقرير الطبي على توفر هذه الشروط في المرشح سواء كانت هذه الشروط جسمانية او نفسية (سيكلوجية)، وذلك للتثبت من حالته الصحية وقدرته على القيام باعمال المهنة التي يرغب التدرج فيها.

□ واجبات صاحب العمل والعامل المتدرج :

ـ على صاحب العمل ان يعامل المتدرج كأب صالح فيرشده ويشرف على سلوكه، وان يخبر وليه او وصيه بالاخطاء الشديدة التي يرتكبها وبالانحرافات الاخلاقية او الخلقية التي تبدو منه.. كما يجب ان يخبر الولي او الوصي وبدون تأخر في حالة مرض المتدرج او غيابه وفي الأحوال التي تستدعي تدخلهم السريع.

ـ كما يجب عليه الا يستخدم المتدرج الا في الأعمال والخدمات التي لها علاقة بممارسته وتعلمه المهنة أو الحرفة.

ـ يجب على صاحب العمل ان يعلم المتدرج تدريجيا وبصورة تامة أصول وطرائق المهنة او الحرفة المتعاقد على التدرج فيها، وان يسلمه في نهاية مدة تدرجه وثيقة تشعر بانتهاء مدة التدرج.

ـ يجب على العامل المتدرج ان يتقيد بتعليمات وارشادات معلمه باحترام وأدب وأن يتعاون معه وان يعاونه في حدود طاقته وقدرته.

□ فسخ عقد التدرج :

ـ عني نظام العمل بتحديد القواعد التي تحكم انهاء عقد التدرج من جانب أحد طرفيه.. فاجاز لصاحب العمل ان يفسخ عقد التدرج اذا لمس من المتدرج عدم قابلية او قدرة على اكمال التدرج بصورة مفيدة، وللمتدرج أو وليه حق فسخ العقد ايضا.

ومنعا من المفاجأة بانهاء العقد يجب على الطرف الذي يرغب في فسخ العقد اخطار الطرف الآخر بذلك قبل اسبوع على الأقل من تاريخ التوقف عن العمل.

□ اثر انتهاء مدة التدرج :

ـ لصاحب العمل الحق في ابقاء المتدرج في خدمته بعد انتهاء مدة التدرج او عدم استخدامه.. وللمتدرج ايضا الحق في البقاء للعمل بعد انتهاء مدة التدرج او عدم البقاء، وذلك ما لم ينص عقد التدرج على خلاف ذلك.

أي انه في حالة بقاء المتدرج بعد انتهاء مدة التدرج فان العقد يصبح عقد عمل ويحصل العامل على أجر مقابل العمل باعتبار ان الأجر ركن أساسي في عقد العمل.

□ تدريب طلبة المعاهد الصناعية والمهنية :

ـ رغبة من نظام العمل في استكمال الخبرة العملية لطلبة المدارس والمعاهد الصناعية والمهنية الحكومية او غيرهم وانشاء جيل من العمال المتدربين القادرين على امتهان الصناعات والمهن اعطى وزير العمل والشئون الاجتماعية الحق بالزام المؤسسات او الشركات العاملة في مجال الصناعات والمهن التي يحددها بقرار منه بقبول:

أ ـ عدد ونسبة معينة من المتدرجين وفق الشروط والمدد والأوضاع التي يحددها الوزير.

ب ـ عدد ونسبة معينة من طلاب المعاهد الصناعية والمهنية وخريجيها بغية التدريب واستكمال الخبرة العملية، وذلك ايضا وفق الشروط والأوضاع والمدد والأجور التي يحددها اتفاق يعقد بين الوزارة وبين ادارة المؤسسة او الشركة المعنية.

رسالة الى مسئول

■ مدير مكتب العمل بالمنطقة الوسطى ■

رسالة الى مسئول نحاول من خلالها تقديم بعض التساؤلات التي تأتي الى الصفحة الى المسئولين في بعض الجهات المختصة من أجل الاجابة عليها.

واليوم وصلتنا هذه الرسالة من الصديق بهاء الدين محمود عبدالعاطي مصري ويعمل في احدى المؤسسات بمدينة الرياض تتضمن هذه الاسئلة.

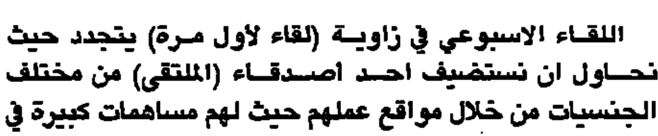
● ماهي مدة الاجازة حسب النظام للعمال وان كان مهندس او اداريا في احدى المؤسسات.. وماحكم النظام اذا كانت هذه الاجازة اقل من المقرر

● هل ينص النظام اعطاء المتعاقد مكافأة سنوية اذا كان يعمل في احدى المؤسسات.

● هل يجوز الاعارة من مؤسسة الى اخرى. او من مؤسسة الى مواطن للعمل معه.

● ماهو الجديد في نظام الكفالات وهل هناك تغييرات فيه.

ونرفع هذه الاسئلة الى المسئولين في مكتب العمل بالمنطقة الوسطى من اجل الاجابة على هذه الاستفسارات.



لقاء لأول مرة

اللقاء الاسبوعي في زاوية (لقاء لأول مرة) يتجدد حيث نحاول ان نستضيف احد اصدقاء (الملتقى) من مختلف الجنسيات من خلال مواقع عملهم حيث لهم مساهمات كبيرة في اداء الواجب الذي يقومون به في بلادنا.

وهذه اللقاءات نقدم من خلالها اسبوعيا وجها جديدا ومن بلد الى بلد واليوم من السودان

■ رأيته في احدى شركات سيارات التأجير في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وهو يتحرك بنشاط وهمة ويقدم الخدمات وهو سعيد.

■ ما اسمك..؟

ـ الأمين احمد محمد.

■ من أين..؟

ـ من السودان.

■ ارحب بك في بلدك الثاني.

ـ اهلا وشكرا وانا في بلدي حيث الخيرات والأمان والاصدقاء.

■ منذ متى وانت تعمل هنا..؟

ـ سبع سنوات اعمل في هذه البلاد.

■ هل انت سعيد..؟

ـ الحمد لله سعيد ومسرور.. حيث انني اعمل هنا في سعادة والعمل جيد والأهم الارتياح النفسي الذي أجده واعيش فيه حيث انا هنا بين الأهل والاصدقاء.. وهنا اخواني يعملون معي في مدينة جدة.

■ اذا انت ليس غريبا..؟

ـ ابدا.. ولا اعرف الغربة وكل شيء متوفر والعمل اتاح لي لقاءات مختلفة مع الناس والصحيح ان السعوديين اكثر من طيبين بدون مجاملة.

■ ماهو العمل بالضبط..؟

ـ اعمل سائقا ومرشدا في احدى شركات تأجير السيارات في المطار.. واعتبر العمل احد أسباب سعادتي ونجاحي في هذا المجال.

■ حدث لفت انتباهك..؟

ـ نجاح رائد الفضاء العربي، المسلم الأول الأمير سلطان بن سلمان وتحقيقه هذا الانجاز وهذه مفخرة لنا كعرب ومسلمين ولله الحمد.. اقول: ان العرب قادمون.

■ كيف تقضي وقت فراغك..؟

ـ متابعة النشاط الرياضي وبالذات النادي الأهلي بجدة حيث انا اهلاوي صميم.

■ ماذا اعجبك في الرياضة في بلادنا..؟

ـ النادي الأهلي أولا.. وانجازات المنتخب واتمنى تحقيق نتائج أفضل في دورة المغرب.

■ منذ متى وانت تشجع الأهلي..؟

ـ منذ وقت بعيد حيث اني في السودان هلالي وهنا اهلاوي.. واخواني تصور اتحاديون نظرا لارتباطهم العملي.

■ من أين من السودان..؟

ـ من عطبرة وبربر.

■ هل لك قراءات..؟

ـ «الصحافة» السودانية و «الجزيرة» و «البلاد» ومن أجل الأهلي واخباره.

■ الأمنية..؟

ـ توحيد صفوف العرب والمسلمين والأمن والرخاء للسودان والتوفيق والنجاح لقيادة الحكومة السعودية بقيادة فهد المعظم.

كلمة اخيرة..؟

ـ شكرا لك ولـ «الجزيرة» على هذا العمل الذي اعتبره من أسعد الأشياء التي اعتز بها.



□ الأمين احمد محمد □



□ ثلاثة مناظر من صنعاء □

لا بد من صنعاء وان طال السفر

مدينتي صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية (اليمن السعيد) تقع في قلب سلسلة شاهقة من الجبال.. وتعتبر واحدة من اقدم مدن العالم حتى ان احدى الروايات تقول ان الذي أسسها هو سام بن نوح.

وصنعاء على مفترق طريقين يصل احدهما المحيط الهندي بحراز ويصل الثاني مأرب بالبحر الأحمر وكانت حاضرة ملوك سبأ ثم الأرض المختارة للحميريين.

مدينتي صنعاء ومسقط رأسي تضم في نسق متوازن ومهارة بارعة المساجد والقصور وفنادق القوافل والأسواق والمساكن بحدائقها الغناء المحاطة بالأسوار المنيعة.

ان هذه المدينة الجميلة أصبحت اليوم من عواصم القرن العشرين.. ونرى فيها جنبا الى جنب احدث انجازات العصر والمساجد العتيقة والمدارس والأسواق.

وصدق من قال:

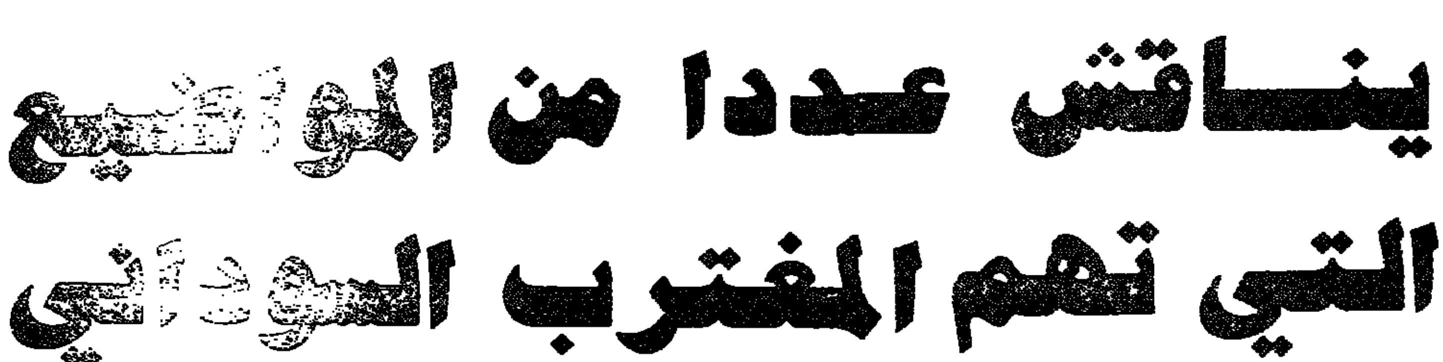
لا بد من صنعاء وان طال السفر × ×

وان تحنى كل عود وانعقر

عبده ناجي

يماني ـ الرياض

المؤتمر التداولي للسودانيين بالخارج



يناقش عددا من المواضيع التي تهم المغترب السوداني



عقد في الخرطوم في اوائل الشهر الحالي اجتماع هام للسودانيين العاملين خارج السودان في مؤتمرهم التداولي الذي دعا اليه رئيس الوزراء السوداني دكتور الجزولي دفع الله.

وقد تم هذا الاجتماع في قاعة الصداقة في الخرطوم.. وقد بدات جلسة افتتاحية دعى اليها اعضاء المجلس العسكري الانتقالي وسفراء الدول المضيفة للمغتربين وعدد من سفراء السودان.. وحضره كذلك حشد كبير من المغتربين السودانيين.

وبدات الجلسة بكلمة افتتح بها رئيس لجنة التسيير الدكتور ابراهيم حسن عبدالجليل تلاه السيد الدكتور ربيع عمر بشير امين شئون السودانيين العاملين في الخارج والذي عين مؤخرا في هذا المنصب.

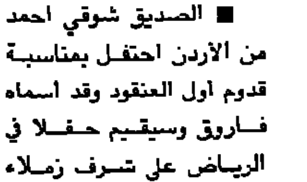
وبعد ذلك القى رئيس الوزراء السوداني كلمة اشاد فيها بالمغترب السوداني وتحدث عن الخطوات والانجازات التي تمت في الوزارة وعن المعونات التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والدول العربية وعن دور الحكومة والخطوات المستقبلية في السودان.

نتائج الاجتماعات

هذا وقد استمر الاجتماع اربعة ايام تمت فيها مناقشة العديد من المواضيع الهامة التي تهم الوطن والعاملين في الخارج ودورهم والترابط والعلاقة بينهم وبين الجهات المختصة والمسئولين وقد عرضت التوصيات العامة وقد قسمت الى موضوعات بلغت في مجموعها ثلاثة عشر موضوعا منها

١ ـ المشاكل الاقتصادية.
٢ ـ التعليم.
٣ ـ التأمينات الاجتماعية.
٤ ـ جوازات السفر.
٥ ـ خدمات السفارات والقنصليات.
٦ ـ اجراءات القدوم والعودة.
٧ ـ امانة شئون السودانيين العاملين في الخارج.
٨ ـ متابعة قرارات المؤتمر.
٩ ـ اغاثة منكوبي المجاعة.

وحرصا على ايجابية هذه الموضوعات ومتابعتها وتحقيق الفائدة القصوى منها اتفق المغتربون على تنظيم لقاءات رسمية مع كبار المسئولين في الدولة من اجل المناقشة واتخاذ الاجراءات في تنفيذها ومتابعتها.



خواطر مقيم

□ للمقيم خواطر.. وافكار يكتبها كل اسبوع لحد المقيمين في بلادنا. ولقد وصلتنا رسائل عديدة من اجل المشاركة من خلال هذا العمود.. وهذا يسعدنا ونأمل ان تكون الخواطر والأفكار عن انطباعات من هنا.. او من الغربة ومن ذكريات لا تنسى من بلدانهم.

واليوم مع هذه الخاطرة

لغتنا العربية لها حضورها

لغتنا العربية فصيحة.. بليغة وهذا ما جعلها جميلة وقوية.. والأجمل من هذا هو حسن ادائها وصياغتها لغويا والتمسك الشديد بحركاتها.. والفخر كل الفخر لبني يعرب حيث هي لغتهم ولأنها تنطق واضحة بلا نقصان او زيادة.. وكفانا دليلا على حضورها، ان القرآن الكريم أنزل بها (إنّا أنزلناه قرآنا عربيا) لغتنا لغة الآباء والأجداد فكيف نسمح لأنفسنا بادخال كلمات غريبة لا تمت بأية صلة للعرب والعروبة اليها ؟ فتشوه جمالها وتضعف من قوتها.. كيف..؟ هل القصد من ذلك هو الظهور بمظهر الرقي والتقدم والحضارة..؟ ونجيب بأن الحضارة ليست بتعلم لغة ثانية على حساب اللغة الأم نقول هذا مع الاشارة الى اننا لسنا ضد تعلم أية لغة أخرى الى جانب اللغة الأصيلة (لغة الضاد) لكن نحن ضد استعمالها جنبا الى جنب مع لغتنا الأم في كثير من أمورنا الحياتية اليومية (هاي ـ هلو ـ اوكي ـ سوري ـ مرسي.. الخ) ونعود لنقول نحن مع تعلم أية لغة شرط أن تستعمل وتمارس في مواضعها وحسب الحاجة اليها. وفي الترحال هنا وهناك هذا ان حصل ـ خاصة في البلاد التي تتكلم بها ـ أو أن يعمل بها مع السياح فنكسب ونكتسب.. ونشير هنا للمرة الثانية محذرين من خلط لغتنا العربية الجميلة بكلمات أجنبية لأن هذه الكلمات وعلى مرور الزمن ستؤثر على نفث لغتنا القومي والعريق.. وهذا بالطبع ما يلهث خلفه المستعمر ـ بشتى مظاهره ـ لأنه بذلك يستطيع النفاذ الينا وتدمير لغتنا وثقافتنا تدميرا كاملا.. وبسهولة يستطيع الهيمنة على فكرنا وابداعنا.. وهذا ما لا يريده المواطن الصالح.. اذن ليتحمل كل منا مسئوليته امام قيمنا اللغوية والثقافية والفكرية لأنه في تحملنا لهذه المسئولية الكبيرة ودفاعنا عن هذه القيم انما نحن ندافع عن ذاتنا القومية وقبل ذلك عن عقيدتنا التي جُعلت اللغة العربية أوعية لأصولها ومصادر تشريعها والتي لن تُفهم الا بفهمها.

سليمان ابراهيم القطريب
سوريا ـ السلمية

الملتقى

٥ أعداد

مطلق العساف

تهان.. وافراح

■ الصديق: سعيد حمادة من فلسطين يهدي تحياته واشواقه الى الأهل في قطاع غزة والاخوان في الأردن..

■ الطالب احمد فكتور من غانا طالب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يهدي تحياته الى الأهل في غانا وهو سعيد هنا حيث يدرس من خلال منحة دراسية من المملكة تتضمن الدراسة والسكن.

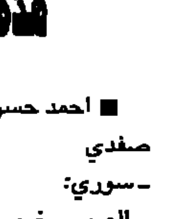
■ احمد مرسي دمياطي من مصر ويعمل في مدينة الخبر أقام حفلا بمناسبة قدوم أخيه محمد مرسي من مصر للعمل في المنطقة الشرقية وقد دعا الاصدقاء والمعارف.

ويقول كل عام وانتم بخير وانا قادم لكم في اجازة عيد الأضحى المبارك.

■ الصديق شوقي احمد من الأردن احتفل بمناسبة قدوم أول العنقود وقد أسماه فاروق وسيقيم حفلا في الرياض على شرف زملاء العمل.

■ سعيد الفاتح من المغرب يستعد للسفر الى مسقط الرأس طنجة وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك وحضور احتفالات عيد الأضحى المبارك.

■ الصديق الأمين احمد من السودان ويعمل في مدينة الرياض وصل بعد ان قضى اجازته هناك ويهدي تحياته للأهل والاصدقاء ويقول انني بخير وقد باشرت العمل.

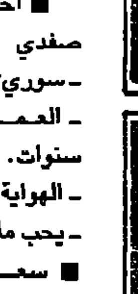


هذه البراعم بيننا



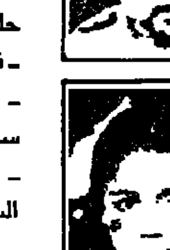
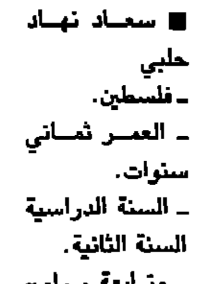
■ احمد حسن صفدي
ـ سوري.
ـ العمر خمس سنوات.
ـ الهواية الالعاب.
ـ يحب ماما وبابا.



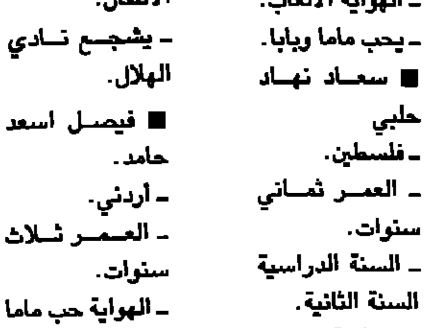
■ سعاد نهاد حلبي
ـ فلسطين.
ـ العمر ثماني سنوات.
ـ السنة الدراسية السنة الثانية.
ـ متابعة برامج الاطفال.



■ محمد عبده ناجي.
ـ سنة ثانية ابتدائي.
ـ يحب برامج الأطفال.
ـ يشجع نادي الهلال.

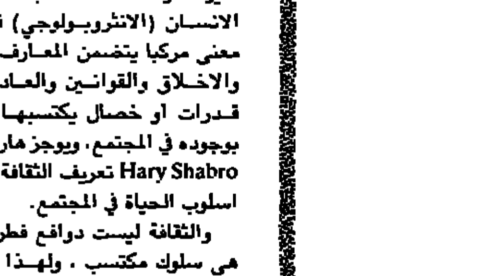
■ فيصل اسعد حامد.
ـ أردني.
ـ العمر ثلاث سنوات.
ـ الهواية حب ماما وبابا.



الجزيرة

الخميس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١ آب ،اغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٩٠

ازمة المثقف العربي



□ الهوة بين مفهوم المحافظة والتجديد في الشعر تشكل جزءا اساسيا من ازمة المثقف العربي

■ اخطر الازمات التي يتعرض لها المثقف العربي هي قضية التراث والمعاصرة



□ محمد مصطفى هدارة □

□ طه حسين □



□ ابراهيم المازني □

□ زكي نجيب محمود □

الدكتور محمد مصطفى هدارة

○ اقبال المثقفين على الكتب والمجلات والاغاني الاجنبية كان سببا في الضعف الذي تعانيه لغتنا الفصحى

تتردد كثيرا على مسامعنا كلمة الثقافة . ويسر اى منا اذا وصف بانه مثقف . ولكننا اذا سالنا عن مدلول محدد لمعنى الثقافة . لم نظفر بمفهوم يتفق عليه الناس جميعا والمفهوم الشائع بيننا ان الثقافة اخذ من كل علم بطرف . وكانها مرادفة للمعنى القديم لكلمة (الأدب) اذ كان يقال فلان اديب . اي انه اخذ من كل فن بطرف . وفي ضوء ذلك المفهوم قال الشاعر القديم .

ان شئت تعرف في الآداب منزلتي
وانني قد عداني العز والنعم
فالطرف والسيف والاوهاق تشهدلي
والعود والنرد والشطرنج والقلم

فجمع في معنى الادب او الثقافة المعرفة بفنون القتال والفروسية . وفنون الموسيقى واللهو . مع القدرة البيانية .

والثقافة اصلها في لغتنا العربية يثقف الشيء ثقفا وثقافا وثقوفة بمعنى حذقه . فاذا قلنا ثقف الرجل ثقافة . كان معناه صار حاذقا . والحذق ثبوت المعرفة بما يحتاج اليه المرء . ويعني كذلك سرعة التعلم .

وقد تطور مدلول الكلمة واتسع لمعان كثيرة . وخاصة عند الباحثين في علم الانسان (الانثروبولوجي) فاصبحت معنى مركبا يتضمن المعارف والعقائد والاخلاق والقوانين والعادات . وأى قدرات او خصال يكتسبها الانسان بوجوده في المجتمع. ويوجز هاري شابيرو Hary Shabro تعريف الثقافة بقوله انها اسلوب الحياة في المجتمع.

والثقافة ليست دوافع فطرية . وانما هي سلوك مكتسب . ولهذا يوصف الانسان وحده بالثقافة . ولا يوصف الحيوان أو الحشرات لأنها مزودة بغرائز فطرية .

ويعرف باحث أخر الثقافة بانها تنظيم لانماط السلوك والادوات والافكار والمشاعر . ونفهم من ذلك ان الثقافة لا تتعلق بالنشاط العقلي وحده . بل تعني المهارات اليدوية ايضا . بيد أن الباحثين حين يشيرون الى العناصر المادية للثقافة . فهم يعنون العناصر المادية التي هي نتاج السلوك الانساني . كطرائق المعيشة . والادوات التي يستخدمها افراد المجتمع لقضاء حوائجهم . والأساليب التي يصطنعونها لاستخدام هذه الادوات . فالثقافة اساسا امر غير مادى . اذ انها سلوك واسلوب حياة . فاذا قلنا مثلا ان صناعة السيارة أو الطائرة ثقافة . فانما نعني انها نتاج اسلوب حياة . بلغ اصحابه درجة من الثقافة تتيح لهم ان يصنعوا هذه الاشياء .

وقد بدات الثقافة مع بداية الانسان للتفاهم مع المجتمع عن طريق استخدام الرمز . والرمز ـ كما نعلم ـ أصل كل اللغات . وبهذه الطريقة الرمزية كانت تنتقل الثقافة بسهولة من انسان لآخر . ومن جيل الى جيل . فلما عرف الانسان اللغة يعبر بها عن فكره . زادت حركة انتقال الثقافة عبر الاجيال والجماعات . واخذت تكتسب عناصر جديدة . في الوقت الذي كانت تفقد فيه عناصر اخرى . او يطرا التغير على بعض مكوناتها . ولهذا توصف الثقافة دائما بانها عملية مستمرة متطورة .

والمقومات المعنوية في ثقافة اية امة هي مجموعة العادات والتقاليد التي تسود المجتمع ويتوارثها افراده . وهي القانون أو العرف الذي يحكمهم . وهي القواعد الاخلاقية التي تحدد علاقتهم بعضهم ببعض . وهي التي تصور قدرات هذه الأمة وامكانياتها تصويرا دقيقا .

وللثقافة وسائلها التي تحقق وجودها وتكشف عن مستواها . فاصطلاح الثقافة لا يعني التقدم . لأن المجتمع البدائي له ثقافته وله وسائله في تحقيقها . ومقوماتها فيه تحدد مستواها . والتعليم الذي تلقاه في المدارس والمعاهد والجامعات ليس ثقافة . ولكنه وسيلة من وسائلها . وكذلك الامر بالنسبة للكتب والصحف والمجلات والمسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون . كلها وسائل تتحقق بها الثقافة . ولكن يظل مستواها خاضعا لمقاييس يحددها الباحثون في علم الانسان ..

وهذا التمهيد الذي جعلته بداية الحديث ضروري لتحديد ماهية الثقافة . ومفهوم المثقف . حتى نتبين في ضوئها ما سميناه أزمة المثقف العربي .

ان لكل مجتمع انساني ثقافته الخاصة . ولكل ثقافة مميزاتها وخصائصها التي تحدد شخصيتها ولا شك ان الوسيلة الرئيسية للثقافة هي اللغة التي يتعلمها الانسان منذ طفولته . ويحصل بوساطتها كثيرا من عناصر ثقافته . ويتبادل بها الثقافة مع افراد مجتمعه . ومع المجتمعات الأخرى .

وتتأثر اللغة نفسها بالثقافة السائدة في كل امة من الأمم . كما أن الثقافة تتوام مع البيئة . ففي اللغة الانجليزية مثلا تكثر المفردات والتعبيرات المتعلقة بالبحر . كما تكثر في لغتنا العربية الموروثة المفردات والتعابير المتعلقة بالصحراء . وتنعكس في الشعر ثقافة البيئة والعصر . فنرى في صوره الفنية عناصر هذه الثقافة. ففي معلقة امرىء القيس مثلا أوصاف هي نتاج ثقافة العصر الجاهلي . فهو يشبه اصابع محبوبته في لينها ونعومتها بنوع من الديدان او المساويك . كما يشبه خصرها في رقته بالخطام وشعرها في غزارته بقنو النخلة . بل ان بداية القصائد الجاهلية ببكاء الأطلال جزء من الثقافة السائدة في ذلك العصر . ولهذا كان الصراع بين القدماء والمحدثين في بداية العصر العباسي صراعا ثقافيا لا شك فيه . فالمحافظون يحبون استمرار التراث الثقافي على ماهو عليه دون تغيير . والمجددون الذين اختلفت بيئتهم وحضارتهم يريدون اثبات الصفة التلاؤمية للثقافة عن طريق احداث تغير ما في شكل القصيدة . ولو اقتصر هذا التغير على مطالع القصائد . ويعبر ابونواس عن هذا التطور الثقافي فيقول

مالي بدار خلت من اهلها شغل
ولا شجاني لها شخص ولا طلل
لا الحزن مني برأى العين اعرفه
وليس يعرفني سهل ولا جبل
لا أنعت الروض الا ما رأيت به
قصرا منيفا عليه النخل مشتمل

وما من شك في ان التطور الثقافي امر على جانب كبير من الاهمية . وهو ضرورة محتومة يحسها كل مجتمع للوفاء بحاجاته . ولكننا لا نزال ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين الميلادي نعاني ازمة الثقة بين المحافظين والمجددين . وتشكل الهوة بين مفهوم المحافظة والتجديد جزءا اساسيا في ازمة المثقف العربي . ولنبدأ بوجه من وجوه هذا الخلاف وهي اللغة .

لقد اختلفت مواقف المثقفين العرب اختلافا شديدا حول طبيعة استخدام هذه الوسيلة الثقافية الأساسية . فمنهم من راى وجوب المحافظة على اللغة الفصيحة كما ورثناها عن اجدادنا العرب في كل ما نكتبه من فنون القول والأدب على الرغم من اتساعها اتساعا لم يعرفه العرب . فلم يعد الشعر وحده فارس الميدان . بل نازعته القيادة القصة بانواعها . والمسرحية . ومنهم من راى ان يوجد للعامية مكانا في التعبير الأدبي في محاولة للتخلص من ازدواجية اللغة التي تجعل المثقف حائرا بين لغة التفكير ولغة التعبير . ومنذ القرون الاسلامية الأولى وقف حماة اللغة العربية ضد سريان اسلوب المولدين ولغتهم . ولكن ظهر منهم من تشدد حتى وقف امام تيار التطور الطبيعي الذي يحدث في كل لغة . واراد أن يفرض هذا الجمود على الفنون الأدبية . ويقضي على الصفة التلاؤمية للثقافة بالابقاء على المفردات والتعبيرات والصور الفنية المتعلقة بالصحراء . ولست اريد في هذا المجال التوسع في الحديث عن مظاهر الصراع بين الفصحى والعامية ووجوه دوافعه ونتائجه . ولكني اريد ان انبه فحسب الى ان الازدواج اللغوى في عالمنا العربي لايزال يشكل عنصرا مهما في ازمة المثقف . وزاد الأمر سوءا بالحاح اللغات الاجنبية على عقولنا . وحرصنا على اجادة ابنائنا للغة الانجليزية بصفة خاصة حتى تفتح لهم سبل العمل ذي الدخل الوفير . وكان اقبال المثقفين على الكتب والمجلات والاغاني الاجنبية سببا في الضعف الظاهر الذي تعانيه لغتنا الفصحى . وسبيلا لفسح المجال للعامية لتتسلط على فنون التعبير . ومعبرا لمحاولة اسقاط التراث .

ويظن بعض الباحثين ان قضية التراث والمعاصرة . وهي من الازمات الخطيرة التي يتعرض لها المثقف العربي . تعنى وجها من وجوه الصراع بين القديم والجديد الذي تعددت اشكاله واساليبه في فترات مختلفة من تاريخنا العربي . والأمر ـ في رأيي ـ ليس كذلك . بل ان قضية التراث والمعاصرة هي في الحقيقة قضية الانتماء . بل قضية الشخصية والوجود .

فمنذ عهد الحملة الفرنسية على مصر والشام في أواخر القرن الثامن عشر . فتحت منافذ الحضارة الغربية لتتسلل الى حياة الشرق الراكدة . فظهر التناقض واضحا بين حياة مزدهرة متحضرة . وحياة يرين عليها الخمول والتخلف . بعد ان ظلت قرونا حبيسة الاحتواء العثماني . لا يكاد يسمح لها بالتطور . أو كسر النمطية . ولا يتيح لها عوامل ثقافية تهب عليها من الخارج لتغير من طبيعة اجترارها ما بين ايديها من زاد ثقافي وعلمي محدود . فلما شدت الحملة الفرنسية الانتباه الى حضارة الغرب . ظهر هذا التمزق بين الاستمساك بالتراث أو الاخذ بالمعاصرة . بسبب الانبهار بالحضارة الغربية بكل ما فيها من مظاهر براقة . ووسائل مريحة . وتقدم هائل في الحياة الاقتصادية . وفي الصناعات والفنون . الأمر الذي ادخل في عقول اسلافنا في تلك الفترة ان تخلفنا راجع الى انطوائنا على تراثنا . وانه لا سبيل الى التقدم بغير قطع ما بيننا وبين ماضينا والأخذ باسباب الحضارة الغربية ..

وربما لم يقل رفاعة رافع الطهطاوي امام أول بعثة طلابية مصرية ارسلت الى فرنسا أوائل القرن التاسع عشر الميلادي . وأحد رواد التجديد في العصر الحديث .. هذا المعنى صراحة . ولكنه كان كامنا في كتاباته . في كثير من اشاراته . فاذا تقدمنا قليلا بعده في فترة الربع الأول من القرن العشرين الميلادي وجدنا جيلا يتطلع الى الفكر الغربي . ويتمثل الحياة الاوروبية بكل مافيها من عناصر الخير والشر . او سمات الجدية والانحلال . ويمكننا ان نتأمل ما قاله (سلامة موسى) في كتابه (اليوم والغد) حين يقدم له فيقول ،كلما ازددت خبرة وتجربة وثقافة . توضحت امامي أغراضي في الأدب كما أزاوله . فهي تتلخص في أنه يجب علينا ان نخرج من أسيا وان نلتحق بأوروبا . فاني كلما زادت معرفتي بالشرق، زادت كراهيتي له . وشعوري بانه غريب عني . وكلما زادت معرفتي باوروبا زاد حبي لها وتعلقي بها . وزاد شعوري بانها مني وانا منها . هذا هو مذهبي الذي اعمل له طول حياتي سرا وجهرة . فانا كافر بالشرق ومؤمن بالغرب.. ويؤكد (سلامة موسى) في كل صفحات كتابه غلوه في الدعوة الى التغريب والانسلاخ عن العروبة والاسلام بحكم عصبيته النصرانية . فهو يريد من الأدب ان يكون أدبا اوروبيا بنسبة تسعة وتسعين في المائة . ويأسف لوجود رابطة بيننا وبين الحضارة العربية فيقول : ،ان هذا الاعتقاد بأننا شرقيون قد بات عندنا كالمرض . ولهذا المرض مضاعفات . فنحن لا نكره الغربيين فقط ونتأفف من طغيان حضارتهم فقط . بل يقوم بذهننا انه يجب ان نكون على ولاء للثقافة العربية . فندرس كتب العرب ونحفظ عباراتهم عن ظهر قلب . كما يفعل ادباؤها المساكين امثال المازني والرافعي . وندرس ابن الرومي . ونبحث عن أصل المتنبي . ونبحث عن علي ومعاوية . ونفاضل بينهما . ونتعصب للجاحظ . وليس علينا للعرب اي ولاء.

وادمان الدرس لثقافتهم مضيعة للشباب . ويعثرة لقواهم . فيجب ان نعودهم الكتابة بالاسلوب العصري الحديث . لا باسلوب العرب القديم،.

ولم يلبث الدكتور طه حسين ان اصدر بعد سنوات قليلة من ظهور كتاب سلامة موسى كتابه (مستقبل الثقافة في مصر) ليرسم فيه سبيل النهضة العلمية الحديثة . وقد رأى ان السبيل الوحيد لهذه النهضة هو (أن نسير سيرة الأوروبيين ونسلك طريقهم . لنكون لهم انداد! . ولنكون لهم شركاء في الحضارة خيرها وشرها . حلوها ومرها) . وهو يؤكد في أكثر من موضع في كتابه الانتماء الى حضارة البحر الأبيض المتوسط . ولما كانت النهضة الأوروبية الحديثة قد قامت في ادبها على اساس التراث اليوناني واللاتيني . دعا طه حسين الى تعليم اللغتين اليونانية واللاتينية (لا في الجامعة وحدها . بل في التعليم العام قبل كل شيء).

ووجد هذا التيار المستغرب صداه في عدد من البلاد العربية وخاصة في البيئات النصرانية . وتعالت بعض اصوات المؤمنين به تدعو صراحة الى الانقطاع عن التراث العربي الاسلامي . والارتماء في احضان الفكر الغربي . وتزين الارتباط بتراث وثني او نصراني لا توجد بيننا وبينه ادنى صلة . وقد تصدى لهذا التيار من انكره انكارا عنيفا ."لا بدعوى المحافظة على القديم لأنه قديم ينبغي لنا ان نتعبده . بل لأنه تدمير للشخصية العربية المسلمة . واجتثاث للانتماء.

وقد هاجم (ابراهيم عبد القادر المازني) في كتابه (قبض الريح) ترويج طه حسين للحياة الغربية . والفكر الغربي . وأنكر عليه ساطع الحصري في عديد من المقالات دعوته الى تعليم اليونانية واللاتينية . وصنفه الدكتور محمد محمد حسين في كتابه (الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر) ضمن المتفرنجين الخطرين على العروبة والاسلام . ولا تزال هذه الدعوات الهدامة تطل برأسها من حين الى حين اما علانية واما استخفاء في ثوب عصري . ولابد ان نتوقف قليلا لتجلو عدة ظواهر اساسية في أخطر الازمات التي يتعرض لها المثقف العربي الا وهي قضية التراث والمعاصرة.

أولها : ان الاغلبية العظمى من المنادين بالحفاظ على التراث لا يعنون ان نتعبده . ونقف عنده في شئون فكرنا وحياتنا . فنجمد في ادبنا على ما خلفه لنا الشعراء العرب في العصور التاريخية المختلفة مضمونا وشكلا . أو ما خلفه لنا الكتاب امثال ابن المقفع والجاحظ وبديع الزمان . أو نقف في علومنا عند تراث ابن سينا وابن النفيس وابن الهيثم وامثالهم . أو تقف في فكرنا داخل دائرة الفارابي والغزالي وابن رشد . ومن هم في طبقتهم . فليس الاهتمام بالتراث الذي يدل عليه اصطلاح Authemticity معناه التوقف عنده . أو الجمود عليه . كما انه لا يعني قط رفض المعاصرة التي يدل عليها اصطلاح Modernism بل ان أشد المغالين في المحافظة على التراث لا يرفضون الحداثة في أساليب حياتنا الاجتماعية او العلمية او الفكرية . ولا يعارضونها بوصفها ابتكارا او تطويرا . ولا يعنون بالتراث المحاكاة والاحتذاء والتقليد . فليس هنا ـ في رأيي ـ اذا صلحت النيات اى تعارض بين الاصطلاحين . بل هما بعدان زمنيان يمثلان الماضي والحاضر . واستحضارهما معا لا يمثل خرقا لقوانين الطبيعة بل تأكيدا لها .

والظاهرة الثانية : وهي مترتبة على الأولى . ان التراث قيمة وتاريخ . فهو عنصر ثابت في نسيج الشخصية التي تحقق انتماءنا لعروبتنا واسلامنا . ومن ثم نرفض القول بعالمية التراث . بمعنى أن يكون لتراث اليونان أو لغيرهم نفس القدر والتأثير لتراثنا . فتراث اية أمة غريبة عنا . يمكن ان يشكل جزءا من ثقافتنا العامة . ولكنه لا يشارك في تكوين شخصيتنا وانتمائنا .

ولعل من الغريب ان يخرج علينا الدكتور زكي نجيب محمود برأى منذ فترة وجيزة ينفي فيه غزو الثقافة الغربية لعقولنا . وهو ـ بلاشك ـ غزو منظم تسانده خبرة واسعة بعناصر التأثير الفعال . وهو أخطر من غزو الحروب والاستعمار . ونتائج هذا الغزو الثقافي الذي تتعرض له الامة العربية يعني تمييع انتمائها وشخصيتها . وتبعيتها المطلقة للغرب . وقد حدث هذا الاحساس بخطر غزو الثقافة الغربية في اقصى الشرق في بلاد الصين واليابان . حيث سرت فتنة الحياة الغربية بحضارتها المعاصرة وثقافتها في دم الشباب فبدؤوا ينفصمون عن اصولهم وعاداتهم وتراثهم . وليعيشوا بوجدانهم في حميا هذه الثقافة الغربية المعاصرة .

والظاهرة الثالثة : ان التراث يرتكز على أمرين اساسيين : اللغة والقيم الدينية والاخلاقية . والتخلي عنهما يفرغ التراث من اى مضمون حقيقي . فلا يبقى الا تاريخا مجردا . بل ان هذين الامرين يؤكدان الانتماء تأكيدا قويا . ومن هنا استهدف اصحاب النزعات الهدامة التهوين من شأن الدين وتصويره على انه تاريخ يتصل بالماضي وتجرى عليه سنة التطور ومبدا الانتقاء . ودعوا الى العلمانية Secularism تارة . والتحررية Libralism تارة أخرى . وقد نتج عن ذلك وقوع المثقف العربي في ازمات خطيرة . فهو يحس تمزقا بين الاتجاه الروحي والواقعية المادية . وتعصف به المذاهب الفكرية والاجتماعية المتعارضة . ويحس توزعه بين الايمان بالغيبيات وروح العلم التجريبي الذي يعتمد على الواقع الذي تدركه الحواس . وينبذ كل ما لا تؤيده التجربة الحسية .

والاستمساك بالقيم الدينية والاخلاقية لا يوجد فراغا في نفس المثقف يعرضه لهذا التمزق والتوزع . وفي ذلك يقول احد الباحثين ان الدين ليس قيدا في حقيقة الأمر . لأنه لا يعطل العقل . ولكنه يحفظه من الضلال . ويلزمه اصولا وقواعد . هي كالسور الذي يعصم السالك في الظلام من التردي في الهاوية . وهي مثل قوانين المنطق التي لا يعتبر التزامها حدا للتفكير . ولكنها عصمة له . وهي مثل الدستور الذي لا يعتبر تقييد الفقهاء به في كل مايفتون حدا من سلطتهم . ولكنه ضمان لهذه السلطة يعصمها من ان تزيغ عن القصد . عن علم او عن غير علم .

كذلك استهدف اصحاب النزعات الهدامة الذين اسهموا في ازمات المثقف العربي تحطيم اللغة الفصحى . اما بالدعوة الى استخدام العامية استخداما مطلقا في الأدب ووسائل الاعلام . أو استخداما واسعا ان لم يكن مطلقا . واما بالدعوة لاتخاذ حروف لاتينية لكتابتها والمطالبة بالغاء قواعدها والسخرية من بلاغتها . وقد احدثوا بهذه الدعوات بلبلة في عقول المثقفين . وهم ليسوا على درجة واحدة من الوعي والادراك . أو القدرة على الصمود في مواجهة التيارات . ومن هنا ظهرت حيرتهم في الثبات على مبدأ لغوي يعتصمون به . وظهر تشتتهم في كتاباتهم وقراءاتهم .

ولعل الهوة التي تفصل بين عامة الناس الجهلاء في وطننا العربي . وبين الخاصة من المثقفين تسبب ازمة ثقافية ذات ابعاد خطيرة . فانتشار الأمية يسبب انهيار صناعة الكتاب في بلادنا . حتى بات تأليف الكتب ونشرها وتوزيعها ضربا من البطولة . لأنه يحتاج الى تضحية في كل مراحله . فالقراء عندنا قلة . والمطابع المعدة اعدادا جيدا . وعمالها المدربون المهرة قلة ايضا . والانصراف عن الكتاب يصيب حركة التأليف بما يشبه الشلل . ويؤثر الى حد خطير في التطور الفكري والنشاط الثقافي.

ولو اننا أجرينا مقارنة بين نسبة القراء في قرية صغيرة باحدى الدول المتقدمة . ونسبتهم في مدينة كبيرة باحدى الدول العربية، لوجدنا الفرق بين النسبتين خياليا . انه الفرق بين المليون والعشرة .

والهوة التي اشرت اليها والتي تسببها الأمية تجعل المثقفين ـ شاءوا أم ابوا ـ في عزلة حقيقية عن مجتمعاتهم .

. ولعل هذه العزلة هي اخطر ما يواجهه المثقف العربي . فهو اذا تجاوز كل ما يحد حريته في التفكير أو التعبير . لن يجد التجاوب وحسن الفهم من عامة الناس الذين يعيشون بمعزل عن حركة المد الثقافي .

وهذه الظاهرة نفسها قد تكون سببا في شحوب الانتماء عند بعض المثقفين الى امتهم . بل ربما أحس بعضهم انتماءه الى مجتمع أوروبي او امريكي أشد من انتمائه الى مجتمعه العربي .

ولعلنا نحس هذه الظاهرة عند كثير من ادبائنا المعاصرين . وخاصة من الشعراء الذين استعاروا تجارب المجتمعات الغربية في الشكل والمضمون . واعتنقوا مذاهبها الادبية واتجاهاتها الفكرية . وانفصلوا بذلك عن بيئتهم ومجتمعهم . بدعوى ان الابداع نفي لكل صيغة تتصل بالتراث من قريب أو بعيد . وتجاوز لكل شكل موروث . ودخول في المجهول لا المعلوم . ولكنهم ينسون ان الابداع ليس نقلا لتجارب الآخرين . أو تقليدا لفكر غريب عن البيئة والمجتمع والمستوى الثقافي.

وقد تكون فكرة الابداع من أخطر ما يواجه المثقف العربي من ازمات . فهو يحس دائما انه يمثل دور المتلقي وليس دور المبدع . يتلقى ما يصدره اليه الغرب من افكار واتجاهات . ولا يبدع شيئا يكون قادرا على التأثير به في مجتمعات أخرى.

انه يمارس دورا سلبيا . لا يتيح له فرصة الاحساس بالاصالة أو القوة . وتتراكم في وجدانه عوامل القهر السياسي والاجتماعي والعسكري التي تعرضت لها امتنا العربية المسلمة فترة طويلة من حياتها . قبل ان تنتزع عنها اغلال الاستعمار . كل ذلك يجعل المثقف العربي مسلوب الارادة . غير قادر على الحركة النشطة الفعالة في مجتمعه .

ويطول بنا الحديث اذا تقصينا كل العناصر التي تشكل ازمة المثقف العربي في محاولته اثبات وجوده . وهذه العناصر ـ كما راينا ـ يرجع بعضها الى المجتمع العربي نفسه . بقضاياه ومشكلاته السياسية والاجتماعية والفكرية . كما يرجع بعضها الآخر الى المثقفين انفسهم الذين لم يعتصموا بانتمائهم الادبي ،ولا بتراثهم العربي . ولا بمقومات شخصيتهم في مواجهة التحدي الحضاري الغربي . والغزو الثقافي الاجنبي . بكل ما يصطرع فيه من اراء ومذاهب ومعتقدات .

ان الانسان العربي المسلم ليس حاضرا ماثلا فحسب . بل هو وجود ممتد من الماضي الى المستقبل عبر الحاضر . والشجرة التي نراها سامقة وارفة . تموت اذا قطعنا جذرها الممتد في الباطن الذي لا نراه ..

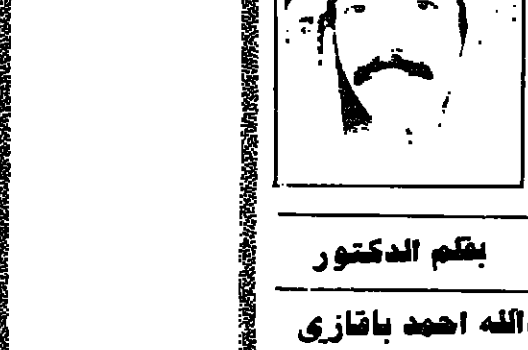
وتطورنا العلمي والادبي لا يعوقه الاستمساك بالدين ولا بالتراث من حيث هو قيمة وعمق حضاري . بل ان تأصيل قضية الانتماء يحقق لنا عدم الاندفاع في التقليد الاعمى للغرب . ويوفر لنا اسلوبا في الابتكار والابداع . يرتكز على القيم النابعة من وجودنا .

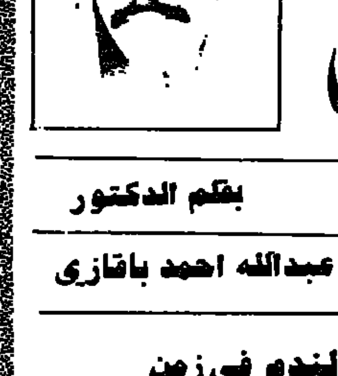
واكتمال الشخصية العربية المسلمة المثقفة يمكن لها اطلاق مواهب ابداعها في كل مجالات الحياة . ويحميها من متابعة كل صوت يأتيها من الغرب . كما يتابع الطفل الساحر العجيب الذي يمضي به بعيدا . فينبت عن أصله ويضيع في التيه .

وحين تكتمل للمثقف العربي المسلم شخصيته يصبح قادرا على التأثير في مجتمعه . ومحو كل أثار التخلف والقهر . والقضاء على أزماته التي تعطل قدرته على الابداع والانطلاق ..

□□ هذه المحاضرة القاها الدكتور هدارة في امسية ادبية اقامها نادي القصيم الادبي وزودنا بها الاستاذ الشاعر عبدالعزيز النقيدان عضو النادي □

رأي أدبي





بقلم الدكتور

عبدالله احمد باقازي

الندم في زمن ماسي الحرف

●● دروب الفكر تبدو وعرة متعددة المسالك والمسارب. من القديم وتلك الظاهرة واضحة.. كم اديب او فنان نجح في اجتياز تلك الدروب. وتخطى تلك المفاوز والادغال والمسارب المظلمة وكم اديب ضاع في تلك التنيات وانطفا الى الابد.... كم هي الاسماء للشعراء ـ من القديم ـ وللكتاب التي لا نعرف الا اسماءها التي تلوح عندما يرد ذكر المغمورين الذين جاءوا ومضوا دون ان تكون لهم أثار واضحة او حتى بصمات على الحياة الفكرية والادبية. والأسوأ منهم اولئك الذين لطخوا اسماءهم بالعجز عن تحمل التبعة الادبية فبقيت اسماؤهم دلالة على التهور واقتحام مجالات ليسوا مؤهلين لها اصلا .

وعبر المسار الحديث تظل هذه الظاهرة حية فتطالعنا الاسماء التي ليس لها من الاثر شيء والتي تنم طروحاتها الغريبة والضحلة في الساحة الثقافية عن اقتحام غبي لساحة ليسوا هم من فرسانها..

سابقا كان الاديب يعرف شيئا اسمه «الصدق مع النفس» حيث يتلمس عن كثب استعداده ومقدرته وادواته قبل ان يقتحم المجال الادبي . ومحى زمان الصدق مع النفس وجر معه ويلات على الحياة الادبية والفكرية كان ثمرتها هذه النتاجات الغريبة المضحكة.. لعلنا في زمن صار المرء لا يسأل نفسه هل انا مؤهل لهذا الامر ام لا..؟؟

يغيب على اولئك شيء هام وهو ان «الزمن» لا يرحم ولن يرحم اسما ظهر في يوم من الايام في ساحة الفكر وكان عطاؤه لا يتناسب وصدق النفس مع ذاتها وصدق الانسان مع ضميره وحيائه. ذلك الحياء الذي اصبح غائبا عن كثير من اصحاب المحاولات التي نضحك منها اليوم كثيرا وستبكي هي ـ اصحابها كثيرا ـ غدا ـ حين يندمون عليها... ان كان للندم من وجود في زمن ماسي الحرف...!!



أدب وثقافة

رؤى وآفاق

د. عبدالعزيز الفيصل

القصيدة اليتيمة وسبب شهرتها

حظ الشعر كحظ الافراد في الشهرة، فقصيدة يسير بها الركبان، ويتسامر بها السمار، ويتداولها الأدباء في المجالس، فهي زينة لهم وللمجالس التي يعمرونها، يعجب بها السامع ويتاثر بها القارىء، فتكون مادة للحديث بين الغرباء، ووسيلة للتعارف بين من يجمعهم لقاء. واخرى تبقى قابعة في صفحة كتاب، تنبو عنها الأعين إذا نظرتها وتزور عنها الأذان إذا سمعتها وينفر منها الذوق إذا ولجت في الفؤاد، لاتجد طريقها إلى القلوب ولا تعرف مسلكها إلى الذهن.

وقد يبحث المحلل الأدبي عن سبب شهرة تلك وخمول هذه فلا يجد فروقا تكون قاعدة للاختلاف ولا تباينا في الأسلوب والافكار والعواطف تبرر التباعد بين قبول الأولى ورفض الثانية. وبذلك يتبين لدى المحلل الأدبي أن الحظ رافق واحدة وتأخر عن الثانية.

والقصيدة اليتيمة محظوظة . فقد صاحبتها الشهرة ورافقتها السيرورة، ولكن لنقف على تسميتها بهذا الاسم قبل ان نبسط القول في شهرتها. فقد قيل إنها سميت بهذا الاسم لانه لا يعرف قائلها اما الاقوال التي نسبتها إلى ذي الرمة او دوقلة المنبجي أو أنها من نظم أبي الشيص الخزاعي او العكوك الكندي فتبقى متخلفة عن الاثبات قاصرة عن الثبات.

والقصيدة تتكون من ستين بيتا، وهي قصيدة دالية اودعها الشاعر صفة جسم المرأة بكل مهارة، وفي ثنايا القصيدة حكم ينتفع بها وصفة خلق العربي، وقد بدأها بقوله:ـ

هل بالطلول لسائل رد
ام هل لها بتكلم عهد
ابلى الجديد جديد معهدها
فكأنما هو ريطة جرد
من طول ما تبكي الغيوم على
عرصاتها ويقهقه الرعد
وتلث سارية وغادية
ويكر نحس خلفه سعد
تلقى شامية يمانية
لها بمور ترابها سرد
يغدو فيسدي نسجه حدب
واهي العرى وينيره عهد

وجل ابيات القصيدة في وصف جسم المراة كما قدمنا ومن ذلك قوله:ـ

فالوجه مثل الصبح مبيض
والفرع مثل الليل مسود
ضدان لما استجمعا حسنا
والضد يظهر حسنه الضد

ومما يصور ارتباط هواه بها قوله:ـ

ان تتهمي فتهامة وطني
او تنجدي يكن الهوى نجد

ومما يصور عزة النفس قوله:

منع المطامع ان تثلمني
إني لمعولها صفا صلد
اليت امدح مقرفا أبدا
يبقى المديح وينفد الرفد

ويقول في اخر القصيدة:

اجمل اذا طالبت في طلب
فالجد يغني عنك لا الجد
واذا صبرت لجهد نازلة
فكأنه ماامسك الجهد
وطريد ليل قاده سغب
وهنا الي وساقه برد
اوسعت جهد بشاشة وقرى
وعلى الكريم لضيفه الجهد

الى ان قال:

ليكن لديك لسائل فرج
ان لم يكن فليحسن الرد

ونعود الآن الى شهرة القصيدة، فقد اشتهرت في المشرق منذ القرن الثالث الهجري، ودامت شهرتها متجددة في القرون اللاحقة حتى قرعت ابواب الاندلس في القرن السادس الهجري ومما يدل على شهرتها عند الاندلسيين معارضتها، فقد عارضها محمد بن غالب الرصافي بقصيدة دالية مطلعها:

الاجرع تحتله هند
يندى النسيم ويأرج الرند

وشهرة القصيدة قد ترجع الى ما اودعه الشاعر فيها من وصف جسم المراة، فالأسماع ترتاح الى ذلك، وقد تعود شهرتها الى ما فيها من وصف لعزة النفس وما تشتمل عليه من حكمة، وقد اوردنا بعض الأبيات المشتملة على ذلك. كما أن محقق نص اليتيمة الدكتور صلاح الدين المنجد اشار الى ذلك في مقدمته. وقد يكون سبب شهرتها ارتباطها بقصة معروفة، وهي: ان ملكة اليمن الت على نفسها ان لاتتزوج الا من رجل يفحمها ببلاغته، فشاع ذلك في أحياء العرب، واستعد للقائها من يملك براعة القول وسحر البيان، ومن اولئك رجل شجاع احس بقدرته على افحامها، فقد صنع قصيدة تليق بالمقام، وسار متجها الى تلك الملكة، وفي طريقه مر بحي من احياء العرب فأحسنوا ضيافته وساله كبيرهم عن حاله وسبب مجيئه عن هذه الطريق، فأخبره الرجل عن حاله واطلعه على قصيدته، فاستحسنها رئيس الحي، وحسد الرجل عليها، فدبر اغتياله بالقاء حجر على رأسه ثم اخذ القصيدة وسار الى الملكة ليخطبها، فسألته عن حاله وبلده فأجابها بأنه من العراق وأنه كفؤ لها، وبعد ذلك أمرته بالقاء قصيدته، وعندما استمعت اليها عرفت ان قائلها من تهامة، فقالت لرجالها اقبضوا على قاتل بعلي، فقبضوا عليه، وسالوه عن صاحب القصيدة فاقر بما فعل من قتل الرجل صاحب القصيدة ثم أمرت بقتله فقتل. اما هي فقد آلت على نفسها ان لاتتزوج لأن من كانت تنوي الزواج منه قد قتل، وقد حفظت القصيدة عندها واشتهرت القصيدة بعد ذلك بسبب هذه القصة.

واضيف الى ما تقدم ان بعض الاعمال الادبية يشتمل على فن الاصالة الذي لايقبل التعليل ولا يعرف كنه جودته، فكثير من القصائد وصفت جسم المراة واشتملت على الحكمة ولها قصة، ولكن لم تحظ بالسيرورة، فالذي يميز الأديب المؤثر عن غيره هو ما يودعه في شعره او نثره من جاذبية لسماعه او قراءته، وهذا ما يعرف بالبيان الذي يشبه السحر.

أدب وثقافة تفتح ملف الكتاب السعودي

الجزء الأول

كثرة في الانتاج وقلة ابداع

اعداد ومتابعة: محمد بن ريحان الشهراني

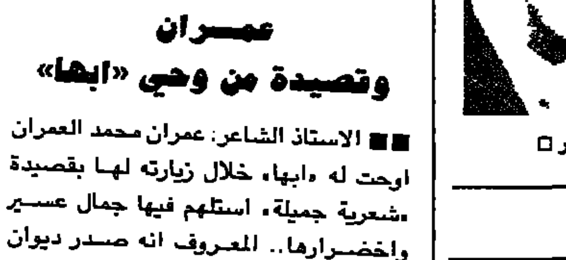










□ عبدالله بن ادريس □ □ د. محمد صالح الخليفة □ □ عبدالله الشهيل □ محمد عبدالله الحميد □ عبدالرحيم نصار □

● عبدالله بن ادريس :

● اكثر ما ينشر من قبل دور النشر والاندية الأدبية والافراد ليس بالمستوى المطلوب للمثقفين وناشدي الابداع والثقافة والادب

كثيرة هي الاسئلة التي تدور حول الكتاب السعودي وتعددت الآراء حول انتشاره ومضمونه وسعره ورواجه وتسويقه.

ورغبة منا في اعطاء هذا الموضوع حقه من النقاش رأينا طرح هذه القضية عبر صفحات «ادب وثقافة» على اكثر من قطاع ووقع اختيارنا لعدد من المسئولين عن هذا الجانب فاستضفنا كلا من:

□ الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الأدبي والمسئول عن النشر والكتاب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

□ الدكتور محمد الصالح الخليفة عميد شئون المكتبات بالنيابة بجامعة الملك سعود.

○ الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس تحرير مجلة الجيل ونائب رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون..

○ الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي..

○ الاستاذ عبدالرحيم نصار رئيس قسم النشر بدار الوطن بالرياض..

وستعرض آراء هؤلاء الاساتذة الافاضل على حلقات وستتخصص حلقة اليوم عن كثرة الاصدارات وقلة الابداع.. وقد جاءت اراؤهم كالتالي

ابن ادريس.

طبعا كثرة الانتاج معروفة ومشهورة في الوقت الحاضر وفي خلال السنتين الاخيرتين تقريبا وجد عندنا فعلا كثرة انتاج وقلة ابداع وما فيه شك ان اكثر ما ينشر من قبل دور النشر وبعض الاندية الادبية وما ينشره بعض الافراد ليس بالمستوى المطلوب ليس بالمستوى المرضي للمثقفين وناشدي الابداع وناشدي الثقافة والادب الحين وانما هناك نشر بدون تدبر لقيمة هذه المنشورات ربما هناك نظرة مادية عند بعض الناشرين يريدون ان ينشروا هذا الكتاب ويسوقوها وربما يعتقدون ان ذلك قد يرد عليهم ربحا ماديا او يغطي شيئا من اعمالهم لانهم كالطاحونة بموظفيهم لابد لهم من شيء يشغلهم فلابد اذن من ان يعطوا هذه الطاحونة ما يسد رمقها بمعنى انهم يتابعون نشر هذه الاصدارات وان كانت في غير المستوى المطلوب.

د. الخليفه:

هذا التعبير نستمع اليه كثيرا في السنوات الاخيرة، وهو ظاهرة قوة وتعاظم ناتجة عن عوامل التقدم والرقي التي تشاهدها المملكة في جميع مجالات الحياة ومنها ما يتعلق بالنشر والانتاج الفكري الذي فتح مجال التاليف واوجد الفرصة امام مستويات التاليف المتفاوتة مبدعها وغثها ليجد الفرصة لنشر افكاره حتى لو كان المستوى اقل من المطلوب، ولم يصبح المجال مقصورا على هؤلاء القلة من المبدعين الذين كانوا يحتلون الساحة فنا وابداعا وثقافة. ومما يدعو الى التفاؤل ان غير المبدعين سيضطرون الى الانسحاب يوما بعد يوم وسيبقى القادرون وسيكون المجتمع قد استفاد من ظهور اعداد كبيرة من المبدعين الجدد الذين اوجد لهم هذا المناخ فرصة الممارسة والتجربة والخطأ والاختيار.

ويلاحظ ان التحدث عن الابداع لا يقترن عادة بجميع اشكال الانتاج الفكري بل اختص بالادب والوان النشاط الوجداني كالشعر والنثر والقصة والمسرح، اما الكتابة العلمية فلها مقاييس اخرى غير مقاييس الابداع الادبي تعتمد على الاسلوب بحد المادة العلمية وتضع قواعد اللغة حدا أدنى لعرض المادة العلمية.

الحميد:

اولا: اشكر الجزيرة وخاصة أدب وثقافة على اثارة مثل هذه الموضوعات للوصول الى نتيجة مرضية ان شاء الله.

اما اجابة السؤال: اذا كانت دور النشر تريد الاستفادة المادية فاعتقد ان هذا شيء عادي لان دور النشر ترغب في تحريك سوق النشر والتوزيع من أجل هدفها المادي وبالتالي عدم النظر في امور اخرى.

وقلة الابداع يأتي في مسؤوليات الجهات المعنية بتقويم العمل لان دور النشر عندما يأتي المؤلف بعد اجازة المؤلف (الكتاب) يخضع لعقد واتفاق مادي اي ان الهدف الاول نصب اعين دور النشر هو الكسب المادي لكن المعني بتقويم العمل هو القنوات المختصة وهي جهة الاشراف على الكتاب.

ثم القضية اولا منصبة على المؤلف نفسه فعليه قبل ان يشرع في اصدار اي عمل يراعي فيه الابداع وعدم التكرار من جميع النواحي.

كما على الجهة المعنية نقد وغربلة وانتقاء الجيد والحئول امام الكتب غير الجادة والتكرارية.

الشهيل.

طبعا الاحداث التي مرت بها المنطقة لها بعد وتأثير وبالنسبة للمملكة كان في الجزء الغربي الاستعمار العثماني اولا وللاسف بعد ان تخلت الدولة العثمانية عن عروة الاسلام الوثقى واخذت تؤكد على النغمة الطغرالية القومية التركية.

وفي العهد الهاشمي في الحجاز كان الشريف حسين لا يشجع الثقافة والعلم.

في العهد السعودي بدات الحياة الثقافية تنطلق غير ان هذا لا يعفي المثقف السعودي من انه يجب ان يتحرر من التقليد الخاضع الذليل. وانه يجب ان يهضم المستجد بروح تنبعث من اصالته لانه من بلد الهداية وبلد كانت لها الريادات الثقافية والروحية وعليه ان يحس بهذه المسئولية ويستفيد مما تقوم به الدولة فيه وكل ما حققته، ومما يزيد الارق الفكري في المملكة هو المغالاة الشديدة فجيل الشباب من الادباء يرفض كل ما اتى به الرواد وقد لا يتقبل التراث وهذا أمر قد يسلخ الامة عن اصالتها ويذيب شخصيتها فالمطلوب من الشباب ان يتفهموا التراث العربي حتى يبنوا لها اساسات يقيمون عليها ثقافة متكاملة تتماشى مع جميع النهضات التي تحياها بلادنا وهذا لا يعني ان الشباب لا يتمتعون بمواهب انما هذه المواهب لم تصقل بشكل يجعلها متفوقة او بالاحرى مواهب ناضجة والنضج لا يتأدى الا من خلال فهم حقيقة المجتمع وتراث الامة وايضا الانفتاح على العالم من خلال التعرف عليه خلال تعلم اللغات الاجنبية خصوصا الانجليزية والفرنسية حتى يستطيع المثقف السعودي ان يجمع بين تراثه وما يستجد على الساحة ويطعم كنوز التراث بما يتناسب مع طبيعة الحياة المعاصرة.

وترجع عملية قلة الابداع لاستعجال الشهرة لانها امر مضر بالشباب فربما يخلد اسمه بكتاب واحد فهناك من يؤلف مائة كتاب لا يعرف له اسم. ايضا مسؤولية [illegible] رقابة حيث لا ادري عن مستويات مجيزي هذه الاعمال في مديرية المطبوعات في وزارة الاعلام وهل هذه الاعمال الفكرية التي تجاز يشكل لها لجان على مستوى عال من التخصص بحيث انه لا يجاز كتاب الا ما يستحق الاجازة ام ان هذا يعتمد على الشخص المجيز او الموظف العادي في وزارة الاعلام مديرية المطبوعات انا ارجو واتمنى ان تشكل لجان من المتخصصين من الجامعات وكبار المثقفين لاجازة الاعمال الفكرية في المملكة حتى يتحقق على الاقل بعض الجودة في التاليف.

عبدالرحيم نصار:

بالنسبة لدور النشر الموجودة في المملكة بصفة عامة كذلك الموجودة في الخارج تبحث من وراء نشر الكتاب الاستفادة المالية فهي لا ترفض اي مؤلف لان هذا المؤلف مادته ومستواه على مسؤولية صاحبه ـ المؤلف ـ وطبعا هي ترحب بنشر النتاج الموجود خاصة انها ملتزمة انها تنشر اي نتاج موافق عليه من ادارة المطبوعات.

اما بالنسبة لكثرة الانتاج ففي الحقيقة ان كثرة الانتاج وقلة الابداع مقولة وشكوى ودائما تتردد ويرتفع صداها الى درجة التذمر والى درجة الاتهام على الكتاب المؤلفين بمعنى ان القارىء لا يريد الكثير اذا كان غثا او رديئا الحقيقة ان دور النشر ليس عليها مأخذ اذ نشرت المهم وهناك سؤال هو: هل هناك انتاج كثير؟ نحن هنا في دار الوطن نبحث عن مؤلفين وسبق ان بعثنا الى كثير من الادباء والشعراء ان يعطونا نتاجهم. وفيما أرى انه ليس هناك نتاج كثيف في البلد مع ان هذه البلاد هي منبع الادب ومنبع الفكر والمفروض ان يكون اكثر من الموجود من ناحية الانتاج.

الجزيرة:

يا أستاذ عبدالرحيم ـ تعني بكثرة الانتاج هو مقارنة عدد الكتب الموجودة بعدد الكتب التي تحتوي على اعمال ابداعية!!

عبدالرحيم نصار:

صحيح والمفروض ان يكون هناك زخم انتاجي اكثر مما هو موجود وبودي ان اقول كلمة واضحة ليس فيها نفاق ولا رياء ان الاديب السعودي أديب مرتاح مرتاح ماديا ونفسيا والمفروض انه يجد الوقت للكتابة اكثر والابداع اكثر من غيره الذي مشغول في لقمة العيش ومشغول في البحث عن الاستقرار وانا أومن بعملية اذا توفر للاديب جو مناسب يستطيع ان يفكر اكثر وبطريقة سليمة ويستطيع ان ينتج لان المشغول لا يشغل كما يقولون. مثلا هل يصدر في المملكة والشعراء يعدون بالالوف هل يصدر في السنة اربعمائة ديوان شعر هل يصدر للشاعر الواحد ديوان شعر كل عام او عامين هذا مجرد تقويم لا اكثر لكثرة الانتاج او قلته وتعرف ان المطابع في الدول الاخرى خاصة في بريطانيا نقرا ان المطابع تقذف كل دقيقة واحدة كتابا على مدار السنة اذن هنا انتاجنا يجب ان يزيد وتبقى المشكلة الحقيقية وهي مشكلة الابداع فيما يصدر وينشر والابداع عملية لا يمكن التحكم فيها بسهولة لان كل مؤلف او شاعر او باحث حريص على سمعته الفكرية والادبية والعلمية وهو يجب ان يقدم ما يجب ان يقرأ والمشكلة تقع على عاتق المؤلف وليس هناك قانون يجازي غير المبدع وهناك شيء لابد من تحركه وهو الناقد الذي اذا مارس وظيفته باخلاص وبطريقة فيها بناء وليس فيها هدم يدفع الكاتب الى الابداع لانه ينير له السبيل فعملية الابداع مسئولية تقع على عاتق المؤلف وهو الذي يقدم نفسه ماأراد رفعها او سوى ذلك.

● د. محمد الخليفة :

ما يدعو للتفاؤل ان غير المبدعين سيضطرون الى الانسحاب يوماً بعد يوم وسيبقى القادرون

● محمد عبدالله الحميد :

● دور النشر هدفها مادي ولا تتحمل المسئولية.. وعلى الجهات المعنية غربلة وانتقاء الجيد

● عبدالله الشهيل :

قلة الابداع ترجع لاستعجال الشهرة وهذا امر مضر بالشباب

● عبدالرحيم نصار :

الابداع عملية لايمكن التحكم فيها بسهولة.. وليس هناك قانون يجازي غير المبدع

اذا قالت حذام

في نظره: «اليمامة» متوقفة عن الصدور

■■ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر، وصاحب الاهتمامات الثقافية انكر في لقاء اذاعي وجود مجلة «اليمامة».. وقال انه منذ اربع سنوات لم يطلع عليها ويعتقد انها قد توقفت.. وفي نفس اللقاء اشاد بـ «مجلة اقرأ» و«المسائية» ونجاحهما.. بعض الذين استمعوا للحوار يتساءلون عن السبب وراء تجاهل الامير عبدالرحمن لـ«اليمامة» واعتقاده بتوقفها.

■ عمران محمد العمران ■

عمران وقصيدة من وحي «ابها»

■■ الاستاذ الشاعر: عمران محمد العمران اوحت له «ابها» خلال زيارته لها بقصيدة «شعرية جميلة» استلهم فيها جمال عسير واخضرارها.. المعروف انه صدر ديوان للعمران قبل فترة امتازت قصائده بالاصالة والجزالة.

■ فهد الحارثي ■

كلمة حداثة هل تعني الشعر

بعض الادباء نفى وجود هذه الكلمة في القاموس العربي بمعنى الشعر الحديث. فبم تفسر كلمة حداثة. هل تعني صغار السن. ونقول شعر صغار السن.. اما انها مأخوذة من مادة احدث ـ اي ابتدع.

ان علماء اللغة والادب. امثال الشيخ ابو تراب الظاهري والشيخ عبدالله بن خميس والشيخ محمد مليباري جديرون بان يقولوا كلمتهم في الموضوع بتجرد عن العاطفة ولا ننسى شيخنا الكبير الاستاذ عبدالغفور عطار. الذي عاشت اللغة مع شغاف قلبه سنين طويلة هؤلاء وغيرهم حين يقولون كلمتهم يضيفون الى القاموس الحديث جديداً.. ويخلصون اللغة من الشوائب الدخيلة:

ما سبق وردنا في رسالة لاحد الادباء وطلب منا الاحتفاظ باسمه وهانحن ننشر تساؤله مع تحقيق رغبته في عدم الافصاح باسمه.

■ ابو تراب الظاهري ■

المنصور الشؤون شغلته عن الشجون

■■ الزميل عبدالعزيز المنصور مدير تحرير «الجزيرة» ممن يجيدون كتابة «القصة القصيرة» وقد نشر بعض قصصه قبل سنوات عندما كان هناك «ملحق ادبي» تصدره الجزيرة ويشرف عليه آنذاك الزميل حمد القاضي.. والسؤال: هل الشؤون المحلية شغلته عن الشجون القصصية.

■ عبدالعزيز المنصور ■

الحداثة تتألق خارج الحدود

رغم الهجوم المستمر على الحداثة وشعرائها الشباب الا انهم يقدمون صورا مشرقة للمملكة والادب السعودي من خلال مشاركتهم في المحافل الادبية والثقافية العربية والدولية.. اخر هذه المشاركات كانت في مهرجان جرش والذي شارك فيه كل من محمد الثبيتي ومحمد جبر الحربي وخديجة العمري..

والسؤال الآن اين مشاركة الثرثارين في المحافل الشعرية العربية؟!!..

■ علي العمير ■

علي العمير وذكريات «٣٠» عاما

■■ الاستاذ الأديب علي العمير يبدأ قريبا كتابة مذكراته في الصحافة والادب على مدى ثلاثين عاما.. المتوقع ان تكون الذكريات حافلة بالشيق والطريف من واقع تجربة العمير الصحفية والادبية الطويلة ومن خلال عرضها بأسلوبه المتميز.. العمير يقول انه اختار الزميلة «المجلة العربية» لكتابة مذكراته.



■ محمد جبر الحربي ■

واخيرا.. فعلها نصر الله

واخيراً فعلها محمد رضا نصر الله هكذا قال احدهم عندما قرأ رقاع دعوة حضور زفافه بالقطيف.. وعلق صاحبنا قائلا ان النصر الله يعتبر شيخ الادباء العزاب وقال: لقد سمعت عن عزمه على الزواج ولكنني كنت اعتقدها اشاعة.

.. النصر الله في ليلة زفافه الخميس الماضي افتقد عددا كبيرا ممن وجه لهم الدعوة ومن حضر قال له المفروض ان ترفق تذكرة ذهاب وعودة الى الظهران مع بطاقة الدعوة.. وحافلة كبيرة لتنقلهم من المطار الى القطيف..

■ محمد رضا نصر الله ■

● يعلن احمد جسار محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨١٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علوان مسعد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبد ربه صالح عبد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٥٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ. صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي سعيد الحمري عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٦٩ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن حسن عبدالرحمن المخرج عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠س موديل ١٩٨٣ رقم ١٢٦٩٩٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حسن محمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٦٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا

● تعلن مؤسسة جمعان خميس الغامدي عن فقدان جواز سفر مكفولها جواشني سعد سلطان مصري الجنسية رقم ١٠٤٩٠ والصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٧٧م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن امين صادق عبدالله يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٧٩٤ صادرة من مرور الاحساء بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ. وكذلك استمارة داتسون موديل ١٩٨٣ رقم ٦٩٥٨٤١٤ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان باسم مؤسسة يوسف عبدالرحمن الدبيان للتجارة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مصلح عبد ربه مسعد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٢٧١٢٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٩م عن رغبته في تعديل اسمه الى غيمان عبدالله مسعد صالح وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١٣٢٦٣٨ صادرة من اب بتاريخ ١٩٨٤/٦/٥ فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد علي محمد عمر يماني جنوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٤١٥٤٥ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١٦م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من جدة ١ - مي والمولودة في ١٤٠٤/٩/١٠هـ. ٢ - محمد والمولود في ١٤٠٤/٩/١٠هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحه انه انهى اليها ابراهيم ابو صباع مجممي بمعروضه المقيد بعدد ٤٥٢٢ في ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله الشطيفية دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عاديه المحدودة بالحدود الاتية: شمالا سلطان احمد يحيى كريدى وطول الضلع ٢٧م وجنوبا يحيى احمد يحيى كريدى وطول الضلع ٢٧م وشرقا شارع عرض ٦م ثم علي احمد يحيى كريدى وطول الضلع ١٥م وغربا ناصر عقيل كريدى وطول الضلع ١٥م ومجموع المساحة (٤٠٥م٢) حسبما جاء بخطاب المجمع رقم ٢٤٧٦ في ١٤٠٥/١١/٤هـ. المحكمة الشرعية بالمسارحه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن كريشنان سبخرام بوناما سيلانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١٥٨٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن ناصر متعب بدر العمري عن فقد صك حصر ورثة رقم ٢ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ. وصك وصاية رقم ١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ. وصك وكالة عامة رقم ٣٧٦٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ. صادرة من محكمة وادي الفرع يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى محكمة وادي الفرع وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن حمزة محمد منصور الخطابي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٣٣١ تاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ. صادر من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن يوسف عبده احمد الوصابي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ. صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● شقراء يعلن حماد سليمان عبدالله الحماد عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٧ رقم ٢٤٠٧٢٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وشكرا.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان الصالح السليمان الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣هـ. سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر عبدالرحيم الحاج سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٩٠ صادر بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ. من جوازات الرياض الصناعية وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٠١١ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ. مصدرها الرياض كذلك استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ١٩٧٧ رقم ٩٣٤٦٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الشرطة او تلفون ٤٣٦٨/٤٧٨٥٩٠٠ عبدالمجيد عبدالرحيم الحاج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هزاع محمد هزاع حلاس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٢هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله مفلح بن محمد عثيفر حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٧٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٨هـ. سجل الرياض طالبا تعديل اللقب واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالله مفلح بن محمد ال شبثر الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...

■ يعلن راشد محمد حقان الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٢ رقم ٧٠٨٣٧١١ نقل السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

رسالة الدورة العربية السادسة.. — اعداد: بعثة الجزيرة

اختتام اعمال المؤتمر العربي الرياضي الثاني

الاجتماع يصدر عدة توصيات لصالح الرياضة العربية

فيصل بن فهد : هذه القرارات تجسيد لوحدة الشباب العربي

اختتم مساء امس المؤتمر العربي الرياضي العلم الثاني اعماله بالدار البيضاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

وقد حضر الاختتام الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس الاتحاد العربي وممثل الحكومة المغربية الوزير احمد الطوعي والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة ووزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالي ومدير ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية عبدالرزاق الزواوي.

وفي بداية الجلسة القى الامير فيصل كلمة قال فيها يسرني ان نلتقي في الجلسة الختامية لمؤتمركم والذي يجيء بعد انقضاء يومين على اجتماع اللجان والتي سنستمع الى توصياتها والتي هي عبارة عن جهود بذلت لصالح الرياضة العربية .. ثم تلا الامين العام للاتحاد عثمان السعد وهو مقرر المؤتمر توصيات اللجان وهي لجنة العلاقات الدولية والعربية التي دعت الى زيادة اللقاءات الثنائية بين الدول العربية كما دعت الى توثيق علاقات التعاون مع المنظمات الرياضية الصديقة وحثت على وضع خطة عربية لمنع وصول ممثلي الكيان الصهيوني الى اللجنة الاولمبية الدولية والعمل على ابعادهم من المنظمات الرياضية الدولية.

وتوصيات لجنة الدراسات والبحوث التي توصلت الى تسعة بنود في مجال حل المشاكل الهامة التي تصادف الرياضة العربية ولجنة الطب الرياضي التي توصلت الى ثماني توصيات حول برامج الطب الرياضي وسبل تعميمه .

اما لجنة التربية البدنية والرياضية فقد توصلت الى توصيات متعددة من اهمها الدعوة الى انشاء جمعيات وطنية للعاملين في حقل مهنة التربية الرياضية والبدنية .

اما لجنة القادة والمنشآت فقد توصلت الى توصيات في مجال القادة والتجهيزات الرياضية حيث حثت اللجان الاولمبية العربية للاستفادة من المساعدات المقررة من لجنة التضامن الاولمبي والمنظمات الرياضية القارية .

اما لجنة الاعلام الرياضي فقد دعت الى ضرورة تواجد رابطة الصحافة العربية في جميع الفعاليات الرياضية على المستوى العربي والى اهمية قيام اللجنة الاعلامية باصدار مجلة دورية تغطي وتنشط فعاليات الاتحادات العربية واللجان الاولمبية .

اما لجنة التشريعات فقد توصلت الى انشاء لجنة دائمة للتشريعات بالاتحاد العربي تختص بتوحيد وتنسيق التشريعات العربية .

كما دعت الى تكوين المكتب التنفيذي للاتحاد من تسعة اعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية كالتالي :

- الرئيس وينتخب اولا من دولة المقر .
- الامين العام وامين الصندوق من دولة المقر ايضا.
- مدير ادارة الشباب والرياضة عضو وستة اعضاء اخرين ينتخبون من الجمعية العمومية .

وفي ختام الجلسة القى الوزير العلوي ممثل الحكومة المغربية كلمة اعرب فيها عن اعتزازه بتواجد المؤتمرين في المغرب .. وقال ان المؤتمر قد نجح في توصياته وتمنى ان تنفذ الحكومات العربية جميع توصيات المؤتمر بما يعود على النفع الكبير.

كما القى عبدالرزاق الزواوي كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن فهد لجهوده الكبيرة وتطويره للاتحاد العربي .. كما القى الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المجلس التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب كلمة قال فيها ان التعاون قائم بين المجلس والاتحاد العربي حيث ينظر دائما الى ما يصدر من الاتحاد من توصيات ويحاول تنفيذها بما يعود على الشباب العربي بالخير.

ثم اختتم الامير فيصل بن فهد بكلمة قال فيها افتتحنا المؤتمر بسم الله نختتمه بحمده سبحانه وتعالى وان الاعتزاز ايها الاخوة بوجود هذا التجمع هو اعتزاز يفوق كل وصف وكل شعور وهذه القرارات والتوصيات هي تجسيد لوحدة الشباب العربي .. ثم دعا سموه الى توجيه الشكر للملك الحسن الثاني ولحكومته والى الوزير السملالي على جهودهم في استضافة المؤتمرات العربية.

كما اعرب سموه عن شكره للامين العلم للاتحاد العربي ولمساعديه على ما بذلوه من جهد في سبيل نجاح هذا المؤتمر.

وبعد اختتام المؤتمر صرح الامير فيصل بن فهد قائلا .. ان هذا المؤتمر قد نجح بسبب ان الرغبة موجودة لدى جميع اللجان الاولمبية العربية لتنفيذ توصياته.. وان هناك رغبة نلمسها بضرورة التركيز على هذه التوصيات لسبب بسيط هو ان الرياضة العربية بحاجة الى اشياء كثيرة وبعون من الله ستتقدم الرياضة العربية .

التلفزيون لن ينقل لقاء المملكة والامارات

تقرر ان يقوم التلفزيون السعودي بنقل جميع مباريات منتخب المملكة لكرة القدم حية على الهواء مباشرة ما عدا مباراة السعودية والامارات التي ستقام يوم الاربعاء القادم بسطات وذلك بسبب عدم توفر الامكانيات الفنية لنقلها .. ويبذل مندوبو التلفزيون في البعثة جهودا كبيرة من اجل توفير الامكانيات اللازمة مع المسؤولين في تلفزيون المغرب حتى يتم نقلها مباشرة على الهواء.

وستكون اول المباريات المنقولة يوم الاحد مع اليمن في العاشرة مساء بتوقيت المملكة .

بهدف لماجد عبدالله

منتخبنا يفوز في لقائه الودي الثاني

تونس/مكتب الجزيرة

فاز منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في لقائه الودي الثاني الذي لعبه مساء امس امام فريق مستقبل المرسى التونسي وذلك بهدف واحد مقابل لا شيء سجله نجم خط الهجوم ماجد عبدالله في الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة الثاني .

وقد مثل منتخب المملكة سمير سليماني في حراسة المرمى وفي خط الدفاع محمد عبدالجواد وصالح النعيمة وسمير عبدالشكور وناصر المنصور ، وفي خط الوسط فهد الهريفي وفهد المصيبيح وصالح خليفة ، وفي خط الهجوم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وحسام ابو داود .

هذا وقد اجرى مدربنا الوطني خليل الزياني عدة تغييرات في الشوط الثاني حيث أخرج كلا من الهريفي وانزل بدلا منه يوسف خميس وماجد عبدالله وانزل بدلا منه هذال الدوسري والمصيبيح وانزل بدلا منه احمد البيشي ومحيسن الجمعان ولعب بدلا منه ناصر الدوسري وسمير عبدالشكور ولعب بدلا منه صمدو .

لقطات

- حضر المباراة سفير المملكة لدى تونس ورئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم .
- اقيمت المباراة وسط جو حار جدا .
- منتخبنا قدم في هذا اللقاء مستوى اقل من ذلك الذي قدمه في لقائه الأول امام المنتخب التونسي .

تقديم موعد افتتاح البطولة

قررت اللجنة المنظمة للبطولة تقديم موعد حفل افتتاح البطولة الذي سيقام مساء غد الجمعة بالرباط الى الساعة الثامنة مساء بدلا من التاسعة .

□ حمادة □

لا تغيير في مجموعات الطائرة

اكد للملحق احمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة بانه حتى الآن لم يتم اي شيء رسمي في تغيير مجموعات الكرة الطائرة ولن يتم ذلك الا بعد التأكد من وصول جميع الفرق المشاركة حيث انه في حالة وصول جميع الفرق فسنجري تعديلا على المجموعات بعد انسحاب سوريا حيث ستكون هناك مجموعة مكونة من خمس دول ومجموعة من ثلاث دول .. وهذا لا يجوز نظاما وسنعقد اجتماعا مع اداريي الفرق يوم ٥ من الشهر الحالي ونجري تعديلا .. وفي حالة انسحاب احد فرق المجموعة المكونة من خمس دول فستستمر المجموعات دون تغيير لانه ستكون هناك مجموعة من اربع دول والاخرى من ثلاث .

اليوم يرفع العلم السعودي بالقرية الاولمبية

سيتم ظهر اليوم في الساعة الثانية رفع العلم السعودي بالقرية الاولمبية بالدار البيضاء .. وسيحضر رفع العلم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس البعثة السعودية المشاركة في البطولة . وفي حالة عدم تمكن سموه من الحضور سيحضر رفع العلم الدكتور صالح بن ناصر نيابة عنه .

منتخب التنس يحتج

قدم منتخبنا للتنس احتجاجا الى اللجنة المنظمة على توزيع مجموعات التنس في البطولة حيث وقع منتخبنا في المجموعة القوية التي تضم بالاضافة له منتخب العراق واليمن الشمالي ومنتخب الامارات .. وتعتبر هذه الدول اقوى الدول العربية في لعبة التنس .

في بداية نهائيات كأس العالم للناشئين

منتخبنا يحقق فوزا كبيرا على كوستاريكا قوامه ١/٤

البرازيل تهزم قطر وتعادل بين الصين وبوليفيا وهزيمة الارجنتين

□ داليان/ موفد الجزيرة/ مطر الاحمدي :

فاز منتخبنا الوطني للناشئين في اولى مبارياته التي لعبها في نهائيات بطولة كأس العالم للناشئين وذلك بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد ..

وذلك في لقائه الذي اقيم يوم امس امام كوستاريكا .. انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكلا الفريقين.

وقد كان منتخب كوستاريكا هو البادىء في التسجيل وعادله منتخبنا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق عادل سلمان وفي هذا الشوط لم يظهر منتخبنا مستواه المعروف بحكم انها البداية والتجربة الأولى في هذا المحفل الدولي .

وفي الشوط الثاني ضاعف منتخبنا الجهد وتحسن مستواه عن الشوط الأول واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف وذلك عن طريق عبدالعزيز الرزقان في الدقيقة ٢٧ وسعدون حمود في الدقيقة ٣٠ وناصر الفهد في الدقيقة ٣٥ لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا ١/٤ .. بعد مستوى غير جيد في الشوط الثاني.

الخراشي غير راض

ومن جهة اخرى فقد صرح للصفحة بعد المباراة محمد الخراشي مدرب الفريق .. والذي قال ان المستوى الذي قدمه افرادنا برغم الفوز لم يعجبني .. وان كانت البدايات عادة تكون بهذا المستوى .. ولكنها ان شاء الله تكون انطلاقة لتحقيق نتائج اكثر ايجابية في المباريات القادمة .. والنتيجة مفروض ان تكون اكثر من كذلك ولكن اربعة اهداف ليست قليلة وفيها البركة ولا اخفي عليك انني كنت متخوفا خاصة بعد الهدف الذي احرزه في مرمانا فريق كوستاريكا ..

وسيلعب المنتخب السعودي مباراته الثانية يوم غد الجمعة مع نيجيريا ومباراته الثالثة يوم الاحد القادم مع ايطاليا وذلك في نطاق المجموعة الثالثة ..

نتائج باقي المباريات

كما اقيمت امس عدة مباريات في نطاق التصفيات النهائية للبطولة ففي المباراة الثانية لمجموعة المنتخب السعودي وهي الثالثة فازت نيجيريا على ايطاليا واحد / صفر .. وفي المجموعة الاولى تعادلت الصين مع بوليفيا بهدف لكل منهما وفازت غينيا على الولايات المتحدة واحد / صفر .. وفي المجموعة الثانية فازت استراليا على الارجنتين ١/صفر.. وفازت المانيا الغربية على الكونجو ٤/١..

اما في المجموعة الرابعة فقد تعادلت المجر والمكسيك بدون اهداف

فوز البرازيل على قطر

فرط القطريون في تحقيق تعادل غال في اولى مبارياتهم ضمن بطولة العالم للناشئين لكرة القدم والتي خسروها امس امام البرازيل ٢/١ عندما اهدر مهاجمهم عادل سالم في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة اثر اصطدام الكرة بيد احد مدافعي البرازيلي حيث طوح عادل سالم الكرة فوق عارضة المرمى،

وكان الفريق البرازيلي قد بدأ التسجيل في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول اثر ضربة ركنية تصدى لها ديسمار راس الحربة ولعبها قوية برأسه في الزاوية اليمنى العليا للمرمى القطري مؤكدا التفوق البرازيلي على شوط المباراة الاول الذي لعبه القطريون بتخوف بارز اضافة الى ارضية الملعب التي كانت مملوءة بمياه الامطار مما صعب من مهمة الفريق القطري.....

وفي الشوط الثاني ظهر تحسن اداء الفريق القطري وبدأ الشوط بداية قوية اثمرت عن تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٢ عن طريق عادل سالم الذي سدد كرة قوية من على بعد ٢٠ ياردة اصطدمت بمدافع برازيلي واخذت طريقها الى المرمى.... واستمر التفوق القطري على مجريات هذا الشوط الا انه نتيجة لخطأ حارس المرمى سجل الفريق البرازيلي في الدقيقة ٢٠ هدفه الثاني من ضربة حرة نتيجة لخطأ الحارس وقد شدد القطريون هجومهم في عشر الدقائق الاخيرة من المباراة وسنحت لصلاح سلمان اثمن فرص المباراة اثر انفراده بالمرمى بعد ان توقع الدفاع البرازيلي انه في موقع تسلل الا انه سدد الكرة في جسم حارس المرمى.. وجاء بعده عادل سالم ليهدر ضربة الجزاء ليخرج بعدها الفريق القطري خاسرا المباراة ٢/١....

هذا ويلعب المنتخب القطري غدا الجمعة ثانية مبارياته امام المكسيك فيما يختتم مبارياته يوم الاحد مع المجر..

عقوبات صارمة لمن يتجاوزون السن القانونية

ادلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج خلال تواجده في الصين لمتابعة احداث كأس العالم للناشئين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ ـ ١٦ سنة وذلك لأول مرة لهذه الفئة من اللاعبين .. في تعليق حول التقارير التي تداولتها بعض الصحف الصينية بان بعض اللاعبين المشاركين في البطولة قد تجاوزوا السن القانونية المحددة بقوله ان عقوبات صارمة سيتم تطبيقها تجاه اي لاعب يخالف هذه الانظمة وسيتم حظر نشاط اي لاعب يتم ضبطه عن ممارسة الكرة على الصعيد الدولي مدى الحياة .. بالاضافة الى الاتحاد الذي يتبع له اللاعب عن المشاركة الدولية لمدة عامين ..

منتخب الارجنتين التمرين ليلا والنوم نهارا

ويقود منتخب الارجنتين ادغوماروونا الشقيق الاصغر لدرة الارجنتين ديجو ماردونا. ولقد صرح مدرب الارجنتين كارلوس ياشيني بان مازدونا الصغير قادر على قيادة المجموعة مثلما يفعل شقيقه على مستوى الفريق الأول على الرغم من ان التشكيلة تضم ٣ لاعبين موهوبين لا يقلون عنهما مستوى.

وكانت الارجنتين قد استعدت للمشاركة في هذه البطولة باجراء التمارين ليلا والنوم نهارا قبل مغادرة بلادهم للتأقلم على فارق التوقيت ..

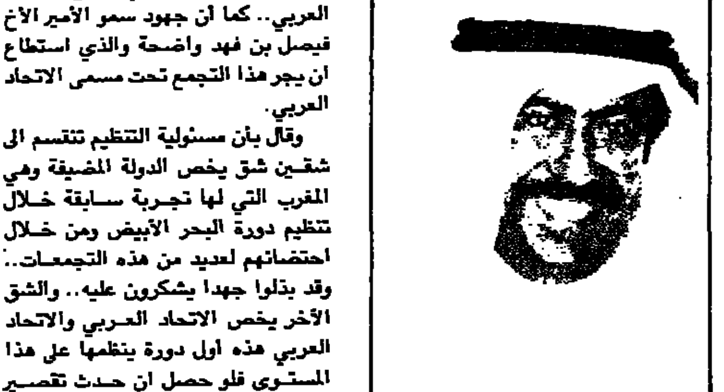
لا افتتاح للبطولة

لم يكن هناك اي حفل افتتاح للبطولة حيث اقيمت جميع المباريات في تمام الساعة الثانية ظهرا بتوقيت المملكة ولم يسبقها اي مراسم ..

□ منتخبنا للناشئين □

فهد الأحمد :

سبعة الاف دينار منعت منتخب الكويت الكروي من المشاركة في الدورة
لن نشارك في دورة الخليج القادمة!





■ فهد الاحمد ■

قال للصفحة الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بأن الكويت ستشارك في البطولة في جميع الالعاب ماعدا السلاح وكرة القدم التي لم نشارك فيها للأسف حيث ان مشاركتنا لن تكون ايجابية بسبب سوء الاعداد.. ومن خلال تجاربنا السابقة كاتحاد كرة قدم ومشاركتنا باستعداد ضعيف لم نستطع تحقيق نتائج طيبة.

وقال بأن عدم مشاركتنا بسبب عدم تعاون وزارة الشئون الاجتماعية مع الاتحاد والشيء المضحك ان سبب عدم مشاركتنا رفض وزارة العمل والشئون الاجتماعية دفع مبلغ سبعة الاف دينار وهو المبلغ المقرر لاستعداد المنتخب لهذه البطولة.

وقال بأن بقية الألعاب استعدت حسب الظروف التي تهيأت لها وحسب قناعة المسئولين عنها.. ولا شك بأن اي انجاز تحققه تلك الألعاب فهو مكسب لها ولاتحاداتها التي لم يسبق لها ان حصلت على أي بطولة بعكس اتحاد القدم الذي حقق الكثير من البطولات وبالتالي فهو يحرص على ان يشارك لكي يحقق البطولة وليس للاحتكاك فقط. وبسبب عدم تنفيذ البرنامج الذي يكفل لنا تحقيق البطولة فضلنا عدم المشاركة.

كما أشار الشيخ فهد الأحمد الى ان هناك نية للاتحاد الكويتي لكرة القدم لعدم المشاركة في دورة الخليج القادمة في حالة عدم اقرار برنامج الموسم القادم الذي يعده الاتحاد الكويتي.

وقال بأن الفرحة تغمر قلوب الجميع بهذا التجمع الشبابي خاصة بعد فترة غياب طويلة وتجمع الشباب بهذا الحجم شيء يشكر عليه جلالة الملك الحسن الثاني والاخوة المسئولين عن الرياضة وعن التنظيم في المغرب على ما بذلوه من جهود.. ولا ننسى الدور الكبير الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في نجاح الاتحاد العربي لاحياء الدورة العربية خاصة بعد انقطاع طويل.. ولا شك بأن نجاح الاتحاد العربي في احياء البطولة رغم الظروف التي تمر بها الدول العربية شيء طيب والجميع يعلم الدعم الذي تقدمه حكومة جلالة الملك فهد للاتحاد العربي من الناحية المادية والمعنوية وهذا الدعم هو السبب الرئيسي لنجاح الاتحاد العربي.. كما أن جهود سمو الأمير الأخ فيصل بن فهد واضحة والذي استطاع ان يجر هذا التجمع تحت مسمى الاتحاد العربي.

وقال بأن مسئولية التنظيم تنقسم الى شقين شق يخص الدولة المضيفة وهي المغرب التي لها تجربة سابقة خلال تنظيم دورة البحر الأبيض ومن خلال احتضانهم لعديد من هذه التجمعات.. وقد بذلوا جهدا يشكرون عليه.. والشق الآخر يخص الاتحاد العربي والاتحاد العربي هذه أول دورة ينظمها على هذا المستوى فلو حصل ان حدث تقصير فيجب ان نتجاوز عنه لأنه لا يمكن طلب الكمال في أول بطولة.. والاخوة في الأمانة العامة عملوا اللازم وبذلوا جهودا كبيرة يشكرون عليها.

وقال بأن اقامة البطولة في هذا الظرف السياسي الصعب يعتبر نجاحا سياسيا كبيرا وليس رياضيا واستمرار اقامة البطولة يتوقف على تفهم المسئولين المستقبلي للحركة الرياضية ولا شك بأن اتصال الحسن الثاني بسعيد عويطه ومنحه وساما وزيارة لاعبي منتخب الكويت لأمير الكويت في مكتبه ودعوة جلالة الملك فهد للمنتخب السعودي لزيارته شيء نفتخر به ويعتبر تكريما لجميع الرياضيين بالعالم العربي.. وأتمنى ان تستمر اقامة البطولة بشكل منتظم.

العبيدي يفاجىء المسئولين في مكتب الوسطى بالعدول عن الاعتزال
محاولات متعددة ومستمرة اقنعت العبيدي بالتسجيل في الهلال

فاجأ عبدالله العبيدي نجم السلة الشبابية المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بخطاب يعدل فيه عن طلبه السابق بالاعتزال ويورد فيه رغبته في الاستمرار بمزاولة اللعبة!!

ويأتي طلب العبيدي هذا بحكم كونه مازال قادرا على العطاء ولازال في سن تؤهله لتقديم خدمات اكثر لكرة السلة.. وممارسة اطول كذلك لها..

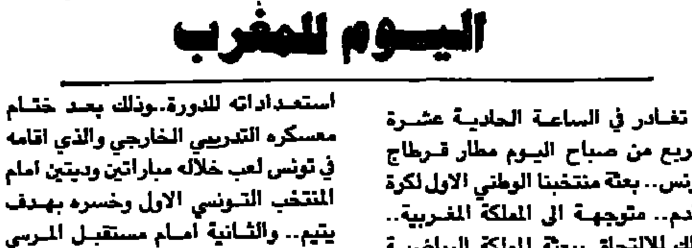
وقد كانت هناك ظروف في السابق منعت عبدالله من الاستمرار في اللعب زالت واختفت بعد قرار حل اللعبة..!!

وحقيقة فان انضمام العبيدي لاي فريق يعد مكسبا كبيرا نظرا لما يتمتع به من دماثة خلق وسلوك واخلاص.. اتضحت من خلال ١٦ عاما لعبها مع فريقه الشباب الذي ساهم في صنع انتصاراته وقيادته في العديد من المباريات.

ومن جهة اخرى صرح مصدر هلالي مسئول بان الهلال اجرى اتصالات مستمرة مع عبدالله العبيدي واستطاع بعد محاولات متعددة ومضنية اقناعه بالعدول عن الاعتزال والعودة للعب لانه كما يقول المصدر. لازال قادرا على العطاء وهو يعرفه جيدا منذ ان كان لاعبا..

وأضاف المصدر القول انه لايهمه تسجيل العبيدي بالهلال بقدر مايهمه عودته لمزاولة اللعبة...

كما ذكر المصدر ان العبيدي اقتنع بفكرة التسجيل في الهلال وهو لا شك سيكون مكسبا وسيكون دعما كبيرا للفرقة الهلالية التي هي بحاجة الى موجه في الملعب مثل العبيدي....



منتخب القدم يغادر اليوم للمغرب

تغادر في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح اليوم مطار قرطاج بتونس.. بعثة منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم.. متوجهة الى المملكة المغربية.. وذلك للالتحاق ببعثة المملكة الرياضية المشاركة في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي ستبدأ يوم غد الجمعة..

ومن جهة ثانية فقد انهى منتخبنا استعداداته للدورة.. وذلك بعد ختام معسكره التدريبي الخارجي والذي اقامه في تونس لعب خلاله مباراتين وديتين امام المنتخب التونسي الاول وخسره بهدف يتيم.. والثانية امام مستقبل المرسي التونسي..

هذا، وتتكون البعثة من اربعةوعشرين فردا برئاسة مدير الجهاز الاداري فهد الدهمش..

العراق يشكل بعثة منتخبه الأول لكرة القدم الى معسكره بالطائف

□□ كتب : احمد الوشيد :

اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم اسماء وفد منتخبه الأول المشارك في المعسكر التدريبي الذي سيقام بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من الرابع من شهر ذي الحجة المقبل وحتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه .. وذلك في نطاق استعدادات المنتخب العراقي لمبارياته امام منتخب الامارات في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام الأولى منها يوم ٢٠ سبتمبر بدولة الامارات فيما تقام مباريات الاياب بمدينة الطائف يوم ٢٧ سبتمبر المقبل.

هذا وسيرأس الوفد الذي يضم ٣٠ شخصا السيد مؤيد البدري نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي ، وثامر محسن نائب رئيس الوفد ، فلاح طة اداريا ، اكرم سلمان مدربا ، احمد صبحي مساعدا للمدرب .. اضافة الى طبيب واخصائي علاج طبيعي .. واللاعبون : رعد حمودي ، حسين سعيد ، عدنان درجال ، خليل علاوي ، كاظم مطشر ، سمير شاكر ، احمد راضي ، علي حسين ، جمال علي ، كريم صدام ، جاسم جورجيس ، شاكر محمود ، ناطق هاشم ، عبد الفتاح نصيف ، صباح عبد المحسن ، وميض منير ، حارس محمد ، عماد جاسم ، سمير عبد الرضا ، عناد عبد ، حسن كمال ، ناظم شاكر - ومن المتوقع ان يلعب المنتخب العراقي خلال معسكره بالطائف بعض المباريات الودية .

□ مدرب الامارات يتحدث عن فرق المجموعة

من جهة ثانية اكد كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات الوطني لكرة القدم سعادته بوقوع فريقه في المجموعة الثانية التي تضم منتخب الجزائر ومنتخب المملكة ومنتخب اليمن مما سيمكن فريقه من الاعداد بشكل جيد للمرحلة الثانية من كأس العالم .

وقال كارلوس ان اللقاء الأول الذي سيتم لمنتخب الامارات مع الجزائر سيكون مفيدا جدا لفريقه حيث سيواجه المنتخب الجزائري المعروف بقوته وتطور مستواه وخبرة افراده الدولية ، وهذا يعني اننا سنكون في مجموعة قوية للغاية يكفي انها تضم بطل افريقيا الجزائر وبطل كأس آسيا المنتخب السعودي .. الا انه بالرغم من ذلك فان الفرصة سانحة لجميع فرق المجموعة للمنافسة من اجل الوصول للدور قبل النهائي .

كما اعرب كارلوس البرتو عن سعادته بلقاء المنتخب السعودي للمرة الرابعة وقال : ان اللقاءات الثلاثة الماضية بين منتخبنا والمنتخب السعودي اكدت تقارب مستوى الفريقين حيث خسرنا مرة وفزنا في الأخرى وتعادلنا في الثالثة .

كما تحدث كارلوس البرتو عن معسكر الفريق الذي اقيم بهانوفر بالمانيا ووصفه بأنه كان ناجحا للغاية رغم ان الفريق خسر جميع مبارياته الودية .

□ حسين سعيد □




□ كارلوس البرتو □

الاحمدي: في حديث شامل عن الرياضة والشباب بدول المجلس

اللجان التنظيمية بديلة للاتحادات الرياضية

قالوا للأمين العام

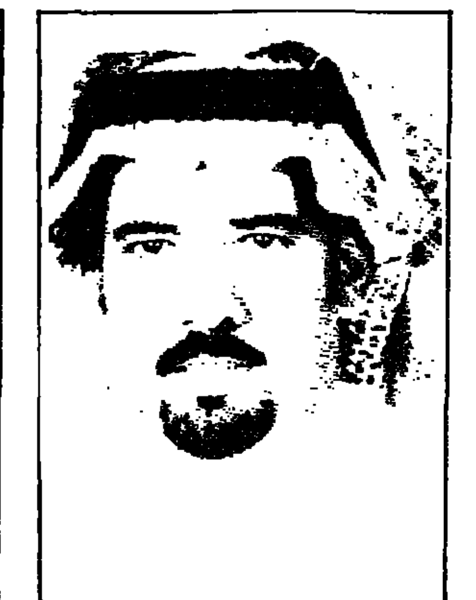
من ثمار التعاون.. تم غرس ١٥ الف شجرة في قطر

المهرجان الثقافي باليابان. ومعسكر العمل بالصومال..

مقياسان لاستمرارية النشاط الخليجي الخارجي



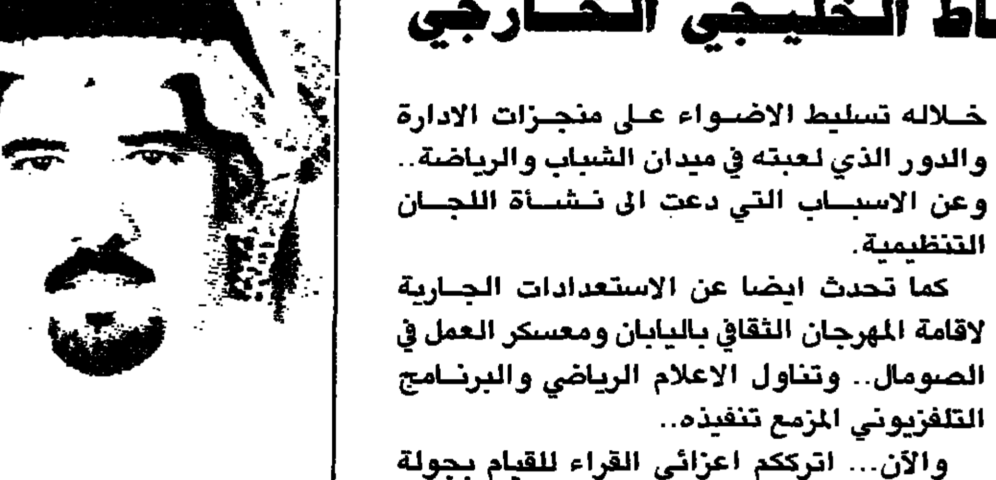
■ معالي امين عام مجلس التعاون الخليجي



■ فيصل بن فهد بن عبد العزيز تحت رعايته تقام فعاليات المهرجان الثقافي باليابان



■ عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة



■ من احداث اليوم الاولمبي الاول لدول مجلس التعاون

لقاء: احمد العلولا

ترسم ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي الخطط الراسخة والاهداف القويمة لوضع الملامح والاطر التي تدفع بعجلة التقدم والتطور نحو مزيد من التلاحم والترابط بين شباب الدول الاعضاء.... وهي تسعى نحو بلورة التطلعات وتجسيد الآمال والطموحات التي ينشدها معالي وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية...

في «ملحق الجزيرة الرياضي» استضفنا عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بمجلس التعاون في لقاء مطول تم خلاله تسليط الاضواء على منجزات الادارة والدور الذي لعبته في ميدان الشباب والرياضة.. وعن الاسباب التي دعت الى نشأة اللجان التنظيمية.

كما تحدث ايضا عن الاستعدادات الجارية لاقامة المهرجان الثقافي باليابان ومعسكر العمل في الصومال.. وتناول الاعلام الرياضي والبرنامج التلفزيوني المزمع تنفيذه..

والآن... اترككم اعزائي القراء للقيام بجولة ممتعة في حديث الاحمدي والمتعلق بالرياضة والشباب في دول مجلس التعاون..

نشاط متكامل للرياضة والشباب بدول المجلس

ادارة الشباب والرياضة، احدى الادارات السبع بقطاع الانسان والبيئة بمجلس التعاون ومر على تاسيسها ٣ سنوات . وكانت في العام الأول ضمن ادارة الشئون الاجتماعية وعلى اثر الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة . وبناء على المسئوليات التي انيطت بالادارة.. طلب الوزراء احداث ادارة مستقلة تهتم بانشطة الشباب والرياضة.. لذلك اقدمت الأمانة العامة لمجلس التعاون على تاسيس ادارة تعنى بالشباب والرياضة.

ومنذ الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة وضعت الأسس القويمة التي وجد انها تكفل لهذا النشاط الحيوي اسباب النجاح والنهوض بكافة المستويات من نشاط رياضي وثقافي واجتماعي . ثم تم وضع الأسس التي تحقق التنسيق والتكامل والتعاون بين أجهزة الشباب والرياضة بدول المجلس.. وكان ذلك ايذانا بتاسيس لجنة وزارية للشباب والرياضة انبثقت عنها لجان تنظيمية.. وكانت لجنة الوكلاء بمثابة لجنة تحضيرية لاجتماعات الوزراء.. واما بقية اللجان فهي - لجنة النشاط الاجتماعي - لجنة النشاط الثقافي - لجنة النشاط الرياضي - لجنة السنة الدولية - واللجان الأولمبية، ولكل لجنة اختصاصاتها وتمارس نشاطها وترسم الخطة المناسبة للنهوض بالنشاط.

وبعد سنة من تاسيس هذه اللجان رفعت خطة متكاملة عن اعمالها التنظيمية المختلفة لوزراء الشباب والرياضة.

ومن ثم اجتمعت لجنة رؤساء اللجان الأولمبية وتم وضع خطة عمل واسعة وبجهد اعضاء اللجنة الفنية.. وضعت امام الاجتماع الثاني لرؤساء اللجان الأولمبية الذين اقروا وضع تنظيم جديد لمختلف اللعبات الرياضية وذلك بتاسيس لجان تنظيمية بحيث يصبح لكل لعبة لجنة تنظيمية تتولى مهام التخطيط والتنسيق.. وبالفعل بدأت اللجان اعمالها.. وعقدت اكثر من اجتماع.. واتوقع ان يكون هناك تنظيم فعال لهذه اللجان واعتقد انه سيكون كفيل بلم شتات الانشطة الرياضية ويضمن التنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء.

□ اللجان الرياضية بدلا من الاتحادات الخليجية

بمجرد انتهاء الاجتماع الثاني لرؤساء اللجان الأولمبية واصدار القرار الخاص بتاسيس لجنة تنظيمية لكل لعبة . عممت الامانة العامة على اللجان الأولمبية بدول المجلس بالاسراع في تسمية ممثليهم لكل لجنة تنظيمية.. وقد استجابت الدول الاعضاء بتزويد الأمانة باسماء ممثلي اللجان.. الا ان هذا التنظيم بالطبع قد سبقه تنظيمات متعددة.. وسيكون بديلا لها بحيث تتحول الاتحادات الخليجية الى لجان تنظيمية.. ويأتي تحويلها من باب التنسيق والتنظيم كي تنسجم مع اللجان المختلفة بالأمانة العامة وتصبح مسئولياتها مركزة على نواح اساسية بدلا من انشغالها بأمور اخرى.. كانت الاتحادات ذات جهاز كبير وذات اهتمام مكثف ومتعدد.. ورؤيتنا هي ان تصبح اللجان التنظيمية مسئولة فنيا عن النهوض بالألعاب بحيث تتولى كل لجنة وضع خطة لها خلال السنوات التالية تتضمن بطولاتها - مسابقاتها - المنتخبات الموحدة - المباريات الودية مع الدول الأخرى - المشاركات الخارجية باسم دول المجلس.

والعام الحالي نعتبره مجالا للتجربة ولكن لسنا من الاخوة ممثلي الدول الأعضاء في اللجان التنظيمية تفهما واعيا وتجاوبا فعالا لممارسة نشاطهم في ظل التنظيم الجديد الذي يخدم اللعبات الاخرى المختلفة.

وأي تنظيم لاتحاد خليجي يتم الغاؤه. واصبحت كلها لجانا تنظيمية ذلك ان اهتمامنا ينصب على النهوض بمستوى اللعبات.. وليس بالهياكل التي كلما اتسعت انيطت بها مسئوليات متعددة . ونحن نهتم بالنواحي الأساسية.

قالوا للأمين العام لنجاح مجلس التعاون.. ابعد الرياضة"

ادارة الشباب والرياضة هي عبارة عن جهاز تنسيقي بين دول المجلس.. والأفكار التي تطرح . والتنظيمات التي توضع في مجال الشباب والرياضة هي حصيلة اجتهادات من الادارة ومن الاخوة الأعضاء في دول المجلس ونحن لا نرد اي نشاط الى جهة معينة . انما هو حصيلة تعاون من الجميع.

والذي أؤكده ان حماس وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الأولمبية وتجاوبهم كان عنصرا فعالا في ترجمة الأهداف الى واقع ملموس.

وايضا نرى ان الأمين العام للمجلس لديه اهتمام بارز بالنشاط الشبابي والرياضي بحضوره المميز لمعظم المناسبات.. واذكر انه في ندوة الاعلام الرياضي التي اقيمت بدولة الامارات القى محاضرة ذكر فيها ان كثيرا من الأصدقاء وجهوا النصيحة له بأنه اذا اراد نجاح مجلس التعاون.. ما عليه سوى ابعاد الرياضة عن دائرة الاهتمام.. الا انه اعترض على تلك النصيحة قائلا وبتأكيد ان الرياضة عامل من العوامل الأساسية في دفع عجلة مسيرة التعاون

الشباب.. قوة في دعم مسيرة التعاون

بالنظر الى اللجان التنظيمية التي عقدت اجتماعاتها. واللقاءات التي جرت خلال العامين المنصرمين.. فان التفاؤل يسود تطلعاتنا المستقبلية.. ولدينا دلائل واثقة من ان الشباب الرياضي بدول المجلس اثبتوا انهم من اعمق القنوات التي تغذي الاتصال وتزيده قوة ومتانة بين الاخوة الأشقاء. وهو من انشط واقوى المجالات التي لها انتشارها في دول المجلس.. وصفتها المحببة لنفوس الناس.

ولا شك ان النشاط الرياضي كان قائما ونشطا بدول المجلس قبل قيام ادارة الشباب والرياضة. لكن وزراء الشباب ورؤساء اللجان الأولمبية اثر اجتماعاتهم والقرارات التي صدرت. وضعوا ملامح جديدة.. ومعالم لم تكن موجودة من قبل كتكثيف النشاط الثقافي والاجتماعي.. وايجاد برامج خاصة بالنسبة الدولية للشباب.. فمثلا معسكرات خدمة البيئة والتي اقيم حتى الآن معسكران في قطر وبمشاركة الأعضاء وتم خلاله تنظيف الشواطيء وغرس الأشجار لدرجة انه تم غرس ١٥ الف شجرة في الدوحة. واذكر ان الشيخ ثامر آل ثاني نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في قطر قال في مقابلة صحفية انه لم يتوقع ان تعيش تلك الأشجار.. والذي حدث ان ٩٠٪ من الأشجار التي غرست كتب لها الحياة.. وهذا يؤكد حسن النية والرغبة الصادقة في العمل

وهناك من البرامج الثقافية . النشاط المسرحي الذي اقيم بالكويت.. والمسابقة الثقافية.. واقيمت مرتين في الرياض ومسقط ومهرجانات الفنون التشكيلية والمقتنيات والمصنوعات الشعبية بالامارات.. ومهرجان الفنون الشعبية الذي اقيم في ابها . والألعاب الشعبية في البحرين.. وكذلك مهرجان الأندية العلمية بالكويت.. والرحلة البرية من الدمام حتى مكة المكرمة بمشاركة حوالي ٨٠ شابا.

والرحلة الثانية في العام القادم بدولة الامارات وتنمية الهوايات والميول عن طريق الأندية العلمية.. وحتى يذوب القول الشائع، ان انشطة الشباب تتركز وتوقف على النشاط الرياضي.. والذي هو بنظر الاهتمام الموجه حاليا هو جزء من انشطة الشباب والرياضة.

والآن هناك دراسة أوصى بها وزراء الشباب والرياضة تهتم بمعرفة مدى استفادة الشباب من المؤسسات الشبابية والرياضية القائمة بدول المجلس.. وهو بحث تقوم به جامعة الملك سعود - مركز البحوث والدراسات التربوية بكلية التربية - والتي شكلت لجنة للبحث من جميع الدول الأعضاء.. وقامت بالزيارة.. وهي تكشف عن اسباب عزوف فئة من الشباب عن ارتياد المؤسسات الشبابية.. وايضا تكشف عن نوعية الأنشطة التي يرغبها الشباب.. وهذه الدراسة ستظهر قريبا جدا.. وبالتحديد مع بدء العام الهجري ٦-١٤ وسيتم عرضها على وزراء الشباب والرياضة.

ايضا لم يغفل المسئولون الاهتمام برياضة المعوقين والفتيات.. وسوف تستضيف دولة عمان ندوة خاصة عن نشاط الفتيات خلال شهر ذي الحجة.. وحرصا من الامانة العامة ووزراء الشباب والرياضة على مشاركة جميع الدول الأعضاء بالندوة.. فهي سوف تقتصر على الحضور النسائي للتمكن من وضع توصيات عن الأنشطة التي يسهل مزاولتها.

كذلك فان وزراء الشباب والرياضة اهتموا بانشطة الوافدين حيث ستتاح الفرصة بممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

المهرجان الثقافي باليابان.. ومعسكر العمل في الصومال

المفترض ان يقام المهرجان بصفة سنوية.. ووزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم الأول كان لديهم اتجاهان.. الأول القيام بتنظيم معسكرات عمل هدفها خدمة البيئة.. وذلك في احدى الدول النامية من الدول الصديقة والاسلامية.. ورأي الوزراء ضرورة التقييد في نمط تلك المعسكرات بأن نقدم للمجتمع الذي يقام فيه المعسكرات بعض الهدايا المجزية التي تترك اثارها على التنمية في تلك الدولة.. فان اقيم المعسكر مثلا في منطقة زراعية. فالتخطيط ينبني على تقديم نوعية من الهدايا تتناسب والبيئة.. وهي عبارة عن حراثات وأدوات زراعية وصحية بحيث تساهم في تنمية ذلك المجتمع.

.. والسؤال . من أين ميزانية المعسكر..؟

من جانبين القطاع الرسمي والخاص.. وقد وجه معالي الأمين العام خطابات للرجال الأثرياء والمؤسسات الخاصة بدول المجلس بالمساهمة في هذه المعسكرات. ومن المتوقع ان يتم تنفيذ المعسكر الأول عقب المهرجان الثقافي باليابان وذلك في جمهورية الصومال.. وسوف يستمر لمدة ١٠ ايام.. والمتوقع الآن هو تحرك القطاع الخاص ومسارعته في تقديم مساهمته المادية او العينية والتي ستترك اثرها في مثل تلك المشاركات الخارجية.

اما الاتجاه الثاني.. فهو موجه نحو الدول المتقدمة كاليابان.. فقد خصص اقامة نشاط يتناسب وتلك المجتمعات التي ليست بحاجة الى معسكرات عمل وانما نتطلع لنشاط تراثي يتضمن تعريفا بدول المجلس والمهرجان الثقافي له طابع ترفيهي.. وقد اختيرت اليابان باعتبارها من الدول المتقدمة.. ويأتي امتدادا للمهرجان الأول الذي اقيم منذ سنوات في باريس.. والمهرجان الذي سيقام في اليابان خلال شهر محرم القادم يعود استضافته الى ان هناك كثيرا من العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين دول المجلس واليابان.. وهدف المهرجان هو تقوية العلاقات الودية بين دول المجلس ودوله صديقة كاليابان الى جانب ان الشعب الياباني يجهل كثيرا حقيقة دول المجلس ونحن نسعى لترسيخ فكرة وجود تراث حضاري متطور ونهضة شاملة وزاهية.. وان دولنا ليست كما يتخيل الغرباء من انها دول (بترول وجمال وخيام وصحراء).

والمهرجان سوف يشتمل على محاضرات تلقى في الجامعات يحاضر فيها نخبة من اساتذة الجامعات بدول المجلس وبعض المسئولين في الأمانة العامة.. كما يشتمل على معارض للفنون التشكيلية ورسوم الأطفال . والأزياء والمقتنيات.. وكذلك مهرجان مسرحي للفنون الشعبية

وكان اختيار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس على شخصية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. رئيسا للمهرجان.. وهذا يعطي دعامة قوية.. ومن المتوقع ان يحقق المهرجان نجاحا كبيرا. وقد استجابت دول المجلس بتغطية التزاماتها حيال المهرجان.. وستصدر الامانة العامة بتلك المناسبة بعض الكتيبات الخاصة بالتعريف بالدول الأعضاء وذلك بثلاث لغات هي العربية - الانجليزية - اليابانية.. يتم توزيعها هناك.. كما ان المحاضرات ايضا ستتم باللغات الثلاث.

وسيكون هناك دور لتلفزيون الخليج ووكالة انباء الخليج وادارة الاعلام بالأمانة العامة لتغطية فعاليات المهرجان بصفة يومية.. الى جانب أجهزة الاعلام والرياضة والشباب بدول المجلس.

كما ان الامانة العامة كتبت لوزراء الاعلام بدول المجلس بانتهاز الفرصة المواتية للبث من خلال المهرجان.. ما يرغبونه من الاخبار والنشرات والمطبوعات التي تزيد تعريفا بالدول الأعضاء.. وأعدت ايضا بعض الهدايا المناسبة للمشاركين في المهرجان الذي سيقام في مقر اقامة الوفود بالعاصمة طوكيو حيث سيتم تنفيذ فعاليات المهرجان.

اثناء المهرجان الثقافي باليابان.. ستكون هناك مناسبة عزيزة وهي الاحتفال باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.. وستنظم السفارة هناك يوما حافلا بالمناسبة.. وفي هذا اليوم - تتوقف فعاليات المهرجان في مقر اقامته . وسوف تستقبل بعض الجامعات الفنانين المشاركين برقصاتهم وحركاتهم الشعبية.. وبعض الاغاني والرقصات الشعبية.

والاتجاه السائد حاليا هو اقامة معسكر عمل سنوي في دولة نامية.. ومهرجان ثقافي في دولة متقدمة. لكن تجربة المهرجانين هذا العام ستكون مقياسا ومحكا لاستمراريته او تنفيذه عاما بعد عام او حسب الظروف.

الهدف.. هو القضاء على التلاعب بالاعمار

كان الهدف الاساسي من ايجاد اللجان التنظيمية لكل الألعاب هو القضاء على عملية التلاعب باعمار واسماء اللاعبين المشاركين.. وهي قضية حفلت بها مسابقات الموسم المنصرم على مستوى الناشئين والشباب بدول المجلس.. وهي خلقت انطباعا غير جيد لدى المسئولين في أجهزة الشباب والرياضة.. من احداث صاحبت مسابقات السلة والطائرة واليد.. وغيرها والتي شهدت كثيرا من المشاكل والعقبات.

ونحن كأخوة اشقاء في دول المجلس يجب العمل على تصفية مناسباتنا الرياضية من الشوائب التي تشوه الروح الرياضية السامية وتعكر صفو اللقاءات بين الأشقاء.

وهذه اللجان التي تم تشكيلها هي مسئولة الى اقصى الحدود امام المراجع الرسمية.. والرأي العام من الاضطلاع بمسئولياتها والمحافظة على الروح الرياضية والمبادىء السامية.

قريبا.. برنامج تلفزيوني عن الرياضة والشباب بدول المجلس

في الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة.. تم رفع توصية بضرورة ايجاد برنامج شهري للرياضة والشباب يضم حصيلة النشاط الشبابي والرياضي بدول المجلس.. ويتم تبادل الاخبار والأنشطة بين دول المجلس.. واعتقد البعض انه من الصعب تأسيس البرنامج ولكن العكس يؤكد انه من السهولة توفر مثل ذلك البرنامج وذلك بعد ان مارست اذاعة صوت مجلس التعاون نشاطها اثناء انعقاد مجلس القمة في الكويت.. وايضا بعد ان تبنت اذاعة قطر بث ساعة او ساعتين عن مجلس التعاون.. لذلك رفعت توصية الى اجهزة الاعلام وادارات الاعلام في أجهزة الشباب والرياضة، وكان متوقعا نشأة هذا البرنامج.. وما أظن ان اجهزة الاعلام لم تخطط حتى الآن لهذا البرنامج.. ونحن الآن نستعرض برنامج الرياضة العالمي في تلفزيون المملكة واعتقد انه من السهل ان نخصص برنامجا اسبوعيا عن الرياضة والشباب بدول مجلس التعاون.. يتم خلاله تغطية شاملة لأنشطة الشباب المختلفة.. ومن ضمنها كرة القدم.. واتوقع بمشيئة الله ان نستقبل مع بدء العام الجديد برنامجا ثابتا لتغطية انشطة الشباب والرياضة على كافة المستويات.

والآن لم يبق سوى التنفيذ من قبل الدول الأعضاء.. وأذكر ان جميع وزارات الاعلام بدول المجلس رحبت بنقل وقائع مهرجان الألعاب الشعبية القادم والذي سيقام بالبحرين خلال شهر صفر.

الصحافة الرياضية في وضع افضل.. واصحاب التصريحات هم المسئولون!!

كثير من الرياضيين ينادون بوضع الحلول لقضية الصحافة الرياضية، وهي شكوى تقليدية في نظري حيث يشاع ان الصحافة باستفزازها واثارتها للجماهير تمثل سببا في احداث الاستفزاز وعدم التقارب بين الشباب.. وتلك القضية بدأت في الاضمحلال نتيجة لوجود عناصر في أجهزة الرياضة والشباب أخذت تتطلع بمسئولياتها تجاه مستقبل الشباب والرياضة بدول المجلس.. فأصبحت الصفحات الرياضية خالية مما كان يشوبها من الاستفزازات.. وأود ان اشير الى ان ما يعتقده الناس استفزازا صحفيا ستكون معالجته عن طريق المسئولين اصحاب التصريحات.. فمتى كانت معتدلة.. وموجهة.. سنفتقد في ظل تلك التوجهات الاستفزاز وعلامات آثار بث الفرقة بين الاخوة الأشقاء.. وفي رأيي ان رجال الصحافة - يجب ان يتجنبوا أخذ التصريحات وقت غضب وانفعال الرياضيين في مناسبة مباراة او بطولة.. والمصرح المسئول في ذلك الوضع لا يسمح له بالتثبت والتحكم اثناء ابدائه الرأي.. والاثارة من وجهة نظري ليست في طرح التشكيك بالتحكيم او غيره.. وانما عن طريق اثارة المودة ولفت انظار الى اللمسات الفنية والاخوية في المباريات.

دور القطاع الخاص في المشاركة

تشهد دولة قطر في نوفمبر القادم ندوة خاصة عن المشاركة الأهلية.. وسيحاضر فيها نخبة من اساتذة الجامعات وكبار المسئولين في اجهزة الشباب والرياضة بدول المجلس.. وهي تتركز على دور القطاع الخاص في النهوض بالمؤسسة الشبابية والرياضية باعتبار هذا النشاط يقع ضمن مسئوليات المؤسسة الاجتماعية.. وبمعناها الواسع هي (المجتمع) وليست مسئولية الأجهزة الحكومية فقط والتي قامت بتأسيسه وعلى المواطنين الاستفادة ودعمه.. والمشاركة الأهلية تتم اما بالدعم المالي او الدعم المعنوي. وهو مبدأ من مبادىء العمل الاجتماعي. وهو اتجاه حديث في المجتمعات النامية.. وكنت أتوقع في اليوم الأولمبي الأول الذي اقيم بالرياض ويهدف الى تكريم الرياضة والرياضيين.. والذي أشير خلاله الى ان القطاع الخاص بدول المجلس سيساهم في ذلك اليوم بالمشاركة الفعلية، وكنت انتظر المشاركة في تكريم اللاعبين البارزين.. الا انه حتى الآن لم أسمع ان القطاع الخاص ساهم في التكريم.. ولو بمد يد المساعدة للأندية الصغيرة التي تفتقر لدعم كبار الأغنياء.. وتلك الأندية تتعثر في انشطتها لظروفها المادية.

وكنت أتوقع القيام بمبادرات في اتجاه بعض المؤسسات باستضافة بعض المنتخبات الأجنبية لاجراء مباريات حبية في دول المجلس.. او تحمل نفقات قيام منتخبات دول المجلس بزيارة بعض الدول.. أو تقديم بعض المعونات.. واستكمال المرافق للأندية الصغيرة.

والفرصة لا زالت مواتية امام القطاع الخاص للمساهمة الفعالة في دعم النشاط الأهلي بدول المجلس لتأكيد دور المجتمع الريادي في الوقوف الى جانب القطاع الحكومي بنشر انشطة الرياضة والشباب.



■ لقطة تمثل مجموعة من الشباب في زراعة الشجرة

رسالة الدورة العربية السادسة.. — عداد بعثة الجزيرة..

اللجنة تصدر جداول مباريات العاب البطولة.

المباريات النهائية لليد والطائرة والسلة تقام في وقت واحد.


● منتخبنا للكرة الطائرة في مجموعة صعبة ●


●منتخبنا لليد واستعداد طيب ●

البداية بألعاب القوى والاختتام بالمباراة النهائية لكرة القدم.

اصدرت اللجنة المنظمة للدورة العربية السادسة جدول مسابقات الدورة في مختلف الالعاب وسيكون يوم غد الجمعة موعدا لانطلاق الدورة حيث سيبدأ حفل الافتتاح في الساعة التاسعة بتوقيت المغرب.

وستبدأ المسابقات الفعلية للدورة يوم السبت ٣ اغسطس ستبدأ مسابقات العاب القوى للرجال والنساء بتصفيات تمهيدية عدا مسابقة رمي الجلة و ٣٠٠ متر للنساء وكذلك سيقام نهائي ٢٠كم ونهائي ١٠ الاف متر للرجال كما ستقام التصفيات التمهيدية لمختلف مسابقات السباحة وايضا الجمباز.. اما كرة السلة فستكون كالتالي:

■ السبت ٣ أغسطس

● سوريا × اليمن الديمقراطية. المجموعة ب تقام ظهرا.

ـ الكويت × اليمن الجنوبية تقام عصرا المجموعة ج.

● الامارات × الاردن المجموعة د مساء.

● المغرب × تونس المجموعة ١ مساء.

كما ستقام منافسات الجيدو والفروسية.

■ الاحد ٤ اغسطس.

يستكمل في صباح هذا اليوم تصفيات العاب القوى وتصفيات السباحة.. ومساء ستقام نهائيات السباحة ١٠٠ متر صدر و ١٠٠ متر حرة، ٤٠٠ متر حره، ١٠٠ متر ظهر، ٤ × ١٠٠ اناث.

■ كرة القدم.

ـ المجموعة (ب) تقام في الساعة السابعة مساء مباراة المملكة واليمن الشمالي في الساعة التاسعة بتوقيت المملكة على ملعب الامير عبدالله بالرباط.

ـ المجموعة (٢) تلعب المغرب والصومال في الساعة السابعة بالمحمدية.

■ كرة السلة.

تقام المباريات على ملعب الامير عبدالله بالرباط كالتالي:

ـ تونس × الصومال اناث.
ـ العراق × لبنان المجموعة ج.
ـ سوريا × العراق اناث.
ـ الصومال × الجزائر المجموعة (ب)
ـ السعودية × موريتانيا المجموعة (أ)

وستقام المباريات الثامنة والنصف بتوقيت المملكة.

ـ المغرب × الجزائر اناث.

الاثنين ٥ اغسطس.

سيقام في صباح هذا اليوم نهائيات العاب القوى.

ـ ١١٠م حواجز عشاري رجال.
ـ رمي القرص عشاري رجال.
ـ وثب عال نساء.
ـ اطاحة بالمطرقة نهائي رجال.
ـ ٨٠٠م نهائي نساء ورجال.
ـ ١٠٠م حواجز نهائي نساء.
ـ ٥٠٠٠م رجال.
ـ ٤٠٠م رجال.
ـ ٤٠٠م نساء.
ـ ١٥٠٠م عشاري رجال.

كما ستقام التصفيات التمهيدية للقفز بالزانه ورمي القرص و ٢٠٠م رجال.

كما ستجري صباح ذلك اليوم التصفيات التمهيدية في ٤٠٠م سباحة حره رجال و ٢٠٠م صدر رجال و ٢٠٠م فراشة نساء و ٢٠٠م ظهر نساء وفي المساء تقام نهائيات سباحة في:

ـ ٤٠٠م حرة رجال.
ـ ٢٠٠م فراشة اناث.
ـ ٢٠٠م صدر رجال.
ـ ٢٠٠م ظهر اناث.

كرة القدم.

الساعة الثامنة

تونس × موريتانيا المجموعة (أ) بالرباط الساعة العاشرة.

الجزائر × الامارات المجموعة (ب) في مدينة سطات.

كما تستكمل مسابقات التنس والجودو والفروسية.

٦ اغسطس.

تستكمل تصفيات ونهائيات السباحة للرجال والنساء في الصباح والمساء كما ستقام مسابقات للجمباز في قاعة محمد الخامس بالدار البيضاء.

□ كرة القدم:

ـ في الساعة التاسعة مساء: ليبيا × العراق المجموعة (ج).

■ كرة السلة:

الجزائر × سوريا (نساء).

الكويت × العراق (رجال) مجموعة (ج).

السعودية × المغرب (رجال) المجموعة (أ)

الجزائر × سوريا (رجال) المجموعة (ب).

الصومال × العراق (نساء) المغرب × تونس (نساء).

كما ستقام نهائيات التنس الارضي ومنافسات الوزن الثقيل للجودو.

الاربعاء ٧ اغسطس.

تبدأ مسابقات السباعي لالعاب القوى للرجال والنساء.. كما ستقام التصفيات النهائية في السباحة رجال ونساء كالتالي:

ـ ١٠٠م ظهر نساء.
ـ ٤٠٠م تتابع رجال.
ـ ٨٠٠م حرة نساء.
ـ ٢٠٠م تتابع نساء.
ـ ٢٠٠م تتابع رجال.

أما مساء فستقام:

ـ ١٠٠م ظهر نساء
ـ ٤٠٠م تتابع رجال.
ـ ١٥٠٠م حرة رجال.
ـ ٢٠٠م تتابع نساء.
ـ ٤ × ٢٠٠م ذكور.

وستقام ايضا في قاعة (سمية) بالرباط عمليات تصنيف الاوزان والمنافسات في رفع الاثقال.

■ كرة القدم.

ـ المملكة × الامارات الساعة الثامنة مساء بملعب سطات.

ـ موريتانيا × الصومال الساعة الثامنة مساء بملعب المحمدية.

ـ الجزائر × اليمن الشمالي بالرباط

ـ ■ كرة السلة.

ـ اليمن الشمالي × لبنان المجموعة (ج).

ـ تونس × موريتانيا المجموعة (أ).

ـ اليمن الجنوبي × الصومال المجموعة (ب)

الاردن × قطر المجموعة (د).

الخميس ٨ اغسطس.

تستكمل نهائيات السباعي وبعض مسابقات العاب القوى بمركب محمد الخامس كما سيقام ماراثون للرجال في الساعة الخامسة مساء وسيصل في الساعة السابعة والربع مساء.

كما ستقام مساء وصباحا بعض تصفيات ونهائيات السباحة.

في الرابعة عصرا ستكون انطلاقة سباق للدراجات ١٠٠كم ضد الساعة للفرق وسيصل في الساعة السادسة والنصف.

كما ستبدأ بقاعة الرياضات بسطات مسابقات كرة الطاولة.

■ كرة القدم:

يلعب في الرباط المغرب × تونس.

■ كرة السلة.

تقام مباريات الجزائر × العراق إناث.

ـ المغرب × الصومال اناث
ـ تونس × سوريا اناث.

كما ستقام ربع النهائي فردي وزوجي في التنس الارضي للرجال والنساء.

كما ستقام في الساعة الثامنة صباحا اجراءات الفحص الطبي والوزن لمتسابقي الملاكمة.. وفي الثامنة مساء تبدأ مسابقاتها

كما ستقام اولى مسابقات الزوارق الشراعية.

الجمعة ٩ اغسطس

تستكمل مسابقات رفع الاثقال لمختلف الاوزان اضافة الى مسابقات تنس الطاولة.

■ كرة القدم.

في العاشرة والنصف مساء بتوقيت المملكة تلعب المملكة × الجزائر في المحمدية كما تلعب سوريا × ليبيا في الدار البيضاء.

■ كرة السلة.

ـ المملكة × تونس.
ـ الكويت × لبنان.
ـ الجزائر × اليمن الشمالي.
ـ الامارات × قطر.

■ الكرة الطائرة.

ستبدأ هذا اليوم اولى مسابقات كرة الطائرة حيث ستلعب في الساعة الحادية عشرة بتوقيت المملكة ـ المملكة واليمن الشمالي في المجموعة (أ).. وايضا المغرب والامارات العربية.. وقطر والكويت في المجموعة (ب) وسوريا والعراق في المجموعة (ب).

كما ستبدأ مسابقات كرة اليد على النحو التالي:

● صباحا.

ـ العراق × تونس المجموعة (أ).
ـ الجزائر × تونس اناث.

● مساء.

ـ الامارات × جيبوتي المجموعة (ب).
ـ الكويت × قطر المجموعة (أ).
ـ المغرب × سوريا اناث.
ـ المملكة × سوريا المجموعة (ب) التاسعة والنصف بتوقيت المملكة.
ـ المغرب × البحرين المجموعة (أ).

■ كرة الماء.

تبدأ مبارياتها على النحو التالي

ـ المملكة × المغرب.
ـ تونس × سوريا.

كما ستقام عمليات الفحص الطبي والوزن والدور الاول والثاني في المصارعة اليونانية والرومانية.

كما ستقام مسابقات نصف النهائية للرجال والنساء في الفردي والزوجي للتنس الارضي.

السبت ١٠ اغسطس.

■ رفع الاثقال.

تبدأ في هذا اليوم وايضا تنس الطاولة.

■ كرة القدم.

ـ تونس × الصومال المجموعة (أ) بالدار البيضاء.

ـ اليمن الشمالي × الامارات المجموعة (ب) في المحمدية.

كرة السلة.

ـ العراق × اليمن الشمالي المجموعة (ج).

ـ سوريا × الصومال اناث.
ـ تونس × الجزائر اناث.
ـ المغرب × العراق اناث.
ـ سوريا × الصومال المجموعة (ب).
ـ المغرب × موريتانيا المجموعة (أ).

■ كرة الطائرة.

الساعة السادسة والنصف.

ـ المملكة × تونس المجموعة الاولى.
ـ اليمن الشمالي × الامارات.
ـ سوريا × الكويت.
ـ قطر × لبنان.

■ كرة اليد.

ـ العراق × الجزائر اناث.
ـ البحرين × قطر.
ـ المغرب × تونس اناث.
ـ سوريا × جيبوتي.
ـ تونس × الكويت
ـ المغرب × العراق.
ـ الامارات × الجزائر.

■ كرة الماء.

الساعة الثامنة مساء

ـ المملكة × تونس.
ـ سوريا × الكويت.

كما ستقام ظهرا المباريات النهائية للفردي والزوجي للتنس الارضي نساء وتقام في الثانية عشرة والنصف المسابقة الثانية للزوارق الشراعية.

الاحد ١١ اغسطس.

تبدأ مسابقات الدراجات لـ ١٧٠كم فردي في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

■ كرة القدم.

ـ العراق × سوريا في التاسعة مساء بسطات.

ـ المغرب × موريتانيا في الحادية عشرة بالدار البيضاء.

■ كرة الطائرة.

ـ المملكة × الامارات الواحدة ظهرا.
ـ العراق × قطر.
ـ المغرب × تونس.
ـ الكويت × لبنان.
ـ سوريا × اليمن الديمقراطية اناث.

■ كرة اليد.

ـ المملكة × جيبوتي الساعة السادسة والنصف.
ـ الكويت × العراق.
ـ تونس × البحرين.

ـ سوريا × الجزائر.
ـ المغرب × قطر.
ـ تونس × العراق اناث.
ـ الجزائر × سوريا اناث.

في الخامسة مساء تقام المباراة النهائية للفردي والزوجي للتنس الارضي رجال.

■ كرة الماء.

ـ المغرب × الكويت.
ـ المملكة × سوريا.

كما ستقام نصف النهائية في الملاكمة ونهائيات المصارعة اليونانية والرومانية.

١٢ اغسطس.

■ كرة السلة.

تقام مباريات الاناث بين:

ـ الجزائر × الصومال.
ـ تونس × العراق.
ـ المغرب × سوريا.

■ كرة الطائرة

ـ تونس × العراق اناث.
ـ سوريا × لبنان.
ـ تونس × الامارات.
ـ المغرب × اليمن الشمالي.
ـ المغرب × اليمن الديمقراطي نساء.
ـ العراق × الكويت.

■ كرة اليد.

ـ المغرب × الجزائر اناث.
ـ تونس × قطر.
ـ العراق × سوريا اناث.
ـ البحرين × العراق.
ـ جيبوتي × الجزائر.
ـ المملكة × الامارات التاسعة والنصف مساء.
ـ المغرب × الكويت.

■ كرة الماء.

ـ المغرب × سوريا.
ـ تونس × الكويت.

كما ستبدأ في الواحدة ظهرا مسابقات الجولف.

الثلاثاء ١٣ اغسطس.

تقام مباريات البطولة للفردي والزوجي في تنس الطاولة بسطات.

■ كرة القدم.

تقام المباراة الدور قبل النهائي بين اول المجموعتين والفريق المعين في القرعة بين المجموعة (أ)، (ب) وذلك في العاشرة مساء بالدار البيضاء.

■ كرة السلة.

تقام في الساعة الثامنة والنصف والعاشرة والنصف مباراتا الدور قبل النهائي بين اوائل المجموعات الاربع حيث يلعب.

ـ اول المجموعة (ب) × اول المجموعة (د).

ـ اول المجموعة (أ) × اول المجموعة (ج).

■ كرة الطائرة.

ـ اليمن الديمقراطية × تونس اناث.
ـ تونس × اليمن الشمالي.
ـ سوريا × قطر.
ـ المغرب × سوريا اناث.
ـ المملكة × المغرب التاسعة مساء.
ـ العراق × لبنان.

■ كرة اليد.

ـ سوريا × تونس اناث.
ـ سوريا × الامارات.
ـ المغرب × العراق اناث.
ـ البحرين × الكويت.
ـ العراق × قطر.
ـ السعودية × الجزائر الساعة التاسعة والنصف.
ـ المغرب × تونس.

■ كرة الماء.

ـ المملكة × الكويت الثامنة مساء.
ـ المغرب × تونس.

كما ستبدأ هذا اليوم مسابقات المصارعة الحرة.

وفي الثامنة مساء تجري اللقاءات النهائية في اوزان الملاكمة.

كما تجري مسابقات الزوارق الشراعية والجولف.

الاربعاء ١٤ اغسطس.

تجري في الساعة الثامنة مساء مباراة قبل النهائي في كرة القدم بين:

ـ اول المجموعة (أ) × اول المجموعة (ب).

■ كرة الطائرة.

تجري في التاسعة صباحا مباريات المراكز من السابع الى العاشر وفي الرابعة عصرا تجري مباراة قبل النهائي رجال بين.

ـ اول المجموعة (أ) × ثاني المجموعة (ب). كما تلعب العراق × اليمن الديمقراطي اناث. وفي الساعة التاسعة مساء مباراة قبل النهائي ذكور بين.

ـ ثاني المجموعة (أ) × اول المجموعة (ب). كما تجري مباراة تونس × سوريا اناث.

كرة اليد.

تجري في التاسعة والنصف مساء مباراة الدور قبل النهائي بين. اول المجموعة (ب) × ثاني المجموعة (أ) كما تجري مسابقات المصارعة الحرة والزوارق الشراعية والجولفخ

الخميس ١٥ اغسطس

● تجري في الساعة العاشرة والنصف مساء المباراة النهائية في كرة السلة وقبلها مباراة تحديد المركز الثالث والرابع.

■ كرة الطائرة.

تجري مباريات تحديد المراكز من الثالث الى الخامس.. وفي الساعة الحادية عشرة مساء المباراة النهائية للرجال وتلعب العراق × سوريا اناث.

ـ المغرب × تونس اناث.

■ كرة اليد.

في الثالثة ظهرا تبدأ مباريات تحديد المراكز من الثالث الى العاشر وفي الحادية عشرة مساء تجري المباراة النهائية.

كما تجري نهائيات المصارعة الحرة والزوارق والجولف.

الجمعة ١٦ اغسطس

الساعة السادسة بتوقيت المملكة تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كرة القدم.

في الساعة الثامنة تقام المباراة النهائية يعقبها حفل الختام للدورة بملعب الامير عبدالله بالرباط.

بعد تصحيح من الإتحاد الدولي لكرة القدم

تونس امام الجزائر. والمغرب امام ليبيا

زيوريخ سويسرا. أ.ف ب

اعلنت نتيجة الاختيار بالقرعة التي جرت في بكين لتحديد الدول التي ستلعب في الدور قبل النهائي لمباريات التصفية لبطولة كأس العالم في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ. وبذلك ستلعب تونس امام الجزائر وستلعب المغرب امام ليبيا في مباراتي الدور قبل النهائي بالنسبة للمنطقة الافريقية . .

وسيلعب فريقا تونس والمغرب مباراة الذهاب في دولتيهما وستقام المباريات في الفترة مابين ٤ و ٦ اكتوبر القادم ومابين ١٨ و ٢٠ من نفس الشهر وسيكون الفريقان الفائزان مؤهلين للاشتراك في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ التي ستقام في المكسيك...

وجرى الاختيار بالقرعة بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج وقام به يدنيكاتشيف تيسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم في عاصمة جمهورية الصين الشعبية حيث تقام حاليا بطولة العالم للناشئين.

وقد نفى الاتحاد الدولي لكرة القدم صباح امس الاربعاء في زيوريخ ماسبق ان اعلنه متحدث باسمه امام كثير من اجهزة الاعلام المختلفة يوم الاثنين الماضي من ان مباراتي الدور قبل النهائي بالنسبة للمنطقة الافريقية اللتين ستجريان في اطار كأس العالم لعام ١٩٨٦ ستكونان بين ليبيا وتونس من جانب وبين الجزائر والمغرب من جانب آخر....

واكد مسئول عن الاتحاد الدولي لوكالة فرانس بريس امس الاربعاء ان هذا النبأ غير صحيح حيث ان الاختيار بالقرعة جرى امس الاول الثلاثاء.

وكانت الصحف الجزائرية قد نفت بشدة هذا النبأ بعد ان علمت به يوم الاثنين ولم تتردد في وصفه بانه مؤامرة من تدبير الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الافريقي لكرة القدم.

بحضور الشامي:

اختتام المعسكر الترويحي لشباب المملكة بحائل

حائل: ناصر السعدون:

يختتم مساء هذا اليوم على مسرح المركز الرياضي بحائل الحفل الختامي للمعسكر الترويحي المركزي لشباب المملكة والمقام بمنطقة حائل خلال الفترة من ١١/١١ وحتى هذا اليوم الخميس وذلك بحضور السيد ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام للشئون الثقافية والذي وصل حائل مساء امس الاربعاء.

هذا ما اوضحه للصفحة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بالنيابة محمد علي الشامي..

واضاف بانه تخلل هذا الحفل والذي شارك به نخبة من مختلف شباب المملكة العديد من الكلمات وكذلك توزيع بعض الجوائز على المتفوقين بالمعسكر وفي نهاية الحفل سيقام حفل الشاي المعد لهذه المناسبة.

■ ابراهيم الشامي ■

الجوهري يعدل عن الاستقالة

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ

عدل محمود الجوهري مدرب الفريق الاول للنادي الاهلي المصري عن قرار استقالته وذلك في اعقاب اجتماع مصالحة عقد بعد ظهر امس مع مجلس ادارة النادي وبذلك انتهت الأزمة الطاحنة التي عاشها النادي القاهري ابان هذه الفترة الاخيرة .

ومع ذلك فقد اعتمد مجلس الادارة قرار ايقاف الستة عشر لاعبا الذين تخلفوا عن التمرين في النادي تضامنا مع المدرب المستقيل . كما قرر اضافة عقوبة الانذار بالشطب للاعبين السبعة القدامى في هذه المجموعة .

وكانت اللجنة التنفيذية للنادي قد قبلت يوم الخميس ٢٥ الجاري استقالة الجوهري بعد عودته لتدريب الفريق الاول اثر عام امضاه في احد بلدان الخليج وعينت محله هاني مصطفى الذي تولى خلال السنوات الاخيرة مهمة اعداد المنتخب المصري للناشئين .

مدرب منتخب المملكة للتنس

اجرينا لقاءات مع لاعبين على مستوى رفيع وتصميم على احراز افضل المراكز

□□ كتب: محمد السنيد:

استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة والتي ستفتتح يوم الجمعة القادمة بالمغرب.. دخل منتخب المملكة الاول للتنس الارضي معسكرا تدريبيا ببيت الشباب بالرياض بدأ منذ مطلع شهر ذي القعدة الحالي... وحتى يوم ١٢ من نفس الشهر وحول هذا المعسكر وفعالياته كانت الصفحة قد اجرت هذا اللقاء مع مدرب المنتخب صبحي مصطفى احمد الذي قال:

اقوم بتدريب منتخب المملكة للمرة الاولى حيث اعمل مدربا لنادي المجزل بتمير منذ خمس سنوات وعندما اسند الي الاتحاد السعودي للتنس مهمة تدريب المنتخب بدأت على الفور في وضع برنامج اعدادي للفريق انتظم فيه ١٠ لاعبين استدعوا من مختلف مناطق المملكة.....

وتضمن البرنامج اجراء تدريبات بمعدل سبع ساعات يوميا على فترتين صباحية ومسائية شملت اللياقة البدنية والمهارات الاساسية والتكتيك..

كما تم اجراء تدريبات على الاجهزة الرياضية الموجودة ببيت الشباب وظهر جميع اللاعبين بصورة طيبة حيث ابدوا تجاوبا سريعا مع الفترات التدريبية ونفذوا جميع ماطلب منهم وبدأ عليهم التصميم للوصول الى مستوى افضل يساعدهم على تحقيق افضل المراكز..



وعن المباريات الودية التي خاضها الفريق خلال معسكره التدريبي قال صبحي انه كان هناك اتفاق مسبق مع المنتخب الهندي للتنس الارضي ولكن لظروف ما لم يحضر الى المملكة مما اضطرنا للبحث عن بديل وكان ان اتفقنا مع عدد من اللاعبين الاجانب المقيمين بالمملكة والذين يملكون مستوى رفيعا في اللعبة حيث اجرينا معهم عدة لقاءات ودية ونظمنا كذلك دورة داخلية وذلك من اجل اختيار اربعة لاعبين يمثلون المملكة في الدورة العربية...

واختتم صبحي حديثه للصفحة بان السيد عبدالله عبدالله الحديثي نائب الاتحاد السعودي والآسيوي للتنس قد اجتمع مع البعثة (قبل ان تتوجه الى المغرب) وحثهم على بذل الجهد من اجل رفع اسم المملكة

الجدير ذكره ان بعثة المملكة في لعبة التنس الارضي تكونت من:

ـ رشيد عبدالعزيز ابو رشيد اداريا..
ـ صبحي مصطفى احمد مدربا.
ـ اللاعبون: فهمي بن شان محمد صالح ـ د. علي علاء الدين ـ خالد حسين فتياني ـ خالد الصياح.

عبدالله بن سعد في حديث شامل

اتصالاتنا بالمدرب بدأت قبل شهرين ولم نستعجل في اختياره

الى الذين يهاجمون معسكر امريكا اين نؤدي تدريباتنا

لاعبو الأندية الأخرى يطرقون أبوابنا ... وجميعهم طلبة في الرياض ..!!



■ عبدالله بن سعد ■

■ الهلال قدم ■

■■ ريود جانيرو ـ الجزيرة.

مازال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال يتواجد في البرازيل او بالتحديد في ريودجانيرو العاصمة البرازيلية وذلك بعد ان وقع عقدا مع مدرب جديد للنادي وهو جوزية نوقيرا... وقد استمر تواجد سموه هناك من اجل اكمال ترتيبات التعاقد مع المدرب نوقيرا ومدرب جديد للحراس خلفا للمدرب السابق الذي اختطفه المنتخب البرازيلي...

كما ان هناك سببا أخر للتواجد وهو الاشراف على علاج بعض لاعبي الهلال الذين يتواجدون هناك للعلاج امثال فهودي وعبدالعزيز الراجح وبعض لاعبي الالعاب المختلفة...

هذا وقد توجهت الصفحة لسموه بسؤال عن المدرب الجديد وتدريبه للهلال السوداني وتركه له بعد سنة فقال سموه ان المدرب هو الذي ترك الهلال السوداني ولم يتركوه وذلك نتيجة امور مالية..... حيث تأخروا في تسديد بعض مالديه عندهم.. مما جعله يترك النادي وسط حسرة والم من قبل بعض الاخوة المسئولين من الهلال السوداني.... كما ان تاريخه الحافل بالبطولات يشهد بقدرته وكفاءته فلم يدرب فريقا الا وحقق له بطولة دوري او كأس..

وعن قيمة العقد وكونه مبالغا فيه قال سموه قارنوا بين عقده وعقد المدربين جميعهم في المملكة سواء برازيليون او انجليز لتجدوا ان قيمة العقد لم تخرج عن اطار وحدود الواقع الذي لا يتصف بالاستغلال او المبالغة وبالمناسبة فان اجدر المدربين البرازيليين المشهورين المقتدرين لا تقل عقودهم عن هذا المبلغ..

●● وعن استعجال الهلال في التعاقد معه اذ تم هذا بعد وصول سموه ميكرا الى البرازيل قال سموه... من قال اننا مستعجلون في التعاقد معه. فوصولي الى البرازيل والتعاقد مباشرة معه لا يعني اننا مستعجلون... فاتصالاتنا به بدأت قبل شهرين وسألنا عنه الكثير من الاصدقاء البرازيليين - مدربين او مساعدي مدربين ومدلكين واوصوا بأن نتعاقد معه وامتدحوه. وكما قلت سابقا هو مدرب صاحب خبرة. يفيد في الملعب كثيرا وهذا مايحتاجه فريق كالهلال.

وعن المعسكر الخارجي للهلال... والهجوم الاعلامي الذي واجه ذلك القرار منذ اتخذ وحتى الآن قال سموه.. اريد ان اسأل الاخوة الاعلاميين سواء من ارادوا الاصطياد في الماء العكر او من تهمهم مصلحة الهلال.... لو بقينا في الرياض اين سيؤدي فريقنا تدريباته هل ملعب الصايغ كاف للهلال والنصر والرياض؟!... هل لو ذهبنا الى ابها او حتى حائل هل سنجد ملعبا مزروعا زراعة طبيعية مثل الذي سيلعب عليه الفريق الهلالي في المستقبل اثناء الدوري؟.. واجابة على هذين السؤالين تكفي لاقناع البعض بصحة قرارنا باقامة معسكر في امريكا

●● وعاودنا سؤال سموه ولماذا امريكا بالذات فقال..... اخترنا امريكا لانني اعرفها جيدا واعرف انها بها ملاعب طبيعية لا تتوفر في اي دولة في العالم واعرف ان بها كذلك اجهزة حديثة للياقة.... والشيء الاهم كذلك الذي من اجله قررنا معسكر امريكا هو توفر اجهزة العلاج الطبيعي من الاصابات حيث تقدم لنا في شهر رمضان حوالي ١٢ لاعبا لطلب العلاج فقررنا اقامة هذا المعسكر..

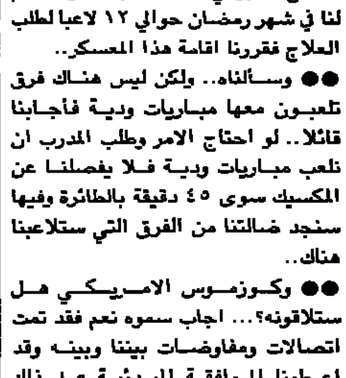
●● وسألناه.. ولكن ليس هناك فرق تلعبون معها مباريات ودية فأجابنا قائلا.. لو احتاج الامر وطلب المدرب ان نلعب مباريات ودية فلا يفصلنا عن المكسيك سوى ٤٥ دقيقة بالطائرة وفيها سنجد ضالتنا من الفرق التي ستلاعبنا هناك..

●● وكوزموس الامريكي هل ستلاقونه؟... اجاب سموه نعم فقد تمت اتصالات ومفاوضات بيننا وبينه وقد اعطونا الموافقة المبدئية على ذلك وسيتحدد ان تمت الموافقة النهائية موعد المباراة فيما بعد.

●● وسألنا سموه ونحن مترددون!! عن تكاليف المعسكر... فقال لنا. ان تكاليف المعسكر حوالي ٧٠ الف دولار وبما فيها التذاكر وحتى المباريات الودية.. قد تقولون انه مبلغ بسيط ولكن السبب في ذلك يعود الى ان هناك العديد من الشركات قد تكلفت برعاية مبارياتنا الودية هناك دون مقابل.. لذلك فمبارياتنا ستلعبها مجانا ونحن المستفيدون على كل حال...

●● وبالنسبة لسوق المدربين البرازيليين قال سموه ايفرستو اسهمه نازلة بشكل مخيف وقد تعاقد معه المنتخب العراقي حسب ماسمعت هنا اما بالنسبة لمانيلي فهو مرتبط بعقد مع سانتوس اما سانتانا قد اعلن في مقابلة تلفزيونية هنا قبل يومين انه سيعود الى المملكة العربية السعودية لان بينه وبين الاهلي عقدا لا بد ان تكتمل مدته... الا اذا انهوا عقدي من انفسهم فوقتها لكل حادث حديث..

●● ،واقلقناه بال سموه وسألناه سؤالا اخيرا بل طرح عليه تهمة تتمثل في ان الهلال قد خطف هذا الموسم نجوم بعض الاندية الريفية في معظم الالعاب فقال مجيبا: سامحكم وسامح الله من رمى الهلال في هذه التهمة فكل لاعب من هؤلاء الذين سنسجلهم طرقوا ابواب نادينا وطلبوا التسجيل في الهلال.. وهم بذلك يشتروننا وليس من المعقول ان نبيعهم. وبالمناسبة جميعهم طلاب او موظفون في مدينة الرياض ونحن رأينا من الانسب لنا ولهم ان يلعبوا في فريق من نفس المدينة وذلك من اجل تنمية هوايتهم وتقديم عطاء افضل بعد ان يجدوا الراحة والاستقرار وعموما نحن وهم في خدمة الوطن... فاللاعب البارز سيمثل المملكة عن طريق الالتحاق بالمنتخبات.



اليوم تنتقل تمارين شباب الهلال الى ملعب القادة

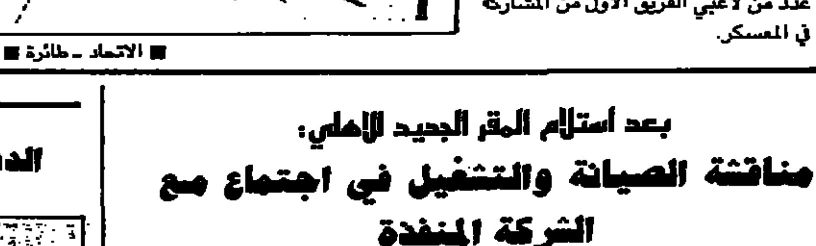
□□ كتب محمد السياط :

حول استعدادات فريق كرة القدم لدرجة الشباب بنادي الهلال ذكر المشرف على تدريب الفريق الخبير الكروي بروشتش ان التمارين ستنتقل اعتبارا من هذا اليوم حيث ستجري على ملعب اعداد القادة بالدرعية من الساعة السابعة وحتى الثامنة مساء .. بدلا من ملعب النادي بالعريجاء والذي سيشهد خلال الأيام القليلة القادمة بدء العمل على زراعته بالنجيلة الطبيعية بدلا من ، الترتان ، ومن جهة اخرى ذكر السيد بروشتش بأن ادارة الكرة بالنادي قررت فتح المجال امام كل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة الجيدة لتمثيل فرق الناشئين والشباب بالنادي سواء من داخل النادي او خارجه .. وذلك في مختلف مراكز اللعب وسيتم التركيز على مركز حراسة المرمى ..

□ بروشتش □

استعدادا لبدء معسكره الاعدادي:

الاتحاد يطلب الموافقة على رحلته لكوريا



■ الاتحاد ـ طائرة ■

جدة: مكتب الجزيرة:

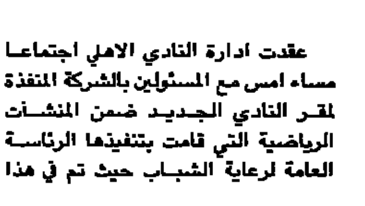
طلبت ادارة نادي الاتحاد من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الموافقة على اقامة المعسكر الاعدادي للفريق الاول والشباب بكوريا الجنوبية في اطار برنامج الاستعداد لمسابقات الموسم الرياضي القادم..

الجدير بالذكر ان المعسكر يضم ١٥ لاعبا من خيرة العناصر الجيدة التي اثبتت تفوقا ملحوظا في المستوى من خلال التمارين المكثفة التي بدأت منذ شهر شوال الماضي.

هذا ومن ناحية اخرى تم استبعاد عدد من لاعبي الفريق الاول من المشاركة في المعسكر.

بعد استلام المقر الجديد للاهلي:

مناقشة الصيانة والتشغيل في اجتماع مع الشركة المنفذة

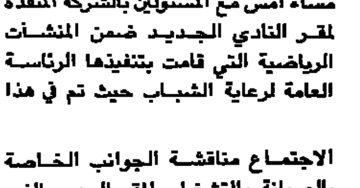


■ احمد عيد ■

عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا مساء امس مع المسئولين بالشركة المنفذة لمقر النادي الجديد ضمن المنشآت الرياضية التي قامت بتنفيذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تم في هذا

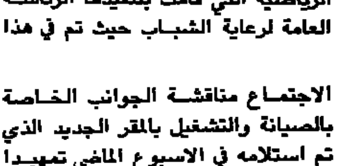
الاجتماع مناقشة الجوانب الخاصة بالصيانة والتشغيل بالمقر الجديد الذي تم استلامه في الاسبوع الماضي تمهيدا لانتقال النادي.

الدهام في الرياض



● الدهام ●

رئيس لجنة الحكام الرئيسية عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام باشر عمله يوم اول امس في اتحاد كرة القدم بعد ان قضى اكثر من شهر في مدينة الطائف شارك خلالها في تنظيم بطولة كاس العرب ودورة الصعود ودورات الصقل التي جرت للحكام بمختلف درجاتهم.



مساء أمس الاول

مجلس ادارة النهضة يضع الحد النهائي للعطاء الاداري والفني



□ النهضة ـ قدم □

كتب ـ محمد يوسف الدوسري..

عقد مجلس ادارة نادي النهضة مساء أمس الاول اجتماعا تم خلاله مناقشة الوضعين الاداري والفني بالنادي.

وقد تراس الاجتماع رئيس النادي حمد العلي وحضره كافة اعضاء المجلس حيث تم طرح الظروف الادارية التي يمر بها النادي واهمية المرحلة القادمة وما يجب ان يتم خلالها خاصة مع قرب الانتقال الى المقر الجديد.

وحيث انه قد تحدد عقد الجمعية العمومية للنادي خلال شهر محرم القادم فقد تم توجيه كل الاداريين والمدربين بالنادي لتحمل كل منهم مسؤوليته والعمل على اداء التصور الكامل لما يجب ان تكون عليه معطيات النادي.

وقد رأى المجلس وجوب الاهتمام بمختلف الالعاب الرياضية والبدء في تمارينها واستكمال كل اجهزتها ضمن خطوات واسعة لعطاء النادي في الموسم الحالي.. خاصة وفي وسط دراسة كاملة لاوضاع الفرق وما حققه في الموسم الماضي.

هذا، ومن جهة اخرى يعقد مجلس الادارة اليوم اجتماعا مع اعضاء فريق كرة القدم في ضوء استعدادهم للموسم الحالي حيث من المقرر ان تبدأ التمارين وفقا لما تم الاتفاق عليه في اجتماع سابق واستعدادا لتنفيذ مرحلة تدريبية شاملة تحت اشراف مدرب الفريق الهولندي فرانسيس فان.

استعدادا لبطولة اوائل الأندية العربية

٤ مباريات تجريبية للاهلي

جدة: كتب: عمر باهذيلة:

في اطار استعداده لبطولة ابطال الدوري للاندية العربية التي سيستضيفها النادي الاهلي من جدة يلعب الفريق الاول لكرة القدم مباراتين تجريبيتين مع اندية من المنطقة الغربية على مستوى الدرجة الاولى في بداية مرحلة التحضير وسيتم تحديد موعد المباراتين واجراء الترتيبات النهائية لهما في اجتماع الاسبوع القادم لمجلس ادارة النادي الذي يولي اهتماما كبيرا باعداد الفريق الاول لهذه البطولة الذي يتطلع الى تحقيق مركز الصدارة...

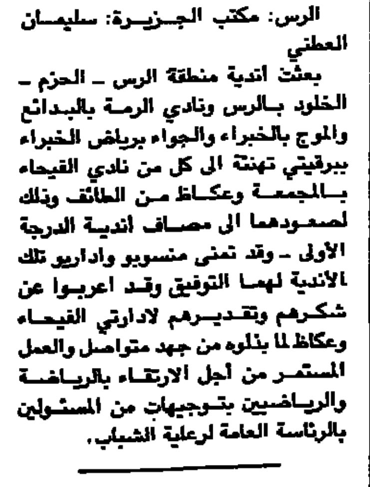
هذا وستقام المباراتان قبل سفر الفريق الاهلاوي الى تونس تلبية للدعوة الموجهة من نادي الترجي حيث سيلعب هناك مباراتين ايضا..

الجدير بالذكر ان ثلاثة فرق ستشارك ببطولة الاندية ابطال الدوري (الاهلي السعودي - الاهلي اليمني - الجيش العراقي)

أندية الرس تهنئ الفيحاء

الرس: مكتب الجزيرة: سليمان العطني

بعثت أندية منطقة الرس ـ الحزم ـ الخلود بالرس ونادي الرمة بالبدائع والموج بالخبراء والجواء برياض الخبراء ببرقيتي تهنئة الى كل من نادي الفيحاء بالمجمعة وعكاظ من الطائف وذلك لصعودهما الى مصاف أندية الدرجة الأولى ـ وقد تمنى منسوبو واداريو تلك الاندية لهما التوفيق وقد اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لادارتي الفيحاء وعكاظ لما بذلوه من جهد متواصل والعمل المستمر من أجل الارتقاء بالرياضة والرياضيين بتوجيهات من المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.



طلعت الجنيدي باق في الشباب

بالرغم من حل فريق كرة السلة الاول بنادي الشباب واعتماد النادي على فريقي الشباب والاشبال.. الا انه تم الابقاء على مدرب الفريق الكابتن طلعت الجنيدي للاشراف على فريقي الشباب والأشبال بالنادي ومما لا شك فيه بأن بقاء المدرب يعد مكسبا كبيرا.

بهدف الإعداد المبكر للمشاركة

● الرئاسة تطلب تحديد بعثة فريق الخليج للبطولة العربية العاشرة

● ناصر عباس أقرب المرشحين لرئاسة البعثة

كتب ـ محمد يوسف الدوسري..

تلقت ادارة نادي الخليج طلبا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحديد اسماء بعثة فريق كرة اليد والذي سيمثل المملكة في البطولة العربية العاشرة لابطال الدوري العرب لكرة اليد والتي ستقام في سوريا خلال شهر محرم القادم.

هذا، وقد تقرر ان يتم اليوم تحديد اسماء اعضاء البعثة والتي سيترأسها احد اعضاء مجلس الادارة حيث يعتبر السيد ناصر عباس عضو مجلس الادارة من اقوى المرشحين لرئاسة هذه البعثة والتي ستضم الجهازين الاداري والفني للفريق ولاعبي الفريق الاول لكرة اليد بالنادي.



□ فاروق بلقاسم □

كوريا الشمالية تطلب مشاركة سيول في تنظيم دورة الألعاب الاولمبية الصيفية لعام ٨٨ وسمارانش يرفض الطلب !





□ سمارانش □

طوكيو ـ ا ف ب ـ

طلب جونج جون جي نائب رئيس وزراء كوريا الشمالية اليوم من راديو بيونج يانج مشاركة سيول في تنظيم دورة الألعاب الاولمبية لعام ٨٨ التي تقام في سيول عاصمة كوريا الجنوبية .

واقترح شونج جون جي ان يتقاسم شطرا كوريا المسابقات الاولمبية وتشكيل فريق مشترك لدورة الالعاب الاولمبية . كما اكد نائب رئيس الوزراء ان الدول الاشتراكية وكثير من دول عدم الانحياز والعالم الثالث لن تشترك في هذه الدورة اذا جرت في سيول فقط .

واوضح شونج جون جي قائلا : « اذا لقي اقتراحنا قبولا فان الدول التي تعتزم مقاطعة دورة سيول ستشترك في دورة الالعاب الاولمبية وبذلك نتجنب الخطر » .

ومن جهة اخرى رفض خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية عرض كوريا الشمالية الاشتراك في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ وذلك اثناء لقائه في موسكو بوزير شباب كوريا الشمالية بمناسبة المهرجان العالمي الثاني عشر للشباب .

وقال سمارانش .. الذي غادر العاصمة السوفيتية عقب زيارة استغرقت اربعة ايام .. لمندوبي الصحافة انه خلال مقابلته مع الوزير الكوري الشمالي اكد من جديد تمسكه « باحترام الميثاق الاولمبي » وحرصه على تجنب اي « انتهاك » لهذه الوثيقة .

وكان رئيس اللجنة الاولمبية قد توجه في وقت سابق الى لينينجراد حيث قدم له فلاديمير خودرو عمدة المدينة بصفة رسمية ترشيح مدينته لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٦ وقد التقى سمارانش كذلك بمارات جراموف وزير الرياضة السوفيتي .

عبر صحافة الصين

هافيلانج يطلب من الجمهور الرياضي المساهمة في انجاح البطولة

●داليان/ الجزيرة

، اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج الذي يتواجد هذه الايام في عاصمة الصين بكين لمتابعة بطولة العالم للناشئين التي قرر الفيفا اقامتها لأول مرة ليشترك فيها اللاعبون الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و١٦ سنة اعلن بأن الفيفا قد اتخذ كافة الاجراءات اللازمة لمنع حدوث اي فوضى او اعمال شغب خلال البطولة التي افتتحت يوم امس . وطلب هافيلانج خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده هنا وحضره خمسون صحفيا صينيا المساهمة في توعية الجمهور وحثه على مشاهدة المباريات التي تستمر لمدة ١٢ يوما بروح رياضية ، عالية .

واشار هافيلانج بطريقة غير مباشرة للأحداث المؤسفة التي حدثت على ملعب العمال بمدينة بكين والذي تقام عليه مباريات المجموعة الأولى التي تضم منتخب الصين وبوليفيا وغينيا التي جرت عقب هزيمة الصين المفاجئة امام هونغ كونغ ٢/١ في تصفيات كاس العالم يوم ١٩ مايو الماضي وقام خلالها الجمهور الصيني بتحطيم النوافذ والسيارات .

وتشمل الاجراءات الأمنية التي تم الاتفاق حولها بين الفيفا والسلطات المحلية المراقبة البوليسية المكثفة وتخصيص بعض المواقع داخل الملاعب للجماهير المتنافسة ، ولقد تم اعداد كاس فضي ضخم لتقديمه للمدينة التي يبرهن جمهورها على الالتزام بالتصرف الرياضي المطلوب والحماس في استقبال الفرق الزائرة واطلق عليه « كأس الجمهور المثالي علما بأن المدن التي ستشهد مراحل البطولة المختلفة هي شنغهاي - بكين - دليان وتيانجن » .

ولقد ذكرت جريدة « انباء المساء » التي تصدر في بكين ان هذه المدن ستحصل على نقاط مقابل الالتزام بالنظام والأدب تجاه الفرق الزائرة والتصفيق لها .. بينما تخسر نقاطا اخرى مقابل اي تصرف غير رياضي مثل القاء زجاجات المياه او غيرها .



● ابراهيم السعيد ●

على مستوى المملكة

٢٢٢ حكما عاملا في الكرة الطائرة

فرغت لجنة الحكام الرئيسية للكرة الطائرة من اصدار كشوفات الحكام العاملين في مجال اللعبة للموسم القادم.. حيث بلغ عددهم ٢٢٢ حكما وهو رقم قياسي ويأتي في الكثافة على مستوى المملكة في المركز الثاني بعد حكام كرة القدم.. صرح بذلك للصفحة رئيس لجنة الحكام ابراهيم السعيد والذي اضاف القول بان وصول العدد الى هذا الرقم قد جاء بسبب الدعم والتشجيع الذي تلاقيه لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد من قبل الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وبقية الاعضاء.

واضاف السعيد القول بان اللجنة بصدد اجراء مزيد من الدورات في عدد من المناطق التي لا يتوفر فيها العدد الكافي منهم.

كما استطرد السعيد القول بانه يوجد الآن ٨ حكام دوليين وفي الطريق ان شاء الله المزيد منهم حيث تبعث العديد منهم للمشارك.

خلال معسكره بالسويد ٤ مباريات تجريبية للاتحاد

جدة: كتب. عمر باهذيلة:

تقرر ان يلعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد ٤ مباريات خلال فترة معسكره الاعدادي الذي سيقام بالسويد ضمن برنامج الاستعداد للدوري العام لكرة القدم... وستتم هذه اللقاءات التجريبية في الاسبوعين الاخيرين من برنامج المعسكر بعد مرحلة التمارين المكثفة على فترتين صباحا ومساء.

هذا وتقوم الادارة حاليا بوضع الترتيبات النهائية لبدء المعسكر في وقته المحدد وتوفير كل الامكانات التي تكفل نجاحه وتحقيق الاهداف المنشودة منه

خلال الموسم الحالي:

٥٠ لاعبا يمثلون الفريق الاول لكرة القدم بالاتفاق

□ عمر بلخشوين □

□ صالح خليفة □

كتب ـ محمد يوسف الدوسري..

أنهى نادي الاتفاق تصنيف لاعبيه والذين سيمثلونه ضمن الفريق الاول لكرة القدم هذا الموسم.. وقد تضمن التصنيف ٤١ لاعبا من لاعبي الفريق الاول اضافة الى ٧ لاعبين من الشباب ولاعبين تم ضمهما للفريق مؤخرا..

هذا وتضم قائمة اللاعبين كلا من:

عيسى عبدالله الدوسري ـ علي بكر سالم ـ عيسى خليفة الدوسري ـ يوسف خميس الدوسري ـ صالح خليفة ـ عادل خضير ـ مبارك الدوسري ـ محمد مبارك الدوسري ـ جمال محمد ـ سامي جاسم ـ ناصر سعد ـ فيصل البدين ـ عمر باخشوين ـ عبدالعزيز ابودلي ـ عبدالعزيز المسند ـ يوسف مبارك ـ سلمان نمشان ـ مروان الشيحة ـ مهنا سعد ـ علي الكيال ـ صالح باخشوين ـ محمد المغلوث ـ خالد الحوار ـ عادل ابراهيم ـ عبدالله صالح ـ طلال العجمي ـ زكي جمعة ـ عبدالعزيز العقيل ـ هيثم الحضيف ـ شكري حمد ـ سمير اسماعيل ـ فهمي الغنام ـ غالب ياسين ـ جمال حسن ـ ابراهيم هزاع ـ عتيق فرج ـ عدنان المعيد ـ عمر صلاح احمد.

كما تم انتقال ٧ لاعبين من فريق الشباب الى الفريق الاول وهم:

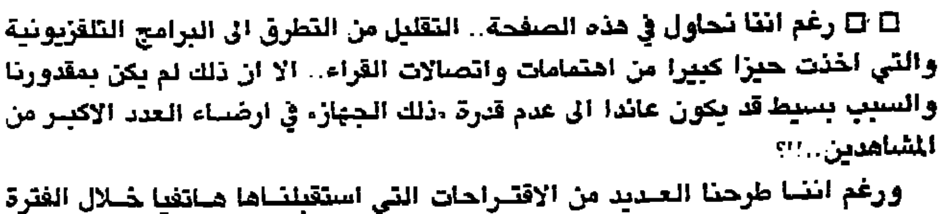
احمد يوسف ـ سعدون حمود ـ عادل سلمان ـ سعد السرهيد ـ فايز السياف ـ جميل عجاج ـ صلاح عبدالواحد.

وقد قام النادي بتسجيل لاعبين جديدين ضمن الفريق الاول هما:

احمد عبدالله السليم ـ ابراهيم الدوخي.

هذا ومن جهة اخرى تم تنسيق عدد من اللاعبين من ابرزهم: عيسى النصار ـ عبدالوهاب بوعنقة ـ حسين العسكر ـ فيصل الدوسري..

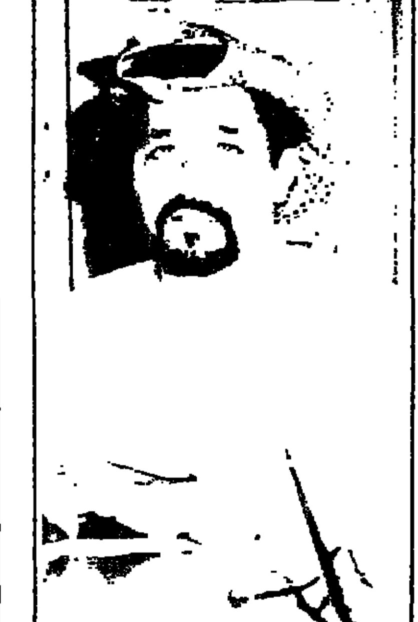
○○ في حوار صريح مع قراء الهاتف المفتوح

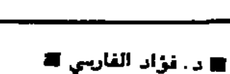


□ □ رغم اننا نحاول في هذه الصفحة.. التقليل من التطرق الى البرامج التلفزيونية والتي اخذت حيزا كبيرا من اهتمامات واتصالات القراء.. الا ان ذلك لم يكن بمقدورنا والسبب بسيط قد يكون عائدا الى عدم قدرة «ذلك الجهاز» في ارضاء العدد الاكبر من المشاهدين..!!؟

ورغم اننا طرحنا العديد من الاقتراحات التي استقبلناها هاتفيا خلال الفترة الماضية..! وكان الامل ان يؤخذ بها ارضاء لجموع المشاهدين، الا ان ما يثبت العكس هو استمرار القراء في طرحهم او اعادتهم للاقتراحات نفسها او شبيهها عسى ان يؤخذ بها..؟!

في كل الاحوال: عددنا لهذا اليوم يحتوي على العديد من الاراء الموجهة الى المسؤولين في التلفزيون والامل ان يؤخذ بها من اجل اشباع رغبات المشاهدين لتلفزيوننا العزيز والذين يؤكدون ان التنسيق به .. مفقود.. مفقود..؟! اتركم مع هذا الاقتراح... وغيره مع املي قبول العذر في حالة التقصير.. ويا هلا..





■ د. فؤاد الفارسي ■



● سعد خضر ●



● علي ابراهيم ●

○○ قارئة : التنسيق في التلفزيون مفقود.. مفقود الى متى..؟!

اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

على الهاتف

○○ هالو . الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة .

■ الهاتف المفتوح . نعم معك هاتف الجزيرة.

○○ نوال الاسمري من الرياض..

■ الهاتف المفتوح وماذا لديك

□ نوال والله عندي ملاحظات على وسائل الاعلام هنا في المملكة من اذاعة وصحافة وتلفزيون .

■ الهاتف المفتوح . وما هي تلك الملاحظات .

■■ نوال نبدأ أولا بالاذاعة .. واحب هنا ان اشيد بجهود العاملين فيها والذين استطاعوا . ان يجذبوا العدد الاكبر من المستمعين العرب خارج المملكة.. بالاضافة الى المستمع السعودي الذي بلا شك يقدر الجهود التي تبذل خلف الكواليس في اذاعتنا الحبيبة البرنامج العام، او البرنامج الثاني..

لكن لي ملاحظة بسيطة على قلة اهتمامها بالفنانين الناشئين.. وفتح المجال امام اغانيهم... من خلال بثها.. اثناء فترة البث...

فمن الملاحظ ان التركيز هو على الفنان الكبير طلال مداح وزميله محمد عبده وانا هنا لا اطالب بعدم بث اغاني طلال ومحمد.. بل اتمنى ان يكون الاختيار. لاغانيهما اكثر انما وعلى ان لا يكون على حساب اغاني الفنانين الصاعدين مثل عبدالمجيد عبدالله، محمد العتيق.. الخ !

■ الهاتف المفتوح وماذا عن التلفزيون .

●● نوال : شوف التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية بحاجة الى تنسيق في بثهما من حيث عرض الافلام والمسلسلات..

فمثلا يكون هناك فلم مشوق في القناة الثانية ومسلسلة هي الاخرى مشوقة في القناة الاولى. من هنا نحتار في ماذا نتابع الاولى.. أم الثانية .

لذا اتمنى ان يلاحظ المسؤولون في التلفزيون عموما هذه الملاحظة ويجدوا الحل المناسب لها. ؟!

بالنسبة للصحافة.. ارجو بل واتمنى من الاخوة القائمين عليها وبالذات على صفحات الفن والرياضة محاولة الاقلال من عملية الاثارة الصحفية التي يمارسونها من خلال بعض المواضيع الرياضية . او الفنية التي لا تستحق حقيقة تلك الاثارة. لكنهم كما يقول المثل «يصنعون من الحبة قبة». خاصة اذا عرفنا ان اغلبية قراء هذه الصفحات هم من عشاق الرياضة والفن.. الذين يتابعون وبشغف اخبار الفن والرياضة.. واقصد بذلك الشباب..!! ثم انني اسأل لماذا التركيز على هاتين الصفحتين دون الاهتمام بالصفحات الاخرى ..؟! مثل السياسة والاقتصاد.. الخ...

ماذا عن التدريس في نظر الطالبات

●● هالو . هاتف الجزيرة.

■■ الهاتف المفتوح... الهاتف معك .

○○ جوهرة العبدالله... طالبة بالمرحلة الثانوية

■ الهاتف المفتوح... ما ادري هل تدرسين الادبي، ام العلمي؟

●● جوهرة.. انا بطبيعة الحال لا احب المواد العلمية، فالادب اقرب الى قلبي كثيرا...

■ الهاتف المفتوح : في نظرك ما هو سبب هروب الطالبات من الدراسة.. العلمية..

●● جوهرة: والله اعتقد ان السبب في ذلك يعود الى صعوبة «مواده الدراسية».. وتطلبه تخصصات معينة قد لاتتناسب مع ميول «الفتاة السعودية»..

■ الهاتف المفتوح : مثل ماذا..؟!

● جوهرة . مثل الهندسة، الطب، الزراعة..الخ..

هذه المجالات غير موجودة حاليا، وان كان هناك البعض من الطالبات يوددن دراستها.. لكن..؟!

■ الهاتف المفتوح : وبالنسبة للادبي..

● ● جوهرة . لا .. الادبي مجاله قد يكون معروفا وهو التدريس..

■ الهاتف المفتوح. وهل اعرف من هذا انك تتمنين العمل كمدرسة..

●● جوهرة: بصراحة.. لا اريد ان اكون مدرسة في يوم من الايام.. لاسباب متعددة قد يكون من اهمها انه مهمة صعبة.. لا اعتقد انه بالسهولة تحمله..؟!

■ الهاتف المفتوح ادن اعرف من هذا انك تقللين من اهتمام بعض المعلمات لهذه المهمة.

●● جوهرة . بالتاكيد.. البعض من المعلمات يتطلعن الى هذه المهنة كوسيلة .. اما غير ذلك فلا..

والدليل على ذلك مستوى الطالبات الدراسي الذي لازمه سوء الحظ خاصة خلال السنوات الاخيرة وفي كل الاحوال المسؤولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات لديهم القدر الكافي من ذلك..؟!

●● هالو.. الهاتف المفتوح .

■ الهاتف المفتوح: اهلين من الاخ..

●● انا محمد حامد النادوني من جدة.. هل بالامكان التحدث قليلا عن برامج التلفزيون..

■ الهاتف المفتوح .. وماذا لديك اخ محمد.

●● محمد . الحقيقة كما تعرف التلفزيون من اهم وسائل الترفيه التي يحظى بها المشاهد السعودي...

■ الهاتف المفتوح في نظرك ماذا يمكن ان يقدم

●● محمد:

صدقني كان مسرح التلفزيون من كل بحر قطرة.. اخترنا لكم.. الغواصة الدرية.. العمالقة كل هذه البرامج كانت تشد المشاهد لمشاهدة ومتابعة التلفزيون... الان لا نشاهد غير المسلسلات المصرية، الواحدة تلو الاخرى، اننا نصحو على مسلسلة مصرية.؟ وننام على الاخرى ولا ادري لماذا..!!! في وقت الممثل السعودي يبحث عن تشجيع ودعم من التلفزيون.. ولا يجده.

■ الهاتف المفتوح لو سألتك اخ محمد عن الممثلين السعوديين وتقويمك لهم من زاوية المشاهد والمتابع..

●● محمد شوف الممثل السعودي استطاع ان يكسر الحاجز النفسي الذي لازمه طويلا امام الممثل العربي الآخر..؟!! الآن اصبح بمقدور الممثل السعودي ان ينافس الممثل العربي في الادوار المختلفة. في اعتقادي انه بحاجة الى دعم معنوي ومادي فقط وبعد ذلك تاكد انه سينجح اكثر مما هو عليه حاليا.

■ الهاتف المفتوح

●● شيء جيد لكن ماذا تقول لهؤلاء الممثلين سعد خضر، محمد العلي، علي ابراهيم.

محمد.

سعد خضر فنان جيد.. ادواره محدودة وارجو ان لا يحصر على البطولة المطلقة في الافلام والمسلسلات واتمنى ان لا يغضب من كلامي هذا.. فهذا الواقع..

محمد العلي

قدرة فنية رائعة بحاجة الى نص جيد بشرط ان يتفاعل معه.. وبعدها خذ محمد الفنان الكبير.

علي ابراهيم

ابو فواز ممثل مبدع وخلوق ومواقفه مع زملائه الممثلين رائعة الى ابعد الحدود..

■ الهاتف المفتوح

●● وهل من اضافة اخ محمد.

● ● محمد:

تحياتي واعجابي الى جميع ممثلينا وفنانينا عموما وادعو لهم بالتوفيق.

● يأمل في اعادته

● ● هالو. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.

■ الهاتف المفتوح معك.. من الاخ.

○ ○ انا خالد عبدالله العنزي من الرياض:

بودي طرح بعض الامنيات على المسئولين في اذاعة البرنامج العام وكذلك البرنامج الثاني. عسى ان يحققوها ان شاء الله.

■ الهاتف المفتوح: وما هي تلك الامنيات؟

● ● خالد: اولا نحن افتقدنا الى بعض البرامج الحية التي تقدم مباشرة الى المستمع. مثل برنامج البث المباشر الذي كان يقدمه المذيع الناجح محمد الشعلان والذي استطاع في فترة من الفترات واقصد بذلك فترة البث المباشر والذي استطاع ان يجذب الكثير من المستمعين للاذاعة.

الان افتقرنا الى هذا البرنامج ونطالب كمستمعين باعادته مرة اخرى فهو يعتبر من انجح البرامج الاذاعية التي قدمتها الاذاعة خلال الفترة الماضية.

■ الهاتف المفتوح: وتقويمك للبرامج الاذاعية الحالية.

○ ○ خالد: هناك برامج جيدة ولا شك في ذلك مثل الصفر الدولي والبرامج والاخبار الرياضية بالاضافة الى البرامج المتوعة الاخرى وهناك بعض من البرامج الاخرى التي ارى انها بحاجة الى تطور اكثر مثل برنامج «ما يطلبه المستمعون». هذا البرنامج منذ ان بدأ وهو على حالته الراهنة ولا ادري لماذا لم يطرأ عليه اي تغيير يذكر..

■ الهاتف المفتوح: وماذا بعد.

● ● خالد امل من معدي برامج الرياضة في الاذاعة محاولة مواكبة الدورة العربية للالعاب الرياضية والتي ستقام في المغرب الشقيق خلال الفترة القادمة وذلك عن طريق اعداد برنامج يومي يتحدث عن مشاركة منتخباتنا المختلفة في تلك الدورة.

■ ■ التدريس هل هو مهنة «مملة» وكيف.. ولماذا الهروب منه..!!

■ ■ الفراغ لدى «المرأة السعودية» .. متى يقضى عليه وما هي الوسائل..!؟

هؤلاء الممثلون تحت المجهر.. فماذا قيل عنهم ..؟!

لا يعجبني.. ولهذا السبب

● ● هالو. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح.

■ الهاتف المفتوح. مساء النور من الاخ.

○ ○ حمد الدبيان من الرياض. هل بالامكان الحديث عن التلفزيون وبرامجه.

■ الهاتف المفتوح بامكانك ذلك.

● ● حمد كما هو معروف ان التلفزيون هو وسيلة الترفيه الوحيدة التي لا غنى عنها.. لكن ما نلاحظه حاليا هو عدم استطاعة هذا الجهاز كسب رضاء المشاهدين لا من حيث توقيت البث وهذا ما نلاحظه حاليا حيث انه يقفل مبكرا خلال هذا رغم انه كان من المفترض ان يكون البث هذه الايام اطول بحكم ان الطلبة والطالبات يقضون اجازة الصيف.. كان الوضع كان عكسيا ولا ادري لماذا؟!!

ثانيا. تكرار بعض المسلسلات من اكثر من كذا... عدم وجود التنسيق في ذلك التكرار فمثلا قبل فترة كان التلفزيون يعرض تمثيلية كويتية اسمها مع التحية وفي نفس الوقت كنا نشاهد مسلسل ابو خالد وهي ايضا كويتية!!

■ الهاتف المفتوح: اذن تعتقد اخ حمد ان التنسيق في التلفزيون مفقود.

● ● اعتقد ان هذا هو الصحيح.. وهذه النقطة التي لم ينجح التلفزيون في ايجاد حل لها ولو وجد الحل المناسب واقصد بذلك التنسيق في اختيار البرامج والمسلسلات وكذلك المواد المتوعة.

احب ان اضيف شيئا أخر وهو ان الهيكل التنظيمي لاعداد البرامج بشكل يومي.. هو الأخر بحاجة الى اعادة جدولة من حيث اختيار الوقت المناسب لكل مادة خاصة وان هيكل الوقت منذ فترة طويلة لم يطرأ عليه اي تغيير.

■ الهاتف المفتوح: وهل يعني الكلام هذا القناة الثانية.

● ● حمد: القناة الثانية الحقيقة برزت واستطاعت ان تحوز على اعجاب المشاهدين لكنني ارى ان التنسيق بين القناتين مطلوب وحتى يستمتع المشاهد بما يعرضه التلفزيون عموما.

● بهذه الطريقة تنتظر الفتاة

● ● هالو. هاتف الجزيرة مساء الخير.

■ الهاتف المفتوح. مساء النور من الاخت.

○ ○ شيخة الدوسري من الرياض: بودي الحديث عن تأخر الجهات المسئولة عن رعاية الفتاة في بلادنا عن البحث للوسائل الجيدة التي يمكن للفتاة من خلالها ان تقضي وقت فراغها خاصة وقت الاجازات.

■ الهاتف المفتوح: وكيف ترين ذلك.

● ● شيخة: في تصوري ان اقامة مراكز صيفية داخل المدن الرئيسية اولا سيكون ذا فائدة كبيرة على الفتاة نفسها التي لا تجد لها مكانا او متنفسا خلال تلك الاجازة.

■ الهاتف المفتوح: وعلى ماذا تحتوي تلك المراكز.

● ● شيخة: يجب ان تحتوي على العديد من التخصصات مثل الخياطة، تعليم اللغة الانجليزية، الفن التشكيلي، الاسعافات الاولية، كذلك التدبير المنزلي وما يمكن ان تستفيد منه المراة خلال تلك الاجازة.

■ الهاتف المفتوح: لكن هل تعتقدين ان الاقبال سيكون كبيرا.

● ● شيخة: الاقبال سيكون اكبر بكثير من امكانية تلك المراكز لسبب بسيط وهو ان المراة في بلادنا لديها من الفراغ الشيء الكثير اذن هي بحاجة الى ان تقضيه فيما يعود عليها بالنفع.. وفي تصوري ان تلك المراكز سيكون لها فوائد جانبية اخرى منها على سبيل المثال الارتفاع بمستوى المرأة السعودية الى الاحسن في كافة المجالات التي تمارسها.

■ الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ خلفان بن سعيد بن بخيت بن هتل الدوسري الوكيل الشرعي عن المراة المدعوة/ لطيفة بنت سعيد بن بخيت بن هتل الدوسري طالبا حجة استحكام على بيت موكلته الواقع بالفرعه حلة آل معني بوادي الدواسر والموضحة حدوده واطواله ومساحته ادناه من الشمال ورثة عايض بن سعيد بطول اربعة عشر مترا وثمانين سم ومن الشرق ارض حويل بن جمعان بطول اربعة عشر مترا واربعين سم ومن الجنوب الشارع العام بطول اربعة عشر مترا وخمسة واربعين سم ومن الغرب ارض عامر بن صقهان بطول خمسة عشر مترا وثلاثين سم واجمالي مساحة البيت المذكور مائتان وسبعة وعشر مترا مربعا فمن له معارضة على البيت المذكور التقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق..

■ يعلن يوسف شوقي حسن يوسف عن فقد اقامته رقم ٢/٥١٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة متوسطة العليا ـ بالرياض ت: ٤٦٤٩٧٩٤ وله الشكر..

■ تعلن زيندا سعاد (فلبينية الجنسية) عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٢/١٠٦٢٣ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة التجارة الحديثة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ مشتاق احمد نواب دين (باكستاني الجنسية) رقم ٩١٠٠ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٧٧٥٢٩٢ وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مخلد غالب الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن وين مانج دون مترياﻻ (سيرلانكي الجنسية) عن فقد استمارة سيارة لانسر ابيض م ١٩٨٠ رقم ١٩١٨١٥ خ/السعودية تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد جازى سهل العالي الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عامر ضيف الله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨٠ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٩هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ البكيرية/ يعلن صالح عبدالرحمن الجربوع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

■ البكيرية/ يعلن عبدالله عمر الشبرمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٩٧ في ١٣٨٩/١/٢٢هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر ـ كما يعلن عن فقد جواز سفر رقم ١١/٧٠٧ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٩هـ صادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل ـ كما يعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٧٠٠٢٣٣٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله عمر الشبرمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج/ يعلن زيد سليمان الدريهم سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ م ٨٢ رقم ٦٦٠٥٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج أو الاتصال بتلفون ٥٤١٥٨٨٠ الدلم وله الشكر..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن خالد عبدالرحمن زيد الجميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤ ٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج : النور/ تعلن (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالله محمد محمود الشاعر ـ اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٠٩٩١ وتاريخ ٧٨/٩/٢٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: اماني والمولودة في ١٤٠٠/٢/٥هـ ايمن والمولود في ١٤٠٢/١/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.. والله الموفق..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان مبروك مشني حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٣هـ. سجل الرياض طالبا بتعديل الشهرة واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان مبروك مشني السعيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تعلن مؤسسة خدمات التشطيب عن فقدان استمارات السيارات التالية ١ـ داتسون سيدان لوحة رقم ٣٠٩٤١٩٤ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ ٢ـ مازدا سيدان لوحة رقم ١٠٣١١٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ ٣ـ مازدا بوكس لوحة رقم ٧٥٢٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ علما بان الاستمارات باسم مؤسسة امير سليم خضر هذا ونفيدكم بان جميع السيارات المذكورة مباعة الى مؤسستنا يرجى ممن عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) (صدق الله العظيم)

نعي

بمزيد من الأسى والحزن .. ينعى المدير العام لسلاح الحدود وكافة منسوبي سلاح الحدود

وفاة والد

زميلهم المقدم/ سليمان صالح الرشيد

والذي وافاه الأجل إثر مرض ألم به وذلك في ليلة الجمعة الموافق ٩/١١/١٤٠٥ هـ.

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه .. ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

و « انا لله وانا إليه راجعون »

وقد خدم في سلاح الحدود من تاريخ ١٣٦٧/٨/٣هـ الى ١٣٩١/١٢/٢١هـ وقد كان يقوم بواجبه بكل أمانة وإخلاص

رحمه الله رحمة واسعة.

● يعلن عوض فالح الرشيدي عن فقدان شنطة صغيرة تحتوي على أوراق ومستندات مهمة وشهادات دراسية وختم باسم مؤسسة عوض فالح الرشيدي فمن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او شرطة الديره بالرياض او الاتصال على ت ٤٢٥٥٠٢٠ ناصر فيصل الحوير وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عوض ضيف الله مبارك الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٨هـ. سجل ثادق قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة حسن صالح ال الشيخ عن فقد اقامة مكفولها السيد رضا حسين عبدالرضا شاه باكستاني الجنسية اقامة رقم ٣٨٥٤٤ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ. صالحة حتى ١٤٠٧/٣/٣هـ. صادرة من جوازات الرياض. من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها لجوازات الرياض او يتصل تليفونيا ٤٢١٢٤٩٤.

●تعلن مؤسسة فرج عبدالرحمن الصايغ عن فقد لوحات واستمارة السيارة مرسيدس موديل ١٩٨٢ رقم ٤١١٢٣٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبده سعد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٢٦٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن امين عيد مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بارياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي فهد سعيد آل قنينه القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٤٩/١٠٢٩٧ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢١هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسين محسن احمد الوشاح الفروي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٥٠٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وشكرا.

● يعلن نائف فرحان غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٥١٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد صالح محمد عن فقد استمارة سيارة باسم هيدف انترناشونال رقم ١٣٤٠٧٤٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص.ب ٨٥٢٤ ت ٤٧٧٦٤٤٢ وشكرا.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن مفلح فالح راكان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٦٨ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٣هـ. سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ابراهيم بن عبدالعزيز بن صالح الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٠هـ. سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن الطالبة شريفه بنت عثمان عبدالله العنقري عن فقدان ملف دراسي به استمارة الشهادة الابتدائية واستمارة شهادة الكفاءة المتوسطة واستمارة الشهادة اولى وثانية وثالثة ثانوي القسم العلمي والصادرة من الثانوية الحادية عشر بالرياض للعام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ. تحت رقم الجلوس ٤٧٤٧ وشهادة حسن سير وسلوك وشهادة صحية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض قسم الامتحانات.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطنة سارة سعد علي الدوسري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٨١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦هـ. سجل وادي الدواسر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قايد احمد علي يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٩١٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ وكذلك بطاقة عمل رقم ٢٩٠٣٨ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد علي احمد الطردي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم ابنه احمد محمد علي احمد الطردي في شهادة ميلاده رقم ٢١٧٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٤هـ. الصادر من المكتب الصحي بالرياض. ومن يجدها يسمها للمكتب الصحي بالرياض.

● يعلن خاور رياض اختر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٨٤٧٠ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الورشة الحديثة لاصلاح الالكترونيات ت ٤٥٨١٣٦١ وشكرا.

● يعلن افتخار حسين شمشار خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AJ ٥١٧٢٥١ صادر في ٢٠ يونيو ١٩٨١م من بيشاور يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن صالح عبدالرحمن الكاتب يماني الجنسية عن فقدان الآتي: ١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٨٠٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ ٢ - استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٢١٥٣٠٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. ٣ - بطاقة عمل رقم ٩٣٤٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ. ودفتر تليفونات يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض اوالاتصال على ت ٤٠٣٢٨٢٠ قاسم عبدالرحمن الكاتب وله الشكر.

● يعلن احمد قايد مصلح منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٢٤٤ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن سعود سعد فهيد العتيبي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١٩٩٥ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٥هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ١٩٧٧ رقم ٦٦٦١٧٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف واستمارة سيارة مرسيدس راس تريلا موديل ١٩٨٥ رقم ٢٣٠٢٠٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم اليمرور الجوف وله الشكر.

● يعلن المدعو عماش بن جعيثن بن قريبيع العلوى الحربي حامل لحفيظة نفوس ذات الرقم ٩٥٤/١٥٥٧٧ في ١٣٨٧/٦/١٦هـ. الصادرة الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من قريبيع الى جريبيع وذلك ليكون اسمه الكامل عماش بن جعيثن بن جريبيع العلوي الحربي فمن له معارضة على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن سالم مبارك عمر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٣١٦٣ تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٩ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وشكرا.

● يعلن ناصر علي الجنوبي عن فقد لوحة سيارة بيوك موديل ١٩٧٩ رقم ٢٩١٥٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالرقيب عبدالله قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد جبل سعيدمحمد اثيوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٦٤٠١ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من جدة: ١- احمد والمولود في ١٤٠٤/٣/١٠هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن الرحيان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٥٣٠ تاريخ ١٣٨٣/٤/٢١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم المدعو سعد عبدالله الدهيمي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم ابنه ماجد سعد عبدالله الدهيمي في شهادة ميلاده ٢٢٢١/م وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليم هديان بن سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٠هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن باد شاه قل باكستاني عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢١/٣٩٢٦٣٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المزاحمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حزام ناضر عبدالله العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٨٤ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٨هـ. سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرزاق حسن علي فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٨٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن حمود علي شعلان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٤٤ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو نايف فيحان فيصل آل سعد القحطاني طالبا حذف فخذه آل سعد ووضع الصحيح بن لبده في حفيظة نفوسه رقم ١١٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ. سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا نايف فيحان فيصل بن لبده القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو فيحان فيصل قنيفذ آل سعد القحطاني طالبا حذف فخذه آل سعد ووضع الصحيح بن لبده في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٨هـ. سجل الدمام بحيث يصبح اسمه كاملا فيحان فيصل قنيفذ بن لبده القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

الحمل في الشهور الثلاثة الأولى

متاعب الاجهاض المعتاد

.. هل يمكن علاجها ؟!

تعاني بعض من السيدات حالات متكررة من الاجهاض والتي قد تصل احيانا الى نسبة كبيرة اذا ما قيست بالولادة الطبيعية فما هو الاجهاض ..

هو طرد الرحم للجنين خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل دون تدخل من اي انسان لسبب غير طبيعي في الجنين ونموه ويكون بذلك اجهاض عفوي في مفهوم التعاريف الطبية .

اما الطفل الذي يولد بعد الشهر السابع ولكن قبل التاسع فيسمى « الخديج » (المولود بعد فترة حمل تقل عن ٣٧ اسبوعا) ولا يعتبر الطفل جهيضا حتى لو قضى بعد الولادة بقليل والاجهاض العفوي هو الطريقة الطبيعية في منع ولادة طفل شاذ غير سوي والاطباء مقتنعون ان معظم حالات الاجهاض سببها خلل او نقص في السائل المنوي .. او في البويضة .. او في كليهما معا فالخلايا التي اصابها الخلل لا امل فيها كما انه متى وجدت الاضطرابات الطبيعية « الكروموسومية » تستمر الخلايا الناقصة غير الطبيعية في التوالد وهناك من يعتقد من الاطباء ان البويضة الناضجة اكثر من اللزوم هي مرشحة لحالات الاجهاض العفوي فالبويضة المفرطة في النضج هي التي تعمر اكثر من المعتاد قبل ان تخصب ولذا فلن تكون صحيحة جديرة بصفتها فالاخصاب المتأخر قد يتسبب في الاجهاض كما ان الاضطرابات العاطفية او الخلل في التوازن الهرموني او شذوذ ـ امور غير طبيعية في الرحم ـ وعنق الرحم وسوء التغذية اسباب اخرى في الاجهاض ومع تقدم الطب امكن تجنب الكثير من حالات الاجهاض وفيما يلي بعض الاساليب التي تعالج امثال هذه الحالة .

□ اولا : الجراحة :

تعاني بعض معتادات الاجهاض من ضعف عضلي في فتحة الرحم والمرأة التي تعاني من هذا الضعف الذي قد حصل نتيجة تمخض عسير سابق او عطب من اجراء اجهاض مستحث تستمر في حملها في الفترة الاولى بلا حوادث تذكر ثم من الشهر الرابع والسادس يبلغ الجنين حجما يكفي لاحداث تمدد في عنق الرحم الضعيف في حين يحتاج الطفل الى قوة تدعمه فمتى لم توجد يطرد من الرحم قبل ان يستوفي المدة .

وبمعرفة الدكتور « ف.ن .. شيرودكار » تمكن الطب باذن الله من السيطرة على سبب من اسباب الاجهاض ففي الاسبوع الرابع عشر بعد الحمل تنقل الحامل الى المستشفى وتعطى التخدير العمومي ثم تغرس قطب قوية خاصة في عنق الرحم وحوله لتقوية العضلات وتوفيرا للدعم اللازم لبقاء الجنين في الرحم ولقد ثبت ان هذا الاسلوب ناجح يضمن الوضع الطبيعي في حدود ٨٠٪ وهناك اسلوب آخر يتم بوضع طوق بلاستيكي لدعم عنق الرحم وتقويته .

□ ثانيا : علاج الهرمون :

عندما تكون المرأة (معتادة الاجهاض) سليمة من العاهات والأمراض (كفقر الدم والدرن والسكري والتهاب الكبد والقلب) التي قد تفضي الى الاجهاض فعلى الطبيب ان يبحث عن السبب الحقيقي .. فلربما تشكو السيدة من نقص في الهرمونات والتي تؤثر في الجنين وصحته اثناء وجوده في الرحم فالبويضة المخصبة لا تزرع نفسها في الرحم الا متى كانت البطانة الرحمية معدة ومحضرة او منشطة من قبل الهرمونات ومتى ثبتت خلية الجنين في مكانها فانه يعتمد على هذه الهرمونات ويستمد الغذاء منها وبعد مرور زمن من الحمل يتعرض الجنين الى الموت اذا سبب النقص الهرموني ضعفا في اوعية دم السخد ومن جراء ذلك ينشق فباعطاء المرأة جرعات محسوبة بروية من الاستروجين والبروجسترون قبل الحمل وبعده يتمكن الطبيب من مساعدة المرأة معتادة الاجهاض .

□ ثالثا : العلاج الغذائي :

مع ان التغذية الكاملة حيوية بالنسبة لنمو الجنين وتطوره الا انه يتبين في اشهر معدودة ان التغذية السيئة تفضي احيانا الى الاسقاط كما ان النزف المهبلي وهو العارض الوحيد غالبا لاجهاض متوقع سببه كما اكد الأطباء تداعي اوعية الدم في السخد للنقص الحاصل في الفيتامين والخلل في التوازن الهرموني لذلك يعطي الأطباء فيتامين (ج.ك.ب) وهي مشتقات الحمضيات قبل وجود الحمل .

□ رابعا : المعالجة النفسية :

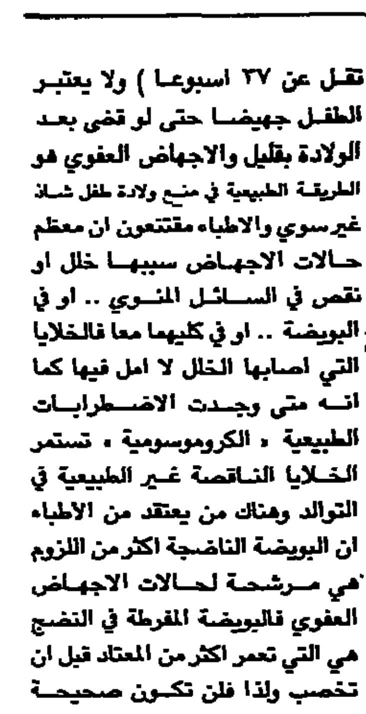
العواطف المختضمة قد تسفر عن الاجهاض كذلك الحزن الشديد والتوتر والانفعال ـ الصدمة العاطفية قد تسبب التقلصات في الرحم ومن ثم تنزف مما يسبب خروج الجنين من الرحم ويعتقد الأطباء ان الخوف من الحمل والولادة يسبب احيانا الاجهاض .

● وهنالك اسباب اخرى لا يتسع المجال لذكرها .

الدراسة من كتاب « دليل المرأة الطبي »

تأليف ديفيد رورفيك





حكاية لطفلك

حكاية قبل النوم من المواقف التي يجتمع حولها كل من الام وطفلها كل ليلة والحكاية ليست كلمات تلقى في اذن الطفل ولكنها عالمه الخاص الذي يحلق بخياله في اجوائه بعد ان تنقله امه اليه عبر كلماتها المعبرة وصوتها المحبب الى نفسه الأمر الذي يدخل في قلبه السعادة والسرور ويجعله ينام قرير العين على امل اللقاء به في اليوم التالي .

ورغم ان حكاية قبل النوم تعتبر من ابجديات الامومة الا ان بعض الامهات بدافع فهمهن الخاطىء لبعض النظريات التربوية او جهلهن بأبسط متطلبات الامومة يغفلن هذه المسلمات الأمر الذي يترك آثارا سلبية على سلوك الطفل فقد اجرى مؤخرا بحث على مجموعة من اطفال المدارس الابتدائية في انجلترا وذلك لقياس اثر التشبع العاطفي على سلوك الطفل وقد اتضح ان الأطفال وخاصة الاولاد الذين يفتقرون الى عش دردشة طبيعية مع امهاتهم او الذين يفتقرون الى سماع حكاية قبل النوم يطالبون مدرسيهم ان يقصوا عليهم بعض القصص وعندما استجيب لطلبهم وقرئت لهم قصص لمدة تتراوح من ١٥ الى ١٠ دقائق دون انقطاع سيطرت عليهم مشاعر الفرح واقبلوا على يومهم الدراسي بنشاط .

● سيدتي الأم :

اذا كان طفلك ممن تستهويهم القصص والحكاية قبل نومه فلتختاري لابنك ما يشبعه عاطفيا ويفيده في حياته المستقبلية .



كلمة الصفحة

مع بداية كل عام دراسي يشتد الازدحام على المكتبات العامة وخصوصا تلك التي تحتوي على امهات الكتب . ويعاني الطالب الجامعي وبالأخص طالب الدراسات العليا مشقة البحث وراء المراجع التي تفيده في بحثه .. فالطالب في امكانه الورود الى المكتبات المختلفة للاشتراك في شتى المعارف ..

ويتعذر على الطالبة « الفتاة » هذا فقد تلجأ الى السؤال عما تريد عن طريق احد اقاربها .. ولكن للأسف تفاجأ بانعدام ما تبحث عنه وقد يكون موجودا في المكتبة المذكورة الا ان الشخص العامل والموجود لا يعرف ما هي محتويات جميع تلك المكتبة .. وقد يحدث ان تقتني احدى زميلاتها مرجعا ما من تلك المكتبة وتأتي الأخرى لتبحث عن نفس المرجع في تلك المكتبة فيجيبها ذلك العامل بعدم وجوده لديهم ..

فيا حبذا لو استعان اصحاب تلك المكتبات بخريجي الجامعات قسم المكتبات في العمل داخل تلك المكتبة على ان تكون المرتبات مغرية للغاية لتشجيعهم والحد من استخدام اولئك الذين لا يفقهون شيئا في شؤون المكتبات مع احترامي لهم كما اقترح ان يوجد في كل مكتبة فهرست يضم كل ما تشتمل عليه تلك المكتبة فبذلك لا يستغرق الباحث وقتا طويلا في البحث عما يريد .

□ سلوى □

لثقافتك الغذائية

اليانسون

يستعمل اليانسون في اعداد انواع عديدة من الحلويات الشهية.. اما كدواء فاليانسون يستعمل كفاتح للشهية حتى انه يضاف الى الطعم الذي يوضع في صنارة صيد الاسماك.. واذا اخذ اليانسون على شكل مسحوق مضاف الى الماء او العسل فانه يفيد بشكل جيد في اثارة القابلية للطعام.. كما يستعمل اليانسون في تركيب كثير من الادوية ذات الطعم المستساغ فيجعل المريض اكثر تقبلا لها..

واليانسون طارد للريح البطنية «الغازات» ومهدىء عصبي خفيف لذلك يعطى للاطفال الرضع لطرد الغازات وتهدئة اعصابهم وتخفيف حدة بكائهم..

عندما يغضب الأطفال !

من منا لم يغضب يوما ولم تتوتر أعصابه لموقف ما اوتصرف ما ، كلنا يغضب وكلنا ينفعل ، ولكن لكل شيء حدود واذا تعداها اصبح وبالا على صاحبه ، اجعل للغضب حدا معينا تسلم وتذكر ان تصرفاتك في لحظة الغضب محسوبة عليك وان خلتها لا تحسب .

منذ فترة وجيزة مر أمامي مشهد لأحد الأطفال بسنواته الثلاث وقد استوى على الأرض محاولا محاكاة الكبار والاعتماد على نفسه بارتداء حذائه الجلدي حاول جاهدا ايلاج قدمه الصغيرة فيه فلم يستطع مرة تلو الاخرى ، ثم وقف فلعله يستطيع ان يعمل واقفا ما لم يتمكن منه جالسا وباءت محاولاته بالفشل ثم جلس مرة اخرى وحاول فلم يستطع واحمر وجهه واخذ يصرخ بشدة ويضغط على اسنانه بحنق وغيظ ثم رفع الحذاء واخذ يعضه بكل ما اوتي من قوة بأسنانه تأديبا له لعصيانه اوامره وعدم الدخول في قدمه وانهال عليه بالضرب حتى كلت يداه ثم رمى به بعيدا واجهش بالبكاء .. هذا ما يفعله الغضب .. لقد تصور هذا الطفل ان الحذاء لديه احاسيس ومشاعر وانه يتألم كالانسان تماما واراد ان يؤدبه لقد جعل من اللامعقول معقولا عند غضبه ، وكم نجد في مجتمعنا بعضا من الكبار يشبهون في غضبهم هذا الصغير ، واذا كان هذا الطفل معذورا في تصرفه اللامعقول لأنه طفل ليس لديه الادراك الكافي ولم يصل بعد الى الاتزان النفسي والنضج اللازم لتقدير الامور ومواجهة التحديات ، فهل نستطيع ان نجد عذرا للكبار حين يتخذون موقفا مشابها لهذا الموقف .

كيف نستسلم لانفعالاتنا ونجعلها تسيطر علينا وتتحكم في تصرفاتنا .

حين تغضب فالافضل لك ان لا تؤدي اي عمل في حالة غضبك بل ابحث عن اقرب مقعد حتى تهدأ اعصابك ويعود اليك اتزانك الطبيعي ثم فكر بروية اكثر وهدوء اكثر وعلى ضوء ذلك يكون تصرفك القادم وتذكر دائما ان الالفاظ التي تخرج منك ساعة الغضب وقد لا تتوخى الحرص وانت تتلفظ بها قد تؤذي بها من لا تود ايذاءه ولا يفيد بعد ذلك الندم او الاعتذار بطريقة او باخرى .

هناك صنف من الناس تميز الفرد منهم عن الآخرين بشدة غضبه وحنقه لأتفه الأسباب حيث تتوتر اعصابه بسرعة ويغلي كالمرجل وقد يؤذي الآخرين ويحتج بأنه لا يستطيع ان يتمالك نفسه وانه (عصبي المزاج) كما يدعي ويريد من الجميع ان يتحملوا غضبه وسرعة انفعاله الى درجة اللاتحمل ولو كان ذلك على حسابهم ثم انه لا يعترف بشيء يسمونه الاعتذار فلا داعي ان يعتذر كلما اخطأ لأنه كما يدعي (عصبي المزاج) .

واذا سلمنا بأن تلك طبيعة في ذلك الشخص وانه لا يستطيع ان يتخلص منها ، فما الذي يجبر من حوله على تحمله والصبر على ايذائه وتحميل انفسهم ما لا يطيقون ثم انه يذكر حقوقه وواجبات الآخرين تجاهه وينسى حقوقهم وواجباته تجاههم .

نقول لمثل هذا الشخص الا ترى انك مخطىء بذلك.. هدانا الله واياك وكفانا شذرات غضبك .

وهل نسيت قول الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف (لا تغضب)

* فوزية الجارالله

بيني وبينك

سيدتي :

اذا كنت زوجة لرجل ذي مركز او وظيفة هامة فانت معرضة لاستقبال اشخاص من المقربين من العائلة وفي هذه الحالة يجب الا تظهري امامهم آراءك الخاصة في الاصلاح او الشؤون العامة . فقد يفهم من ذلك ان هذه هي آراء زوجك وقد يكون زوجك سبق ان ابدى آراء لا تتفق مع ما ابديت من آراء زوجك ففي هذا معنى لا يليق بزوجك .. هو انه ضعيف الشخصية او غير قادر على تكوين رأي حاسم لنفسه .. واذا حاول احد ان يفهم منك اتجاهات زوجك فكوني لبقة في التخلص في مثل هذا الموقف .

■ عزيزتي :

اغلب السيدات لديهن حاسة سادسة وهي هبة ثمينة بالنسبة لربة البيت فاختيار الوقت المناسب لالتزام الصمت من فنون الحديث وآدابه فاذا دعوت احدى الصديقات فعليك ان تمنحيهن الفرصة ليبرزن ويعبرن عن انفسهن لا ان تعملي انت على ابراز نفسك وتفوقك .

ـ كوني من المهارة . بحيث تجعلينهن يتحدثن وبخاصة اذا كن من الصنف الخجول وكانت معرفتهن بك ليست وطيدة .

ـ امنحي محدثتك الاحساس بأن ما تقوله يهمك للغاية .

ـ اذا شغفت بحديث بعض المدعوين فلا تنسي نفسك فاهتمامك يجب ان يوجه الى الجميع لا ان يكون مقصورا على احد بعينه وبالتأكيد سوف تتهيأ لك فرصة مع تلك المحدثة فيما بعد ودراسة الموضوع الذي اثارك بعمق اكثر .

■ واخيرا :

اذا استعرت كتابا فلا تعيريه لأحد ابدا وحافظي عليه كل المحافظة ورديه قبل ان يطلب منك .

طبق اليوم

● ضلع الدجاج

■ المقادير :

دجاجة متوسطة الحجم
نصف كيلو من اللحم المفروم
كوب لبن زبادي
قليل من الأرز المسلوق (نصف سلق)
ربع كيلو عصير طماطم
بيضة مسلوقة ـ زيت ـ صنوبر ـ لوز ـ زعفران ـ بهارات .

■ الطريقة :

١ ـ تجهز الدجاجة وتغسل جيدا بالملح ـ والدقيق وتشطف ثم تحشى باللحم المفروم المضاف اليه الزبيب والصنوبر واللوز والبيض المقطع وقليل من الأرز ويحتفظ بجزء من الخلطة .

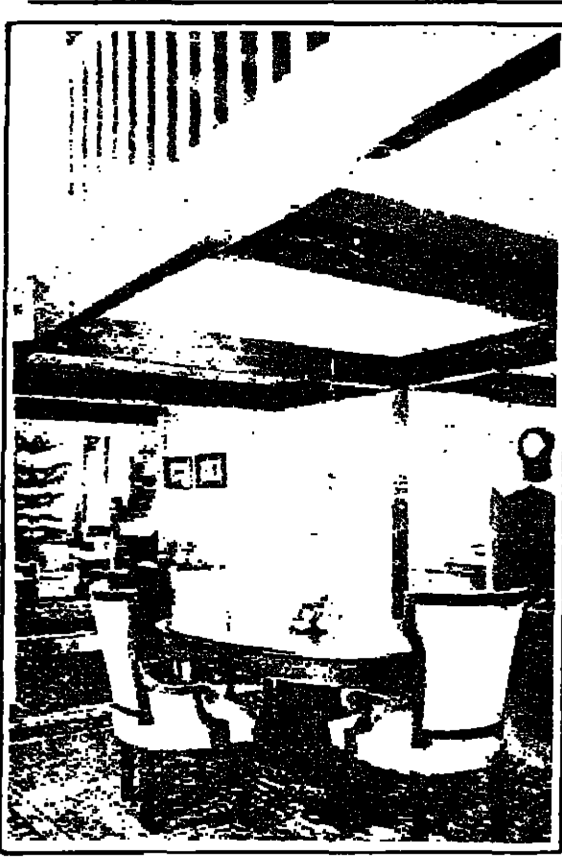
٢ ـ يضاف عصير الطماطم الى اللبن الزبادي مع الزعفران والبهارات ويضاف الى الخلطة الباقية .

٣ ـ يوضع الدجاج على الخلطة في صينية مدهونة بالسمن وتوضع في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر وجهها وتنضج وبالهناء والعافية .

أفكار .. لك

الأبيض.. الأحمر.. الأصفر.. ديكور لمنزلك





● ديكور المنزل جزء من اناقة المرأة .. لذلك في الماضي كانت السيدة تختار الاثاث الكلاسيكي اللون البني الغامق .. لأن هذه القطع سهلة في تنسيقها .. ايضا سهلة في نظافتها .. ولكن العصر الحديث .. وديكور الاعوام القادمة سيرفض تماما فكرة الالوان القاتمة في مجموعة اثاثات المنزل .. لقد اختاروا الوانا نقية .. وزاهية في بعض الأحيان .. حتى في غطاء الكراسي والارائك .. على سبيل المثال .. مع بداية القرن القادم سوف يختفي اللون البني ومشتقاته ليحل مكانه اللون الأبيض الناصع .. الاصفر بلون الليمون .. والاحمر بلون دم الغزال في قرنيه ..

اباجورة .. وسادة .. في حجرة المكتب والاستقبال .. وعلى عكس ما هو سائد الآن ستكون المكتبة من اللون الأسود ومجموعة الكتب التي تحتوي عليها مجلدة باللون الأبيض عالم عجيب قد يكون متطرفا في اختيار الالوان .. ولكن انه العصر الجديد وما يحمل من طرائف وعجائب ..

● اكثر من سوسته بدلا من حقيبة اليد :

عرفنا ان السوستة في مجموعة ازياء حواء ـ دائما وفي معظم الأحيان .. موجودة على جانب الفستان .. او خلف الجوب لتسهيل عملية ارتداء الأزياء .. ايضا توفرت اخيرا ولكن هذه السوستة التي عرفناها منذ زمن لم تعد مهمتها كما تعودت عليها حواء .. لأنها ستعتبر في المواسم القادمة جزءا هاما من اجزاء « الكلف » وزينة خاصة لكل قطعة ترتديها المرأة .. في جوب او بلوزة على الصدر .. على الأكمام عند فتحة الرقبة ايضا سوف ترى سوسته طولها ٧٥ سنتيمترا لتغلق احد جوانب الجوب ان السوستة في استخداماتها الجديدة ليست مجرد شكل او رسم .. بل وضعت للتجميل ولتخفي خلفها مجموعة من الجيوب المستورة في اماكن جديدة لم تتعرف عليها من قبل مثل مقدمة الجوب على صدر البلوزة .. ايضا في مجموعة جيوب على الأكمام وفي اساور الكم .. بهذه الفكرة الطريفة لن تحتاج حواء الى حقيبة يد لتحمل فيها ما تحتاجه من نقود ومستحضرات تجميل وهي خارج منزلها .

فتاة الجزيرة

اعدتها اليوم : سلوى الدوسري

من المحيط النسائي

■ الموسوعة النسائية :

تطرح في الأسواق الايطالية اول موسوعة نسائية تلقي الضوء على اشهر الأديبات في العالم متناولة حياتهن الأدبية مع تحليل لاعمالهن .

وستظهر الموسوعة بأربع لغات ويشترك في اعدادها حوالي اربعمائة باحثة وكاتبة اوربية وامريكية .

■ النساء في الهند :

صدر مؤخرا كتاب جديد تحت عنوان « اشعار الخنساء ما لها وما عليها » اشرف عليه نخبة من المتخصصين في الدراسات الأدبية العربية القديمة في الهند ويناقش الكتاب طبيعة شعر الخنساء محاولا من خلالها النفاذ الى مفتاح شخصيتها كما ان بالكتاب محاولة لتحليل جوانب من شعرها من حيث الجوهر والاسلوب ومقارنته بأمثلتها من الشعراء في عصرها .

فارس الشعر ومعزف الحب

فرحا بعلم الوصول وردا على الشاعر الكبير بابا طاهر زمخشري .

من محمد سعد العجلان .. الى طلال مداح :

يا فارس الشعر ان النار تستعرُ
وجال في القلب من جرانها ضجرُ
ايقظت ما كان في الاعماق مستترا
اذ انت ناجيت من للسمع يحتكرُ
(يا معزّف الحب) من للروض يزهره
ان انت أليت بعدا شابه حذرْ
اصدح بلحنك يا من هوته حلم
وان شجى فبه الاحزان تندثرْ
فانت انت الذي في فرحنا نغم
وانت انت الذي في ليلنا قمرْ
وانت للحب اشجانٌ مغردةٌ
تعانق الافق حينا ثم تنحدرْ
فكم شجون على تغريدك انطفأت
وفي غيابك منها السقمُ يستعرْ
اعد الى النفس حبا انت منبعه
فما الهوى غيرُ لحنٍ منك ينتشرْ

شوقي يجمع التراث الموسيقي لعمان

جمع العالم المصري الدكتور/يوسف شوقي على مدى ٢٢ شهرا كل ما امكن جمعه من التراث الموسيقي العماني وذلك كجزء من خطة ثقافية تقضي بجمع التراث الموسيقي والفني الصوتي في سلطنة عمان.

وقد استطاع العالم المصري حتى الان من جمع ١٨٠٠ تسجيل فيديو و٨٠٠٠ تسجيل صوتي و٢١٠٠٠ صورة ملونة لموسيقيين عمانيين تقليديين.

اقتراح لايجاد الثقة بين المشاهد والشاشة

يعتبر المرناة اكثر الاجهزة الحديثة غزوا للمنازل. فيندر ان تجد بيتا ليس به جهاز للتلفزيون بل ان وجود مثل هذا الجهاز اصبح ضرورة حتمية تقتضيها مسايرة التقدم والتطور وتعتبر الجماهير المتابعة للتلفزيون ايضا اكثر الجماهير اذا ماقورنت بالجماهير المتابعة للاجهزة الاخرى وبالرغم من كثرة هذه الجماهير المتابعة لهذا الجهاز المحبوب فانه يندر ان ترى هذه الجماهير تشارك مشاركة فعالة في اعداد برامجه اما المشاهد فدوره المشاهدة والاستماع فقط. واود هنا ان اقترح على المسؤولين في جهازنا الحبيب اقتراحا عله يلقى القبول منهم ويتلخص هذا الاقتراح بان تخصص ساعة كل اسبوع تتضمن برنامجا يقوم باعداده وتقديمه المشاهدون بحيث يخضع هذا البرنامج لاشراف لجنة تقوم بتنسيق مواده ومن ثم اظهارها على الشاشة الفضية وفي نظري ان برنامجا مثل هذا يمكن ان يجنى منه الفوائد التالية

١ - ايجاد الثقة المتبادلة بين المرناة ومشاهديها.

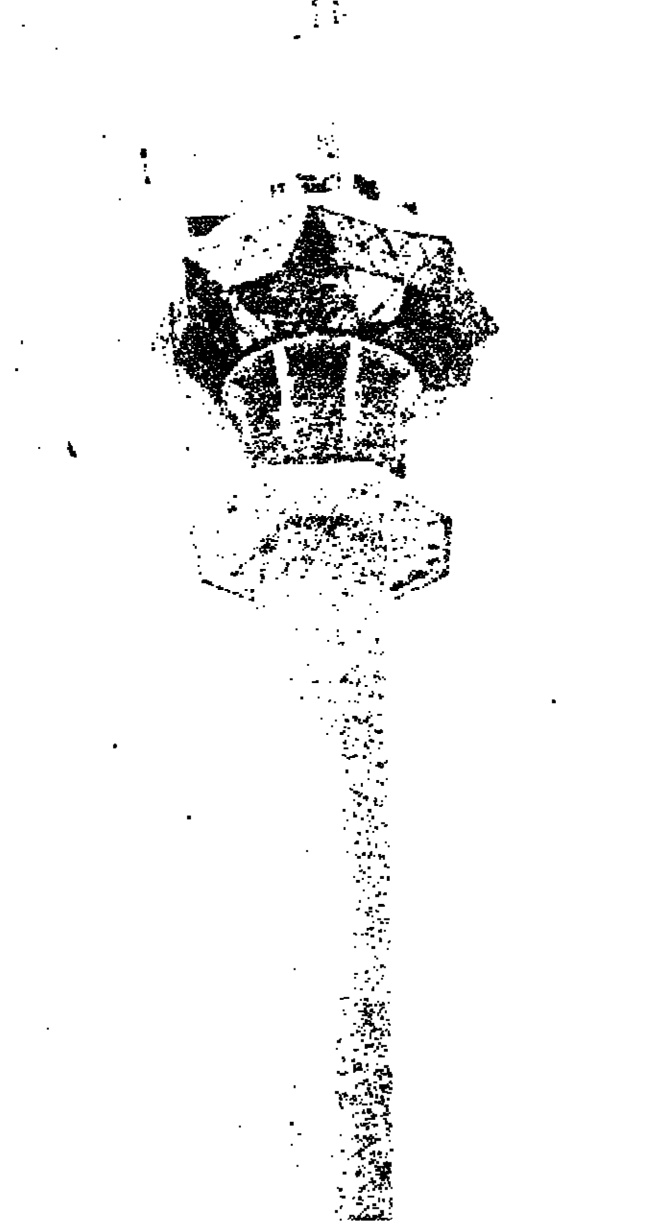
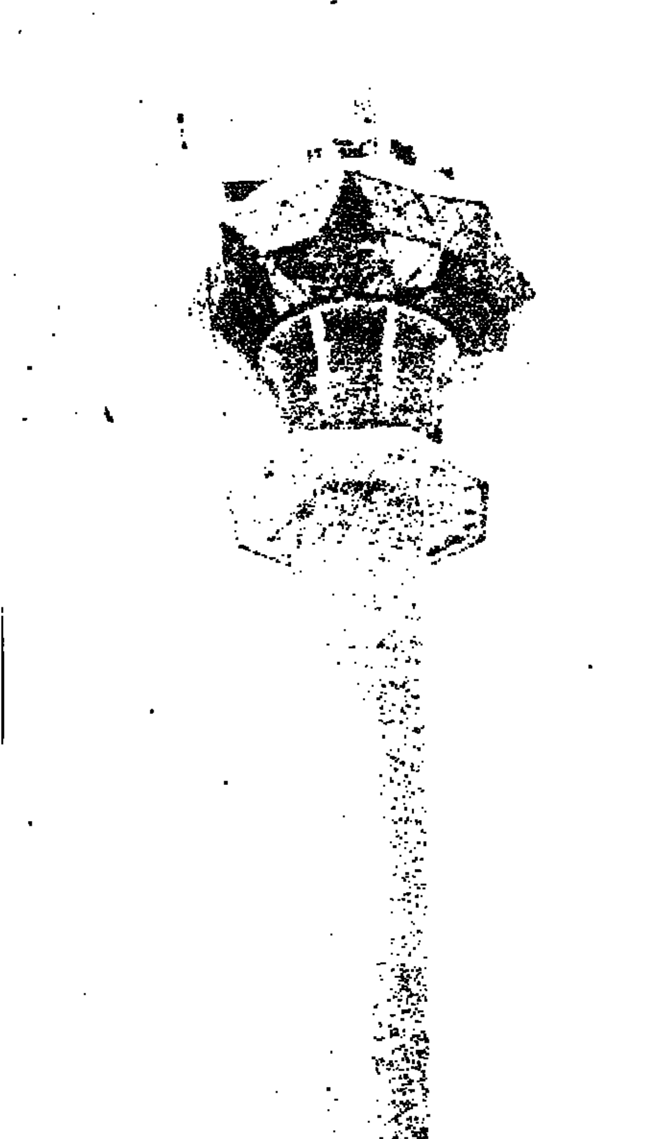
٢ - اكتشاف المواهب والقدرات المختلفة من معدي ومقدمي برامج ومن ثم الاستفادة منهم في اعمال جديدة

٣ - ايجاد فقرات متنوعة تناسب كل المستويات.

٤ - اشغال اوقات فراغ الشباب. وتعويدهم الشجاعة الادبية والثقة بالنفس.

٥ - ايجاد القاعدة الصلبة والبديل المناسب عند الحاجة لمذيعين او مقدمي برامج

خالد عبدالله محمد النصار
- الدرعية -

□ برج التلفزيون □

أغنية الاسبوع

□ رابح صقر □

يا بريق الماء

حمل الشريط الثالث للمغني رابح صقر قصيدة غنائية كتبها دائم الاخلاص صاحب الاغنية الناجحة «يا نسيم الليل» ولأن القصيدة تزينت بالصور الجمالية وباللحن ذي الايقاع الخفيف نقدمها في طبق اغنية الاسبوع والتي لحنها ايضا رابح صقر.

يابريق الماء من اين اتيت؟ ... من شعاع الشمس ام من وجهها
قال لي حلما يا من قد بكيت ... انها تشكو حنينا عندها
شاقها شوق وقد حنت اليك ... لم تعد رؤياك تغزو ليلها
قل لها يا حب ها اني اتيت ... ومعي امال حبي كلها
قلتها في كبرياء واحتفيت ... شارحا عذري واشواقي لها
رفعت عينا نعاسة ثم قضيت ... عاتبتني حسرة اهدابها
ثم قالت لي بحزن انتهيت ... تلك امال تلاشى حزنها

بريشة الاصدقاء



نجمة الشرق.. المطربة هيام يونس لايجهلها المشاهد او المستمع السعودي اذ استقطبت اهتمامه منذ اكثر من ربع قرن لانها استطاعت ان تكون قريبة الى احساساته من خلال ادائها الجيد للاغنية المحلية... فعرفها واعجب بمقدرتها فكانت نجمة استفتاء فنون الذي اجريناه قبل فترة فكانت الصوت العربي الاول الذي استطاع ان يغني الاغنية المحلية كأي صوت محلي ولذا لم يكن غريبا ان يطلق عليها التونسيون لقب المطربة السعودية...

صديقنا عبدالله الصويغ استطاع ان يترجم نجوميتها بهذه الرسمة التي نرجو ان تنال اعجابكم واهلا برسومات الاصدقاء..



كلمة المنتدى

اغنية الاسبوع

تحدثنا في الاسبوع الفائت عن طبيعة الاغاني التي يبعث بها القراء الى زاوية « اغنية الاسبوع » وقد وصلنا الى ان الاغنيات التي تحمل الصفات المذكورة قد يتعذر نشرها . وهنا نعطي للقارىء الذي يود المشاركة في الزاوية بعض الاشارات بأمل ان يختار منها مايلائم ذوقه لنكون اكثر حرصا على نشرها .

أ) نفضل من الاغاني القصائد الفصيحة لأنها قوية وتكون عادة منتقاة من قبل ملحنها او مغنيها خاصة وان القصائد قادرة على ان تصل الى أي قارىء يجيد العربية ناهيك عن انها تحمل تاريخا للشعر العربي لأن المطربين يرددون من الشعر اجزله واغناه صورا فنية بدءا بالعصر الجاهلي وانتهاء الى عصرنا الحاضر عوضا عن ان شاعر القصيدة الفصيحة حريص على فكرة الكلمة ونقاء المعنى وخصوبة الاسلوب فتجدها مفرحة حتى لو لم تغن .

ب) الاغنية القديمة ونرحب بها لأى مطرب شريطة ان تكون في ثوب قشيب يدعو الى نشرها لا ان تكون كلمات جوفاء او مبتذلة .

جـ) في زاوية اغنية الاسبوع نفسح المجال لجميع الاصوات المحلية واحيانا العربية لذا ننشر لكل صوت محلي بغض النظر عن موقعه الفني او سنه او كمية عطائه الغنائي.

د -) الاغنية البعيدة عن الحزن والآهات اعنى الاغنية المفرحة او الوصفية أو الاجتماعية سيكون لها اولوية النشر بداعي البحث عن الفكرة الطموحة والمعنى الخير ..

هـ) الاغنية التي كتبت بالشعر العامي بغض النظر عن عمرها الزمني سنوليها الاهتمام اذا حققت احدى الفقرتين (جـ) أو (د -) .

■ دندنة :

عشقته ولالي في المقادير حيله
احبه ولا اسلاه
وعشقك مليح الوصف ماهي قليله
على الراس ما اغلاه

■ تنويه :

في عدد الاسبوع الماضي سقط اسم الصديق عبدالحميد جنيد عن موضوعه (حوار فني من غير ميعاد) له نعتذر . وشكرا للجميع .

■ يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي ننتظر رسائله على عنواننا الدائم جريدة الجزيرة..
الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤
فنون

وحتى نلتقي لكم منا الود .

سعيد بن محمد

فنون

لئلا يعوجّ لسانُ الطفل



□ اطفال التلفزيون □

ربما يكون البعض من القراء قد تابع حلقات مسابقات رمضان وبالذات مسابقة الاطفال والحقيقة انني لا اريد ان اتكلم حول موضوعات هذه المسابقة ومدى ملاءمتها لمستوى ادراك الاطفال. او لدورها كعملية تربوية.

بل انني اريد ان اتكلم عن موضوع ربما يكون اهم من هذا. بل هو اهم وليس هذا مديحا لما اكتب انما هي الحقيقة فالموضوع الذي اريد التكلم عنه يتعلق بلغتنا العربية. ولعل التعبير خانني عندما قلت موضوعا فالواقع انه مويضيع ومع ذلك فمادام يتعلق بلغتنا العربية فهو لا يخلو من الاهمية لن اطيل عليكم وساقول ما اريده. فلقد كتب في شروط مسابقة الاطفال ـ١ عنوان» الراسل كاملا فهذا خطأ لغوي واضح فمادمنا نكتب العربية او نتكلم بها فيجب ان نتجنب الكلمات العامية التي تعد خطأ بمقاييس اللغة الصحيحة فما قيل في مسابقة الاطفال ومثله كثير من الناس يكتبون على ظرف الرسائل كلمة «الراسل» وهي خطأ وصوابها «المرسل» فمن المتعارف عليه انه لا يوجد في اللغة العربية فعل ثلاثي «رسل» بمعنى بعث وانما هو «ارسل» بزيادة الهمزة فاسم الفاعل منه يكون على وزن مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل اخره وهذا ماقاله ابن مالك في الفيته المشهورة حيث قال.

وزنة المضارع اسم فاعل
من غير ذي الثلاث كالمواصل
مع كسر متلو الاخير مطلقا
وضم ميم زائد قد سبقا

ولعل الذي جعلني اكتب هذا المقال ان مثل هذه الاخطاء وغيرها تؤدي الى عدم استقامة لسان الطفل على قواعد اللغة العربية، وعدم صيانته من اللحن في قراءته، والخطأ في نطقه والركاكة في كتابته، وعدم تعوده على الاساليب العربية الفصيحة. واني هنا ادعو كافة القراء لبيان ماقد يظهر من اخطاء لغوية في جميع المجالات فلغتنا لغة اصيلة وهي لغة القرآن فيجب القاؤها صحيحة خاصة للاطفال لتكون لديهم السليقة اللغوية وتتولد لديهم القدرة على النطق الصحيح بلا لحن او خطأ والله تعالى نسأله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عمر محمد المانع - شقراء

● حسين نعمة ●

□ ابراهيم جلال □

الانتاج الثالث لحمد وحمود

تجري حاليا في لندن مَنْتَجَةُ وطبع الفيلم العراقي (حمد وحمود) وهو الانتاج الثالث لشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني العراقية حيث يوجد هناك الفنان مخرج الفيلم ابراهيم جلال للاشراف على هذه العمليات.

وفيلم حمد وحمود كتبه الدكتور ابراهيم البصري في حوارات غنائية وأجواء ريفية عبر عنها بشفافية اللغة وهو أول مؤلف يشرع فيه البصر للسينما.

والفيلم من تمثيل حسين نعمة وشذى سالم واحمد نعمة وطه سالم وفاضل نجم بالاضافة لمجموعة اخرى من فناني العراق.

«كل في هالدنيا لاهي»

نزل الى السوق شريط كاسيت جديد للفنان الفكاهي صالح الجبيري ويحتوي هذا الشريط على منلوج طريف وعلى تقليد لبعض الاصوات المميزة والمحبوبة والمعروفة بعيدا عن الاساءة في عدة مواقف طريفة وهادفة والمنلوج الذي كتب كلماته الاستاذ صالح البطحي يقول مطلعه .

كلن في هالدنيا لاهي
ياكل رز ويشرب شاهي
مع الصحة مال راهي
يا الله تديم الخيرات

والجدير ذكره ان الفنان صالح الجبيري معروف وقد شاهدناه وسمعناه من خلال الاذاعة والتلفزيون في برنامج نجوم الغد وبرنامج استديو رقم واحد.

علي غنام الغنام - رياض الخبراء

الموسوعة الصغيرة

المسرح العربي

الحلقة السابعة

المسرح الكويتي

كانت نشأة المسرح في الكويت على ايدي عدد من اعضاء فرقة الكشافة الوطنية التابعة للمدارس نقطة انطلاق سريعة لانشاء (المسرح العربي) الذي قدم باكورة اعماله (صقر قريش) من التاريخ الاسلامي العريق

ثم توالى انشاء الفرق، مثل (فرقة المسرح الشعبي) عام ١٩٥٤م واعيد تاسيس (المسرح الشعبي) عام ١٩٥٦م تحت اشراف وزارة الشؤون الاجتماعية ثم فرقة (مسرح الخليج العربي) عام ١٩٧٤ من قبل عدد من المسرحيين الكويتيين من بينهم خمس فتيات وفتاة جامعية هي الآنسة فورا خميس وفرقة (المسرح الكوميدي) عام ١٩٧٢م وقد ساهم رائد المسرح العربي زكي طليمات بقسط كبير في بناء المسرح الكويتي الى جانب عدد آخر من رجال ونساء المسرح العربي من اقطار عربية اخرى...

وتتولى الدولة تقديم معونات مالية سنوية الى الفرق العاملة، وفق الانظمة الكويتية لرعاية الآداب والفنون وافتتحت قاعات عرض حديثة هي، مسرح الكيفان قاعة المسرح العربي وقاعة مسرح الخليج العربي، كما افتتحت جامعة الكويت فرعا لدراسة المسرحية: ويحرص التلفزيون الكويتي على تشجيع الاعمال المسرحية المحلية بعرضها بانتظام.

كما تبنت وزارة الاعلام مشروع اصدار مسلسل عن المسرح العالمي

والملاحظة الجديرة بالاهتمام ان المسارح العربية كانت ولم تزل تعاني من نقص في الكوادر النسائية الا ان المسرح الكويتي استقطب العشرات منهن، ومن المعهن حياة الفهد، سعاد عبدالله، مريم الصالح، مريم الغضبان، اسمهان توفيق، مريم عبدالرزاق عائشة ابراهيم، ابتسام حسين شاهه سلطان واخريات وتتراوح اعمال المؤلفين المسرحيين الكويتيين بين الاعمال التاريخية الاسلامية والعربية والوقائع الاجتماعية اليومية ومن اشهر المؤلفين عبدالعزيز السريع، سعد الفرج، عبدالحسين عبدالرضا، حسين صالح الحداد، محمد السريع، محمد الدخيل، محمد الراشد، جعفر المؤمن، سليمان الجوهر وآخرون غيرهم.

كما استطاع المسرح الكويتي ان يقدم نخبة ممتازة من المخرجين على المستوى العربي من امثال حسين صالح الحداد محمد نشمي، حسين الصالح، عبدالرحمن الشايجي، صالح حمدان، «ثامر» السيار، احمد الشاهين، خالد الصقعبي وعبدالعزيز الفهد..

هاشم الكردي

كلام في الفن

يمر العلم والعالمان وانا وغيري من المشاهدين والمستمعين لم نشاهد او نسمع في التلفزيون او نسمع في الاذاعة اي اغنية خفيفة او منلوج يحمل فكرة جيدة تخدم المجتمع وتحمل في مضمونها الضحك والتسلية فكل الاغاني التي يقدمها التلفزيون او الاذاعة عاطفية بحتة وهذا يعتبر شيئا مملا بالنسبة للمشاهد والمستمع فالمشاهد والمستمع بحاجة لمثل هذه الاغاني كحاجته لطعامه وشرابه واما بالنسبة للاغاني القديمة المنلوجية المضحكة فهي مكررة ونحن بحاجة لشيء جديد يكون خفيف الظل اغاني منلوجية فكاهية تحمل الكلمات الجيدة والمضمون الهادف ويوضع لها اللحن المرح الخفيف على اذن المستمع او المشاهد فهذا شيء جميل يبعد عن المستمع والمشاهد الملل والروتين الذي يعيش فيه فقد تكون مدة هذه الاغنية الفكاهية لا تزيد عن اربع او خمس دقائق ولكنها تكون مريحة للنفس وترتاح بعض الاعصاب المتوترة من عناء العمل وصخب الحياة اليومية. مجرد فكرة عسى ان تجد من كتابنا الاصفياء والاهتمام وان يقبلوا على كتابة الكلمة الفكاهية والنكتة الجيدة والسلام عليكم..

■ سئلت الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد عن ازمة الاغنية بحكم تجربتها الطويلة في الغناء والتي استغرقت ستة عشر عاما فقالت الفنانة سميرة سعيد لا توجد ازمة في الاغنية ولكن الازمة الحقيقية في الفرص التي تحتاجها الاصوات الجديدة حتى تثبت وجودها فالفرص متباعدة حتى ان الناس ينسون الصوت الجديد مع ذلك فاهمس في اذان المؤلفين نحتاج الى الصدق في الكلمة صحيح ان الفن يحتاج الى الصنعة لكنه يحتاج اكثر الى الصدق..

اضيف نريد دما جديدا في اللحن فاين الملحنون الشبان الذين يضيفون جديدا للالحان وهنا نوجه السؤال مرة اخرى لسميرة بنت سعيد اين الاصوات الفنية الجديدة في الوطن العربي التي برزت ولم تأخذ فرصتها كما قلت حسب رأيك واقصد الاصوات الفنية بالمعنى الصحيح الاصوات الموهوبة بالفطرة لم يظهر اي صوت في الوطن العربي في مستوى ام كلثوم ـ او فريد ـ او طلال مداح ـ او محمد عبده..

اما من حيث الكلمة الصادقة المغناة فلا اعتقد ان الكلمة الغنائية مفقودة ولكن اتفق مع الفنانة سميرة سعيد في الملحنين بانهم يعدون على الاصابع فالشباب الملحنون هم العملة النادرة في هذه الايام بعكس الجيل السابق الذي شهد ازدهار الالحان والتحليق بها الى سماء الابداع ومجد الاغنية العربية والتربع على قمتها واجدني اتساءل ايضا هل الارض العربية اجدبت وجفت انهارها واصبحت بساتين بدون ازهار فالى حد الآن لم تنجب الارض العربية اصواتا مبدعة تعانق السحاب عندما تغرد باصواتها الشدية ونغمها الجميل ولكن املنا بان تجود الارض العربية باصوات فنية نادرة مثل العمالقة الذين ارسوا الفن والنغم في اذهان الجماهير العربية ـ كوكب الشرق ام كلثوم ـ فريد ـ عبدالحليم ـ طلال مداح ـ عوض دوخي ـ فنانون ضحوا بكل ما يملكون للفن واخلصوا له والفن اعطاهم الشهرة ومحبة الناس وهي اغلى شيء.

ناصر العجلاني ـ جدة

وفاء سالم بعد الاشارة الخضراء

انا علامة استفهام بشعر طويل

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.... والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا، او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره... وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا. فمع لقاء هذا الاسبوع...

■ وفاء سالم بالريشة ■

يتحدثون عن الاذن الحلبية المرهفة، حتى قيل ان حلب هي مختبر الاصوات، فمن ينجح يتجح حتى نهاية العمر وهكذا كان الفنان العربي يشد الرحال الى هذه المدينة السورية كي يخوض الامتحان الصعب...

ولكن ماذا عن العين الحلبية؟ وفاء سالم، الممثلة السورية التي انطلقت من حلب الى القاهرة، بعدما عرجت تلفزيونيا على دمشق، تقول انها مرهفة ايضا، والدليل ان «بعض الذين كانوا يزوروننا ومنذ ان كنت طفلة كانوا يرون في وجهها الشاشة مع انني كنت خجولة وانطوائية»..

حلب

□ تتكرين حلب؟

ـ اذكرها دائما فهي في القلب، لكننا في سوريا نترعرع وكأن كل المدن العربية هي مدينتنا. هذا ما اشعر به الآن في القاهرة، حتى انني اتقنت اللهجة المصرية بسرعة قياسية وقد اختبرت ما اشعر به عندما ذهبت الى برلين لاتعلم بعض الالمانية التي احتاجها لفيلم «النمر الاسود» ومع انني اقمت مع شقيقي هناك. فقد شعرت بغربة ساحقة، انني كالسمكة لا استطيع العيش خارج النهر العربي.

اما عن حلب الفنية.. فانت تعرف سمعة مدينتي في هذا المجال، حتى ليكاد لا يخلو بيت من آلة موسيقية.. الاذن مرهفة للغاية، وكذلك العين، حتى ان بامكاني القول ان حلب هي عبارة عن اوركسترا هائلة...

ولا ادري ما اذا كنت تعلم بان المخرج مصطفى العقاد «الرسالة» و «عمر المختار» من عندنا.. وكذلك صباح فخري وميادة الحناوي، ورغدة وهيام طعمة و... انا...

الفلسفة

□ نعرف انك درست الفلسفة، فلماذا اخترت السينما؟

ـ انا درست الفلسفة وعلم النفس.. لم افعل هذا لاكون فيلسوفة، فالنظريات المعقدة كانت تحطم رأسي.. اجل، لقد عقدتني كتب الفلسفة وكنت اطرح اسئلة لا نهاية لها. حتى انني شعرت في احد الاوقات كما لو انني عبارة عن علامة استفهام ذات شعر طويل.

ربما درست الفلسفة وعلم النفس لاكون ممثلة. فالفلسفة تساعد على تشكيل الرؤية... وعلم النفس يساعدنا على الدخول الى الاعماق.... هكذا افهم انا الدور: ان ادخل الى عمق الشخصية واستقر هناك... من هنا كان موقفي المعادي للادوار السهلة، ولكن مع الاسف الشديد لا تستطيع الفنانة الا ان تستسلم بين الحين والآخر للادوار السهلة والا غضب المنتجون وغضب المخرجون وطردوا الفنان من ملكوتهم...

□ هذا يعني انك تقبلين بكل مايعرض عليك؟

ـ بنظري، لا بد من ان يضحي الفنان في البداية، الاخذ بالجانب الكمي دون النوعي قد يكون ضروريا في الخطوات الاولى.. انه اختبار صعب لكنني اعتقد ان احدا لا يستطيع ان يقتل الموهبة.. وهذا هو رهاني الآن ان امشي حينا بسرعة، كما لو انني اركض في الشارع.. وحينا بهدوء كما لو انني تسمرت مكاني..

احب الامواج العاتية

□ هذا الترنح الا يؤثر على وضعك الفني؟

ـ ارجو الا تستخدم هذا التعبير، فانا لا اريد ان اقبل كل شيء كما انني لا استطيع ان اقبل كل شيء.. هذه هي مشكلة الخطوات الاولى، اما بعد، فان الفنان يتجاوز كل هذه المعاناة ويفرض نفسه على الشاشة.. علي ان اتحمل الآن، انها عملية شاقة لكنها مريحة بالنسبة لي نفسيا... انا احب الامواج العاتية وان كنت اظهر هادئة جدا..

□ وخجولة؟

ـ نعم انا خجولة جدا.. قد يعني هذا انني سأصل متأخرة لكن الكثيرين يقولون لي ان خجلي هو احد الملامح الاساسية في شخصيتي، واريد ان احتفظ به حتى عندما اصبح كبيرة.. كبيرة جدا..

كنت مشكلة كاملة

□ هل نعود قليلا الى البداية؟

ـ كنت احلم وانا طفلة بان اصبح ممثلة.... وكانت المرأة تعطيني الاشارة الخضراء هذه الاشارة التي كانت تكبر كلما كنت اكبر، لكن اهلي كانوا يعارضون اي اتجاه من هذا النوع. ولم اكن لاعرف من الذي علمني ان اللعب مع الاطفال عيب فكيف العب مع الكبار..

لكنني كنت اشعر بانني املك شخصية فنية.... كنت انطوائية، شديدة الشرود، ولا استطيع التركيز في موضوع معين، وهذه المشكلة تلاحقني حتى الآن رغم اهمية التركيز في العمل السينمائي.

والحقيقة انني كنت مشكلة كاملة، فاحد لم يكن يشعرني بانني انثى، كانوا يقصون شعري ولذلك انتقمت عندما كبرت، فكان اول عمل فعلته هو انني اطلته، كما لو انني اثأر من كل الماضي... لا احب هذه الطفولة الصعبة، واريد ان ابقى كبيرة مع ان الكثيرين يقولون انني لا ازال طفلة..

عملت في التلفزيون السوري ايضا التقيت برياض العقاد شقيق مصطفى العقاد، الذي يعمل في الانتاج السينمائي وقد عرض علي ان انتقل الى القاهرة واقوم بدور فتاة المانية تحب شابا مصريا لا حدود لطموحاته.. وبالفعل فقد ذهبت الى القاهرة على بساط الريح، هكذا تخيلت نفسي وانا على متن الطائرة..

وهناك حدثت ملابسات في البداية لا مجال لذكرها، لكن المعروف ان عاطف سالم شاهدني وعرض علي ان اقوم ببطولة فيلم «النمر الاسود»، وبالطبع فقد قبلت العرض، ومنذ تلك اللحظة لم يعد اسمي وفاء رحال بل وفاء سالم علما بان عاطف سالم هو الذي اطلق رغدة ايضا.

الدور الاول

□ ماذا كان شعورك عندما شاهدت نفسك في الدور الاول؟

ـ في فيلم «النمر الاسود» لعبت دور «هيلجا» تصرفت بتلقائية اعجبت عاطف سالم واعجبت نفسي عندما شاهدت نفسي، لكنني لم اكن انا.. لعبت دور فتاة المانية لها قيمها وافكارها، اما انا فاريد ان اكون وفاء سالم الشرقية التي ترتبط بهذه المشاكل. السمراء..

□ وماذا كان تعليق اهلك عندما شاهدوا الفيلم؟

ـ انقلبوا رأسا على عقب.. علما بانني اتيت الى القاهرة على اساس ان اتعلم المونتاج... وقد حضرت امي من حلب الى هنا لتقيم معي... انها لا تزال تعاملني كما لو انني طفلة كبيرة هذه نظرة كل ام على كل حال.

في العلب

□ توقف فيلمك الاول في العلب حوالي الستة والنصف.. فهل اثر ذلك عليك نفسيا؟

ـ بالطبع، ولكن عندما عرض الفيلم تبدد كل شعور بالضيق.. وكانت الخطوات التالية في فيلم «قسوة الحياة» مع مديحة كامل واحمد زكي الذي مثلت امامه ايضا فيلم «النمر الاسود» ومصطفى فهمي... وفي هذا الفيلم استخدمت «شهادتي» الجامعية بدقة.... فدوري كان دور ممرضة تتعاطف مع مريض مصاب بمرض نفسي وترتبط به في قصة حب عنيفة.. ثم فيلم «اللعوب» مع يحيى الفخراني وفاروق الفيشاوي، وفيه العب دور مندوبة اعلانات تحلم بان تصبح نجمة سينمائية وهو من اخراج عثمان شكري العائد من الولايات المتحدة.

اما الفيلم الثالث فهو «كفاية يادنيا» مع حسن عابدين وكريمة مختار وأثار الحكيم، وهو اول فيلم يتحول فيه المخرج المسرحي عبدالفتاح مدبولي الى مخرج سينمائي، وفي الفيلم امثل دور فتاة تثور على اهلها وتقف الى جانب خطيبها الذي لا يعثر على شقة ليقيما فيها..

هنا في القاهرة وربما في كل مدينة عربية، صياد المشاكل سعيد الحظ، خلاقا لصياد السمك الذي يلقي بصنارته ساعات طويلة احيانا للفوز بسمكة واحدة.... المشكلة مجميلة، غالبا لكن النص كثيرا مايكون سيئا وانا لا اريد ان ادخل في المتاهة ولكن بامكان الممثلة القادرة ان تتجاوز الكثير من عيوب النص...

□ كيف؟

ـ بادائها المرتفع... بالطبع انا لا اريد القول بان بالامكان تجاوز كل نص رديء ولكن ماذا نقول نحن ضحايا هذه المسلسلات والافلام المخيفة...

مدينتي حلب اوركسترا هائلة.. والعين فيها مرهفة ايضا

درست الفلسفة لكن النظريات المعقدة كانت تحطم رأسي

القفاز في يدي

□ تحدثت عن السينما فماذا عن المرناة؟

ـ حالة المرناة قد تكون اكثر اثارة للسخط. ولهذا اقترب من الشاشة الصغيرة وانا اضع القفاز في يدي. ولا شك انك تلاحظ المستوى الرديء للكثير من المسلسلات التي يتم انتاجها كما لو ان المطلوب هو انتاج اعمال رديئة.. انه ضغط السوق الذي يستهلك كل شيء، ولا ادري لماذا علينا ان نطارد المشاهد بمشكلاته الى عقر داره.. لا لكي نوفر له الافق، بل لكي نحكم عليه باليأس...

هذا لا يعني باي حال، انني ضد الواقعية وان كنت انطوائية في طفولتي. انا ابنة الناس لكنني لا اريد. ان اتأمر عليهم.. التلفزيون العربي، بوضعه الحالي غير جيد وبالطبع فانا لا اتحدث بشكل مطلق اذ ان هناك مسلسلات اثبت القائمون بها نجاحات استثنائية....

«ماحدش يكلم لولو»

□ هل قدمت شيئا للمرناة؟

ـ مثلت مسرحية «ماحدش يكلم لولو» التي اخرجها عبدالغني زكي، ومثل فيها ايضا وحيد سيف، وسهير باروني، وثريا حلمي، ودوري في المسرحية كان دور فتاة جميلة حسناء تتسبب في العديد من المشاكل بين طبيب اسنان وزوجته...

□ ما زلت تحتفظين بشعرك الطويل (يصل الى خصرها تقريبا، وهذه حالة قد تكون استثنائية بين الممثلات؟

ـ ربما لانني اريد ان انتقم من طفولتي كما قلت لك... الشعر الطويل يشعرني بانني اكثر انوثة...

افكاري حريرية

□ انه شعر حريري؟

ـ وافكاري حريرية ايضا. انا هادئة احب الناس، الانسان العربي يعيش حالة خاصة جدا: بين المشكلة والمشكلة هناك مشكلة اخرى وعلى الفنان ان يلتقط هذه الحالة.. انه ليس مصلحا اجتماعيا لكنه يساعد على رسم التصور..

□ هل يمكننا القول: شعر طويل وتجربة قصيرة؟

ـ اجل، لكنها تجربة مكثفة، انني ادرس ادواري جيدا.. وهذه هي فلسفتي السينمائية..

دراستي لعلم النفس ساعدتني في فهم عمق الشخصية التي أمثلها

















■ عاطف سالم ■ احمد زكي ■ وحيد سيف

■ يحيى الفخراني ■ فاروق الفيشاوي ■ حسن عابدين



مع التحية الى فهد بن سعيد

□ فهد بن سعيد □

الى الفنان فهد بن سعيد..

لقد عهدناك ممن يملك اكبر شعبية للفن الشعبي وقد مارسه قرابة ربع قرن وهذه المدة ليست بقصيرة وقد اجتزت من خلالها الصعاب وقاسيت الظروف الى ما وصلت اليه الآن وهو الاداء الجيد واللحن المميز والصوت الحزين والكلمة الصادقة.

فلقد لاحظت عليك في الآونة الأخيرة تردي هذه الالحان والاداء فليس الفن ان يغني الفنان اي كلمات يحصل عليها أو تهدى له لا ثم لا : انما الفنان من يغني الكلمات الواقعية والتي يمر بها الانسان من خلال ظروفه اليومية فاقولها لك وبكل صراحة لا تجامل في أخذ الكلمات غير الجيدة حتى ولوكان هذا على حساب مصلحتك الخاصة فالفن لا يجامل فيه لأنه ليس من السهل ان تجبر جماهيرك على جميع الاغاني الجيدة وغير الجيدة فهذا الشيء قد يؤثر على محبي فنك . فارجو ان تكون الأغاني القادمة ان شاء الله فوق الجيد مثلما عهدناك .

عبدالعزيز محمد الكثيري

●●●

معرض تشكيلي للرواد في مصر



الفنانون الثمانية «حسين بيكار ، حسن سلمان ، صبري راغب ، جمال كامل ، عزالدين حموده ، سمير فؤاد ، نجيب باسيليوس ، وصلاح طاهر ،اقيم لهم في المركز الثقافي الايطالي معرض يضم اعمالهم الجديدة باعتبارهم روادا في الفن التشكيلي المصري واشتمل المعرض على خمسين عملا من انتاجهم .

رسائل ومكالمات القراء تطالب التلفزيون بعرض وقائع الحفل الفني لكأس العرب

استفسر العديد من القراء من خلال اتصالاتهم الهاتفية ورسائلهم الكثيرة التي وردت للصفحة والتي كلها تسأل وتستفسر عن مصير الحفل الفني الساهر الذي إقامته جمعية الثقافة والفنون وشارك فيه كبار وعمالقة الفن السعودي والخليجي على شرف ضيوف بطولة كأس العرب التي اقيمت قبل ايام في مدينة الطائف..

وجميع هذه الرسائل والمكالمات تطالب بعرض فقرات الحفل الفني الغنائي في اقرب وقت .. ليستمتع به المشاهدون في ارجاء المملكة .. وكما هو معروف فقد اقيم هذا الحفل قبل ايام وقام التلفزيون بتسجيل وقائعه وفقراته .. وشارك فيه الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله ومصطفى احمد من الكويت الشقيق والفنان ابراهيم حبيب من دولة البحرين الشقيقة مع مشاركة كبيرة من الممثلين السعوديين..

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

عدد ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل ـ نوع المنافسة: توريد وتركيب عدد ١٠٢ مكيف حار بارد ١٨ الف وحدة بريطانية ساعة ٦٠ ذ/ث. رقمها: ١٦ ـ قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨هـ

اعلان للمرة الثانية

تعلن امارة منطقة الباحة للعموم عن رغبتها في بيع السيارات ومواطير الكهرباء الاتية:
١) ستة مواطير كهرباء ٢) عشرة ونيتات جمس ٣) ثلاثةجيوب حوض تيوتا ٤) سبعة ونيتات شفر باباني ٥) صالون تويوتا ٦) وايت جمس ٧) أربعة وايتات دايهاتسو ٨) ثلاثة صوالين جمس ٩) واحد جيب مصندق ١٠) سيارة داتسون غمارتين ١١) ونيت جمس ونش ١٢) سيارة مرسيدس صغيرة ١٣) سيارة كابرس ١٤) سيارة رانج روفر

بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الامارة الرئيسية بالباحة فعلى من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواطير الكهرباء الحضور في الوعد المحدد علما ان على المشتري الدلالة ودفع قيمة المزاد العلني كاملة ونقل ما يرسى عليه منها حال اخطاره بذلك والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المواصلات.
اسم المناقصة: انشاء وصلات طرق الملويين بطول (٥٧)كم
قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك: (٢٠٠٠ريال)
الضمان الابتدائي ١٪ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ مكان تقديم العطاءات: ادارة المناقصات والعقود.
حدود التصنيف ونوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ

اسم الجهة المعلنة: وزارة المواصلات.
اسم المناقصة: انشاء طريق بلدة العين والمزارع المجاورة في منطقة الدلم بطول (٣٦)كلم
قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك (٢٠٠٠) ريال
الضمان الابتدائي ١٪ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود.
اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المناقصات والعقود.
حدود التصنيف ونوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ

اسم الجهة المعلنة: وزارة المواصلات
اسم المناقصة: انشاء وصلات طرق الواديين وقرعاء وتمنيه بابها بطول ٦٥كم
قيمة الوثائق بموجب شيك مصدق من البنك بـ(٢٠٠٠ريال)
الضمان الابتدائي ١٪ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود
اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المناقصات والعقود.
حدود التصنيف ونوعه: الرابعة فما فوق في مجال الطرق.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ

اعلان مناقصات

عدد ـ١ـ اسم المناقصة، تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (جـ٣) بمنطقة الجوف في ابوعجرم ـ رقمها ٨/٢٩، قيمة المواصفات (٤٠٠ريال) اخر موعد لقبول العطاءات، الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ عدد ـ٢ـ اسم المناقصة، تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب المجموعة (ش ـ ٤) بالمنطقة الشرقية في كل من الجشه والعقار. المزاوي. العمسي والبطاليه، رقمها ٨/٣٠ قيمة المواصفات (١٠٠٠ريال) اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ عدد ـ٣ـ اسم المناقصة، تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ح ـ٥) بمنطقة حائل في السليمي، دليهان والحائط رقمها ٨/٣١ قيمة المواصفات (١٠٠٠ريال) اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ عدد ـ٤ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (و ـ٣) بمنطقة الجمش بالدوادمي.
رقمها ٨/٣٢
قيمة المواصفات (١٠٠٠ريال)
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ

موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـلااسم المناقصة، تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ج ـ٧) بمنطقة جـزان
رقمها ٨/٣٣.
قيمة المواصفات (٥٠٠ريال)
اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
اسم المناقصة ـ تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ن ـ١) بنجران
رقمها ٨/٣٤
قيمة المواصفات (٥٠٠ريال)
اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد.

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

اعلان مناقصة

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا:
أسم المناقصة: توريد وتركيب وحدات توليد كهرباء...
رقمها ٤:
القيمة بالريالات: ٥٠٠ ريال:
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٦هـ
فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ...

مسابقة وظيفية

يعلن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عن حاجته لشغل الوظائف التالية: عن طريق المسابقة:ـ

مسمى الوظيفة مدير وحدة قواعد المعلومات ـ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ ـ الحد الادنى للمؤهلات والخبرات المطلوبة بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة اخصائي مختبر ـ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة مهندس كهربائي ـ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ ـ المؤهلات بكالوريوس هندسة كهربائية + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة اخصائي علمي ـ المرتبة ١٠ ـ العدد ١ ـ المؤهلات بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة اخصائي علمي ـ المرتبة ٩ ـ العدد ١ ـ المؤهلات بكالوريوس من الكليات العلمية + ٤ سنوات خبرة ـ الوظيفة اخصائي علمي ـ المرتبة ٨ العدد ٦ ـ المؤهلات بكالوريوس من الكليات العلمية + سنتان خبرة ـ الوظيفة مبرمج حاسب آلي ـ المرتبة ٨ العدد ١ ـ المؤهلات الثانوية العامة مع القدرة + ٧ سنوات خبرة ـ الوظيفة باحث قوى عاملة ـ المرتبة ٨ ـ العدد ١ ـ مؤهل جامعي + ٤ سنوات خبرة ـ الوظيفة محلل حاسب آلي ـ المرتبة ٨ ـ العدد ١ ـ المؤهلات الثانوية العامة مع القدرة + ٧ سنوات خبرة ـ الوظيفة محاسب ـ المرتبة ٧ ـ العدد ١ ـ المؤهلات ثانوية + ١٢ سنة خبرة ـ الوظيفة مدقق ـ المرتبة ٦ ـ العدد ١ ـ المؤهلات ثانوية + ١٠ سنوات خبرة ـ الوظيفة مفهرس ـ المرتبة ٦ ـ العدد ١ ـ الوظيفة ثانوية + ١٠ سنوات خبرة ـ الوظيفة مفهرس ـ المرتبة ٥ ـ العدد ١ ـ المؤهلات متوسطة + ٩ سنوات خبرة ـ الوظيفة مشغل اجهزة مكتبية ـ المرتبة ٥ ـ العدد ١ ـ المؤهلات ابتدائية او ما يعادلها مع القدرة + ١١ سنة خدمة ـ الوظيفة مشغل أجهزة حاسب آلي ـ المرتبة ٥ ـ العدد ١ ـ المؤهلات متوسطة مع القدرة + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة فني تشغيل ـ المرتبة ٥ ـ العدد ٢ ـ المؤهلات المتوسطة + ٦ سنوات خبرة ـ الوظيفة رسام ـ المرتبة ٤ ـ العدد ١ ـ المؤهلات متوسطة + ٣ سنوات خبرة.

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالمركز على العنوان التالي:

شارع المطار ـ جنوب وزارة البترول والثروة المعدنية ـ هاتف: ٤٧٨٨٠٠٠ ـ الرياض علما بان آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ

اعلان

ترغب جامعة البترول والمعادن، طرح مناقصة صيانة تكييف بعض المباني والمساكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التكييف فقط.

تطلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية (٢١) لدي المحاسبية ـ الدور الخامس مقابل مبلغ (١٥٠٠) ريال خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٣هـ الى نهاية ١٤٠٥/١١/١٤هـ ما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف صباحا:

يراعى تقديم الاوراق التالية مع العروض:
١ ـ قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة.
٢ ـ المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة أو المؤسسة.
٣ ـ قائمة بالقوة البشرية العاملة لدي الشركة أو المؤسسة في مجال التكييف فقط.
٤ ـ صورة من السجل التجاري بمعرفة توعية الشركة مقدمة العطاء.
٥ ـ ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء، والشيك المصدق لا يقبل.
٦ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٧ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي.
٨ ـ يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتفت الى اي عرض يكتب باللغة الانجليزية.

وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في بناية (٢١) الدور السابع غرفة (٧٠١).

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لمتوسطة البنات بالمخواه على ان تتوفر فيها الشروط التالية
١ـ ان تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة (وتفضل حديثة الانشاء).
٢ـ ان تتكون الدار من: (٢٢ اثنان وعشرون) الى (٢٦ ستة وعشرون) غرف احداهما لاتقل عن مقاس (٥ × ٨م) والباقي مساحة كل منها بين ٤ × ٥م الى ٦ × ٧م
٣) ان تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة
٤) ان تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء والهاتف اذاوجد.
٥) ان يكون للدار فناء مناسب لاتقل مساحته عن (٣٠٠مترا مربعا) ببوابه رئيسية تسمح بدخول السيارات. وفي داخل الفناء) (١٠) دورات مياه (حمامات) مع ميضأة كافيه.
٦) توفر غرفة حراسة بمساحة في حدود ٣ × ٣م مع حمام بجوار الباب الرئيس للفناء.. مع سكن لحارس مقيم ومنفصل عن المبنى الرئيسي يتكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام.
٧) وان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي تحدده الادارة بعد اجراء التعديلات والاضافات اللازمة.

نامل ممن لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم بعرضه للادارة او مندوبيتها في المخواه في موعد غايته اسبوعين من تاريخه شافعا عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الدار ورسم كروكي بمنشآته، مع ملاحظة تحديد الاجرة المطلوبة في نفس العرض. وان لايكون صاحب الدار من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة: ١.
الجهة المعلنة: ادارة تعليم صبيا بنين.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
قيمة النسخة للشروط والمواصفات: ٣٠٠
نوع المناقصة: انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهربائية ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات
رقم المناقصة ٢:
الجهة المعلنة: ادارة تعليم صبيابنين:
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ..
قيمة النسخة للشروط والمواصفات ١٥٠
نوع المناقصة: توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء بمدارس المنطقة حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات...

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع ـ اسم المنافسة: الانارة الخارجية لبعض مدارس منطقة ينبع ـ رقمها ١٠ ـ القيمة بالريال ١٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى ـ فتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان عن منافسة للمرة الثانية

رقم المنافسة ٨ ـ الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تأثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا ـ مكان بيع الوثائق شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) ـ أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/٢٧هـ ـ مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ

ملاحظة يلزم احضار سابقة بالاعمال في مجال تأثيث القاعات والمسارح.

اعلان عن منافسة للمرة الثانية

رقم المنافسة: ٨
الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
ملاحظة: يلزم احضار سابقة بالاعمال في مجال تأثيث القاعات والمسارح.

اعلان

تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات للمواطنين الكرام عن حاجتها الى عمارة مكونة مما لا يقل عن خمس شقق كل شقة تحتوي فيما لا يقل عن ثلاث غرف بمنافعها. وموصل اليها الكهرباء بطاقة كافية والماء. وذلك لاسكان السائقين المتعاقدين لدى الوكالة على ان تكون هذه العمارة قريبة من مقر الوكالة الكائن بالرياض شارع سلام فمن لديه عمارة او مبنى بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى ومقدار الاجرة المطلوبة والعنوان هاتف او صندوق بريد الى الوكالة. واخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٢٧هـ. والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية عن تأجيل موعد مناقسة ترميم مبنى دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض فقد تقرر تأجيل المواعيد الخاصة بالمناقصة لتصبح كالاتي: بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ وحتى ١٤٠٥/١١/٢٥هـ اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار النخيل بمبنى كلية الزراعة القديم بعليشة وذلك بالمزاد العلني.. فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة القديم بعليشة حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع.

اعلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير ارض المقهى الواقع بالمنطقة الصناعية عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها خمسمائة ريال ٥٠٠ وسوف يتم اجراء المزاد على الارض المراد تأجيرها يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا في نفس الموقع فمن لديه رغبة في ذلك عليه الحضور في الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتهافي تأجير الحانوت رقم ٣٨٤ الواقع بسوق التمور بالهفوف لاستخدامه مقصف حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال ٢٠ وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يتم اجراؤه بنفس الحانوت وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا فمن لديه رغبة في تأجير ذلك عليه الحضور في الوقت المحدد.. والله الموفق.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة:

رقم المشروع: ١٠١/٢/٢/١٠ ـ الموقع: الخرج ـ مكونات المشروع: حفر ابار وبناءمحطة تنقية وخزانات ـ قيمة الوثائق: ٥٠٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق: السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ ـ تقديم وفتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ

رقم المشروع: ١٠٢/٢/٢/١٠ ـ الموقع: الخرج ـ مكونات المشروع: انشاء مدرج ومواقف طائرات وتمديد قنوات للكهرباء وخطوط للماء والمجاري ـ قيمة الوثائق: ٣٠,٠٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق: السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠م ـ تقديم وفتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٨هـ ١٩٨٥/١٠/١٣م.

فعلى راغبي الاشتراك في المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. مع ارفاق شهادات خبرة ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا ـ اسم المنافسة: نظافة مبنى الادارة ـ رقمها: ١ـ القيمة بالريالات ٢٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٥هـ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦هـ

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا ـ اسم المنافسة: نظافة شاملة لمدارس الادارة ـ رقمها: ٢ ـ القيمة بالريالات: ٢٥٠ ريال ـ اخرموعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٥هـ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦هـ

اسم الجهة: ادارة تعليم العلا: اسم المنافسة: نظافة دورات المياه للمدارس ـ رقمها: ٣ ـ القيمة بالريالات: ٢٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٥هـ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

اعلان منافسة للمرة الثانية

رقم المنافسة: ٧
الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عمل ديكورات لقاعة المحاضرات بمبنى الادارة
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
ملاحظة: يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكورات القاعات والمسارح

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع نظام تلفونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٦ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ يوليه ١٩٨٥م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة، مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة. والله الموفق

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم العلا : اسم المنافسة: توريد وتركيب وحدات توليد كهرباء ـ رقمها: ٤ ـ القيمة بالريالات: ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١١/٢٦هـ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٧هـ

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع: ٧٣/١٧/٣/١/٣ ـ مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل ـ الموقع: المدينة المنورة: قيمة الوثائق: ٤٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق: الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ ـ تقديم وفتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٢/٣هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية، ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان عن طرح منافسة عامة

الجهة: وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ ادارة التشغيل والصيانة والاسكان.
عنوانها: خلف فندق ماريوت الرياض هاتف ٤٧٧٢٦٩٥
رقم المشروع: ١٧/١٣/١٢/٤
الاعمال: سفلتة طرق داخل مواقع الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية
قيمة وثائق المنافسة: (٣,٠٠٠ ريال) ثلاثة الف ريال تدفع باسم وزارة الدفاع والطيران ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي
موعد الشراء: اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١٠هـ بمقر الادارة اعلاه.
الوثائق المطلوبة من الراغبين في الشراء: صورة من شهادة الزكاة والدخل، الانتساب للغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة التصنيف.
اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨هـ وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الادارة اعلاه.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة: ١ـ عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ عشرة مساجد بجيزان ومبنى ادارة اوقاف جيزان ـ قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ المستندات المطلوبة: ١) ضمان بنكي ١٪ ـ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية.

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن مناقصة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود ـ فرع أبها

رقم المناقسة: ٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود ـ فرع ابها
اسم المناقسة ووصفها وغرضها: توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود فرع ابها.
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال)
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بأبها.
اخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١,٣٠ يوم ١٤٠٥/١٢/١هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها.
موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٥/١٢/٢هـ
يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٣هـ وحتى ١٤٠٥/١١/١٧هـ

ملاحظات: على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية:
أ) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
ج) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
د) بيان بالاعمال والخبرات السابقة.
هـ) ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.



■ الاخ عبدالرحمن ماجد العتيبي .. مرحبا بك صديقا للصفحة .. رسمك للطبيعة جيد والفكرة بما فيها دعوة للتعرف على مناطق المملكة ممتازة ـ تحتاج الى ضبط نسب الشخص فالذراع يحتاج الى اطالة ودراسة للاصابع ■



■ الاخ عيد علي القحطاني ـ مهاجمة الحديث عن الناس من وراء ظهورهم فكرة جيدة وياحبذا لو كان التعليق بعبارات اكثر ايحاء .. لك مستقبل جيد ـ ومرحبا بك ■

فنون جميلة
يحيى السيد سعيد

إدارك الجمال في الفن

ليس الجمال جزءا متمما للفن الامر الذي يبدو انه قابع في مخيلة المشاهد.

إن إدراك الانسجام والتوازن وعلاقة الاشكال بعضها البعض والتباين وتقدير التركيبات والدرجات اللونية الجميلة والتكوينات ذات الخصائص البنائية كانت من عوامل ابتكار الاسلوب في الفن البدائي. ولكن فعالية ورتابة هذا الادراك كانت تطوراً متاخراً نشا في الفترة التي حددت الفن المصري القديم . كما نشا في الفترة الكلاسيكية للفن الاغريقي الذى اتخذ من الانسان مقياسا لمظهرها الفلسفي والجمال قياسي ونسبي في مثاليته والمثالية

بالنسبة للفنون الاخرى خارج نطاق التقليد الكلاسيكي لليونان وروما وعصر النهضة مثالية غير انسانية بمعنى ان لها نماذج اخرى غريزية او ثقافية وعلى ذلك فكثير من الاعمال الفنية التي لايمكن انكارها قد لاتظهر جميلة لكل من يراها وتجتنب تقديره لان الجمال مسالة نسبية تختلف من شخص لآخر. والاختلاف في الانسان يتاثر بعوامل كثيرة جدا منها البيئة والثقافة والتعليم والتدريب والخبرة التي تستخدم مرتبطة بالادراك الجمالي في الفن وربما تكون الخبرة فطرية لادراك الجمال والعلاقات المتداخلة والقدرة على الاحساس بالاسلوب، واهم وظيفة للفنان هي مساعدتنا على تفهم

طبيعة الاشياء التي توصل هو الى تفهمها وادراك الامكانيات في هذا العالم وتطوير الذات او الخيال بابتكار موضوعات جديدة واعادة ترتيب وصياغة العناصر غير المناسبة. فالفنان يبتكر صوراً مركبة نابعة من احساسه وتفاعله مع البيئة بما فيها من جماليات وثقافات وتيارات واحداث ومعبراً عنها فاذا كان صادقاً مع نفسه عاش فنه وانعكس ما فيه من جمال، واذا لم يكن صادقاً مع نفسه كان فنه باهتاً يفتقد كل جمال وكل عناصر البقاء.



■ الاخت مي سالم مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة ـ الفكرة تحتوي على ابتسامة ولكن الرسم يحتاج الى بعض العناية .. فالحقيبة على اليسار لا ترتكز على الارضية حاولي التدريب وفي انتظار رسومك ■



■ الاخ فوزي عبدالرحمن القحطاني ـ مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة .. فكرتك جيدة والمعالجة ممتازة وان كنت تلمح التاثر بمجلة ماجد .. من الممكن ان تقلد وتتدرب وارسل لنا محاولاتك ■



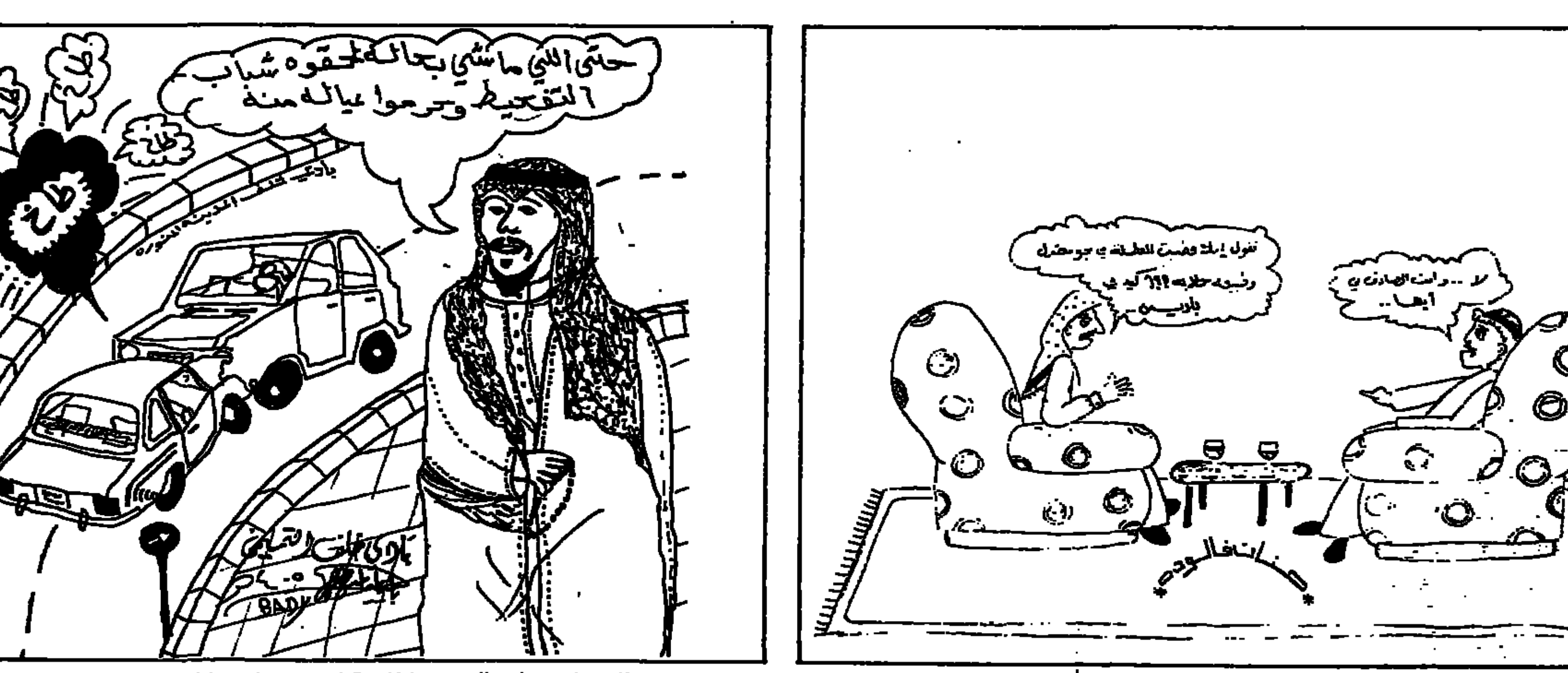
الأخوة والأخوات اصدقاء وصديقات الصفحة قرأت رسائلكم بعد عودتي من الاجازة وبالطبع كان هناك عتاب من البعض لتأخر نشر رسومهم وذلك لأن اعداد الاجازة كانت مجهزة مسبقا .. ولكننا سننشر ان شاء الله تباعا وترحب الصفحة بكل الاصدقاء والصديقات الجدد .. فالاخ عبدالمحسن على الخطيب افكار رسومك ممتازة ولكنها كانت جميعها بمناسبة رمضان ونأسف لمرور المناسبة ولكننا في انتظار انتاج آخر ومرحبا بك ..

والى الأخ خالد الجتال من الدوحة بقطر .. مرحبا بك في الصفحة صديقا نعتزبه .. .. وسننشر رسومك قريبا ان شاء الله وفي انتظار انتاج آخر ـ والى الأخت سارة الحارثي (روابي) رسومك تقدمت كثيرا وفي انتظار انتاج اكثر وشكرا على ثنائك على الصفحة ..

ـ الاخ منصور احمد مهدى ـ رسومك جيدة وسننشرها قريبا ان شاء الله ومرحبا برسومك دائما فأنت صديق دائم للصفحة ..

ـ الاخ فهد سالم الثبيتي ـ لا اعرف لماذا انقطعت رسائلك .. فالنقد كان دائما من حرصنا على تقدمك فالذي نرى فيه الامل في التقدم نوجهه كثيرا حتى يصل الى كل ما يتمناه .. فالنقد لصالحك

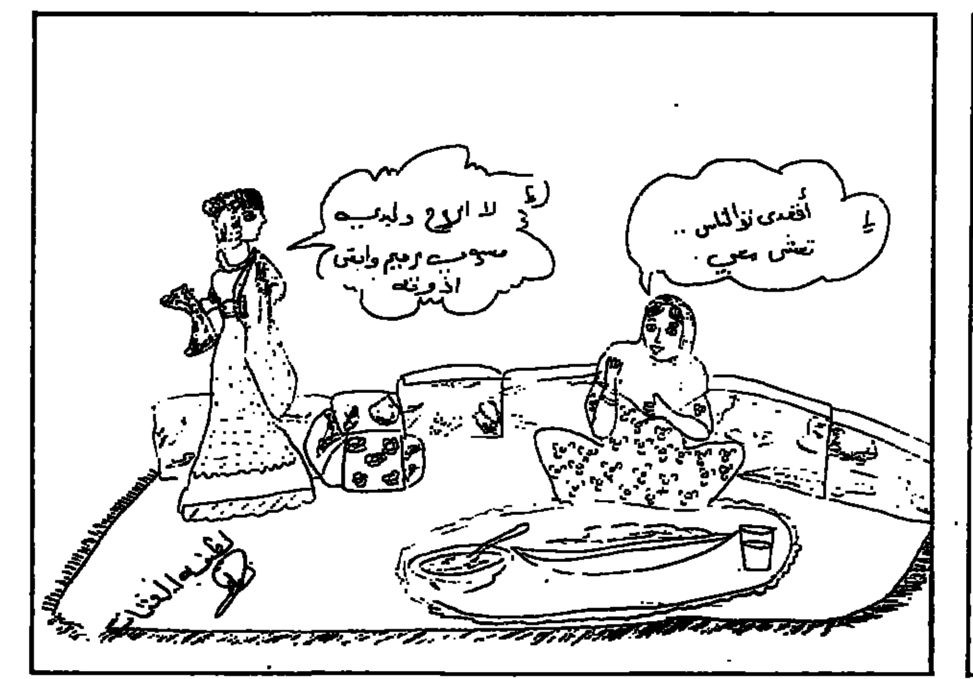
ـ الاخ ايمن محمد عرفة ـ صورة امير الفضاء سلطان بن سلمان حولناها الى قسم الفنون .. وفي انتظار انتاجك للكاريكاتير..



■ الاخت حنان فلوده .. مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة .. الرسم لديك ممتاز وواضح فية الإخلاص .. ياحبذا لو ترسمي بقلم اسود غير المرسم .. واهلا بانتاجك الجديد ■



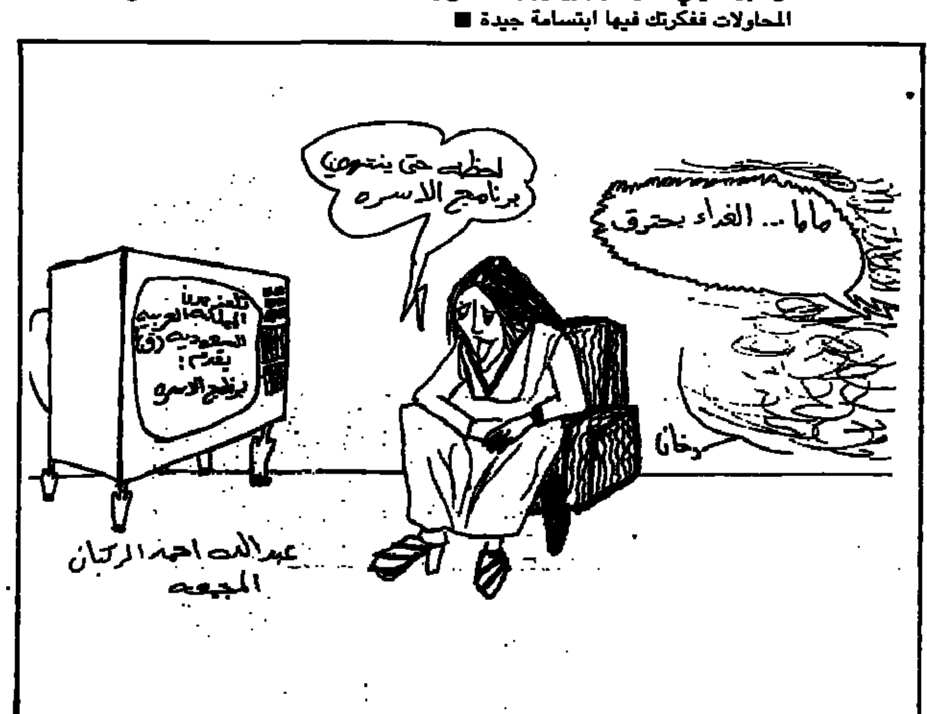
■ الاخ بادى خلف التميمي (المدينة المنورة) يا حبذا لوظهرت الارضية التي يقف عليها الرجل الذي يعلق على الحادثة .. تحتاج الى دراسة بعض نقاط المنظور رسم السيارات جيد ■



■ الاخت لطيفة العثمان مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة ـ ارسمي بقلم أسود أو حبر صيني أسود أو رابيدوجراف حتى يسهل نشر رسومك لك مستقبل جيد مع المحاولات ففكرتك فيها ابتسامة جيدة ■

■ الاخ الصديق عبداللطيف المهيني... مساحة الابيض كبيرة بالنسبة للاشخاص ـ انقطعت رسائلك .. في انتظار انتاجك الجديد ■

■ الاخ حلمي شعبان .. الشخص الذي يخرج منه التعليق ضائع وسط مساحة القاتم .. ولو أن المصارع حجمه صغير لكان وقع الكاريكاتير أقوى ■





■ الاخ عبدالله أحمد الركبان ، الخطوط لا باس بها وكذلك الفكرة وأتمنى لو ترسل انتاجك على ورق مقوى ومرحبا بك ■

محطات سياحية

□ حكمة:

«لا يمكن ان ندخر الحياة كما ندخر المال، ومن لا يستثمر مواهبه فهو يضعفها والذي يحاول إبقاء ذاكرته صحيحة بعدم إستعمالها فقد ضيعها. والحق أن ما يبدد المحبة والعطف ليس الاستعمال بل عدم الاستعمال. وهكذا نخسر ذواتنا في محاولتنا عدم إنفاق ذواتنا»..

□ غرائب:ـ

عاد الى الحياة بعد تسجيل الهدف..

● نعم عزيزي القاريء ففي مباراة للهوكي فوجيء الجمهور اثناء المباراة بأحد المتفرجين يسقط ارضا بسبب نوبة قلبية، ووصل الطبيب محاولا إنقاذ الرجل دون جدوى، ولكن أحد الفريقين سجل هدفا فهب الرجل صائحا بحماس تحية لفريقه واعتبر الطبيب ما حدث معجزة...

□ الملل:ـ

الملل أو السـأم ظاهرة أصبحت منتشرة ومتوغلة بين الناس بل هو من سمات هذا العصر. وقد كتب عنه بعض الكتاب وتناولوا أعراضه وأسبابه وحاولوا ان يصفوا لنا العلاج الذي يمكن أن يتصدى لجرثومته، قال بعضهم: علاج الملل أن تشغل نفسك بأي عمل..

فلاسفة الشرق قالوا: إن علاج السأم يكون بممارسة ما يسمى «بالتأمل» لأن الانسان يصاب بالملل عندما يتحرك كالآلة، والانسان ليس آلة. فليجرب التأمل في محاربة الملل..

□ علمتني الحياة:ـ

● ان الانسان هو الذي يقوّم الاشياء وليست الاشياء هي التي تقومه..

● ان لا اتوقف ابدا عن طلب المعرفة والعلم وأظن اني قد عرفت الكثير، ففي كل يوم ومن كل انسان وكل حرف لا زلت اتعلم، وأحاول التزود بالثقافة..

● ان الاحترام اذا فقد بين انسان وآخر فقدت المعاملة الطيبة وفقد الحب..

□ طرفة:ـ

رئيس التحرير للمحرر الجديد:ـ

ـ اذا كان عليك ان تكتب مقالا في موضوع لا تعلم شيئا عنه فكيف تبدأ؟

المحرر: أبدأ هكذا.. علمنا من أوثق المصادر.

رئيس التحرير: حسنا وكيف تختمه؟

المحرر: هكذا.. وكنا نود أن نتوسع في هذا الموضوع الهام لولا ضيق المقام الذي يحول دون ذلك للأسف.

فقال رئيس التحرير: حسنا يمكنك ان تبدأ العمل من الآن.

لمعلوماتك:ـ

● أخر معركة خاضها نابليون بونابرت قبل وقوعه في الأسر هي معركة واترلو في بلجيكا وذلك سنة ١٨١٥م..

□ جديد.. جديد:ـ

● انتجت إحدى الشركات اليابانية قلما مزودا بكمبيوتر يقوم بالتقاط حركات يد الشخص عند التوقيع.. وقياس ضغط يده في ثلاثة إتجاهات وتحويلها الى اشارات كهربائية.. وهذا يجعل تزوير التوقيع مستحيلا لأن الضغط الصادر من يد وأصابع الموقع يختلف من إنسان لآخر..

● قررت هيئة البريد في هولندا إتباع نظام جديد يعتمد على إرسال خطابات ناطقة على شرائط كاسيت لمدةخمس دقائق أو عشر دقائق. وستباع هذه الشرائط في مكاتب البريد ليستخدمها الأشخاص في أي وقت بدلا من كتابة الخطابات باليد، وهو الأمر الذي يصيب البعض بالملل والسأم..

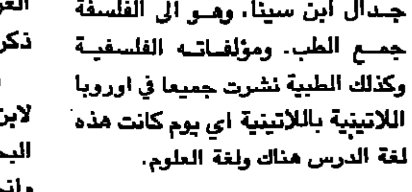
□ وقفة قصيرة:ـ

الاخلاص ليس من المعاني المتخلفة التي يحاول البعض محوها من قاموس الحياة الحديثة فبدونه لن توجد عائلة ولا مجتمع ولن تعيش دولة. فهو يولد في العائلة ويتجه من العلاقة الزوجية الى العلاقة بين الأبناء الى العلاقة بالعمل الى العلاقة بالوطن..

□ أخر المطاف:ـ

قال ابن قتيبة: إذا أردت أن تكون عالما فاطلب فنا واحدا وإذا أردت أن تكون أديبا فتفنن في العلوم..

سليمان العامر الفغيلي



ابن سيناء.. الذي جمع اشتات المعرفة.. وعلمها ألف عام بينه.. وبين كتابه الذهبي

فوزية محمد

ابن سينا..

اذا ذكر العرب اعلام الفلسفة في المشرق العربي ذكروا.. الفارابي، والكندي، وكذلك ابن سينا..

واذا ذكر العرب اعلام الفلسفة في المغرب العربي ذكروا.. ابن ماجه، وابن طفيل، وكذلك ابن رشد..

واكبر هؤلاء الفلاسفة اثرا في الفلسفة ياعزيزي القاريء هو بلا جدال ابن سينا، وهو الى الفلسفة جمع الطب. ومؤلفاته الفلسفية وكذلك الطبية نشرت جميعا في اوروبا اللاتينية باللاتينية اي يوم كانت هذه لغة الدرس هناك ولغة العلوم.

وشاعت وذاعت وكانت من مراجعهم الكبرى في هذه الشؤون.

وفي عام ١٩٥٢م اقامت الجامعة العربية في بغداد مؤتمرا تحيي فيه ذكرى مولده بعد الف عام.

ونشر اثر المؤتمر (الكتاب الذهبي) لابن سينا في نفس العام وقد تضمن البحوث التي القيت فيه وكذلك حياته وانجازاته وطبع الكتاب في مصر.

■ مختصر من حياته:

وابن سينا هو ابوعلي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا.

ولد في قرية قريبة من بخارى في تركستان وذلك في عام ٣٧٠هـ وتوفي في عام ٤٢٨هـ (٩٨٠م ـ ١٠٢٧م) وفي بخارى بدأ تعلمه..

وتعلم الحساب على يد رجل كان يبيع البقل.. وجاء الى بخارى ابوعبدالله الناتلي فانزله ابوه دار الاسرة رجاء ان يتعلم ابن سينا منه.

وقبل قدوم الناتلي اشتغل ابن سينا بالفقه وتردد فيه الى اسماعيل الزاهد. وبدأ في الفلسفة بكتاب (اساغومي) قراه على الناتلي.

ثم اخذ يقرأ الكتب على نفسه وطالع الشروح حتى احكم علم المنطق.

وكذا كتاب (اقليدس) ثم كتاب (المجسطي) Almagest وفرغ من مقدماته وانتهى الى اشكاله الهندسية.

وعندها قال له الناتلي اقراها وحلها بنفسك واعرض علي ما اشكل.

وفارق ابن سينا الناتلي واشتغل بتحصيل الكتب من النصوص والشروح

وصارت ابواب العلم تتفتح عليه ثم رغب في علم الطب وأصبح يقرأ الكتب المصنفة فيه ـ وتعهد المرضى.. وكان مع ذلك يختلف الى الفقه ويناظر فيه.

ثم وقف عن القراءة سنة ونصفا ثم عاد اليها فاعاد قراءة المنطق وجميع اجزاء الفلسفة.

وترك ابن سينا بخارى وتنقل بعد ذلك من بلد الى بلد ومن امير الى امير وقد تعجب ياعزيزي القاريء من وفرة تاليفه وغزارة علمه على الرغم من عدم استقراره وتفرغه للعلم فهو اما على سفر في طريق او محبوس في سجن او متوار في داره اووزير يصرف الامور.

ومرض ابن سينا بالكولنج «حاول مداواة نفسه بشتى الطرق ولكن عاجلته المنية وله من العمر ٥٨ سنة.

■ مؤلفاته:

واشهر مؤلفاته كتابان : الشفاء، والقانون، وكتاب الشفاء قصد به شفاء النفس من عللها واخطائها وهذا الكتاب مقسم الى اربعة اقسام هي:

المنطق، الطبيعة، الرياضة، وما بعد الطبيعة.

وكتاب النجاة له ايضا وهو مختصر كتاب الشفاء.

وليس فيهما من علم الاخلاق او السياسة شيء وقد ترجم الكثير من هذا الى اللاتينية منذ القرن الثاني عشر الميلادي الى القرن السادس عشر وكان يدرس في جامعات اوروبا.

أما كتاب القانون في الطب فهو موسوعة طبية مؤسسة على علم الطب في اليونان وفي العهد الروماني وعلى مؤلفات عربية.

والقليل منه كان من نتائج تجاربه هو .. والذي تعلمه هو من تجاربه الخاصة فقد اكثره اثناء تنقله الكثير.

وقد شاع استخدام كتاب (القانون هذا في الدول العربية وكذلك اوروبا.

وقد ظلت الجامعات تدرسه هناك قرونا وترجمه الى اللاتينية اولا Gerad of Cremona في القرن الثاني عشر واعيد طبعه ١٥ مرة وذلك الى عام ١٥٠٠م. واعاد ترجمته Andrea Alpagon. في عام ١٥٢٧م وكان لهذه الترجمة في أوروبا طبعات عدة.

وابن سينا بيئته الكبرى هي العربية الاسلامية.

□ ابن سينا □



□ الفارابي □



ابن خلدون □

مما قرأت أدب الجاحظ

بدأ الجاحظ يكتب في العشرين من عمره.. وكان ينسب ما يكتبه للمشاهير في ذلك الوقت كابن المقفع وغيره لكي يقبل الناس على قراءتها ولما اشتد ساعده صار يظهر اسمه الحقيقي وبعد ان ذاع صيته في بغداد وتعمق في اللغة على يد الاصمعي.. جعله المأمون على ديوان رسائله بعد ان اعجب باسلوبه الشيق الجميل ولكنه لم يستمر غير ثلاثة ايام.. ووثق الجاحظ علاقاته بالمعتصم.. بعد المأمون ووزيره ابن الزيات وكان من ابرز رجال السياسة فقدم اليه كتاب الحيوان فاجازه بخمسة الاف دينار وقام الجاحظ بعدة اسفار الى دمشق وانطاكية ومصر ولما مرض عاد الى مسقط رأسه

وولد ابوعثمان عمرو بن بحر في البصرة لاسرة يتيمة الاب فقيرة، لقب بالجاحظ لبروز عينيه واتساع حدقتيهما ربته امه الفقيرة وبعثت به الى الكتاب ولما ضاقت امه ذرعا به وبنهمه المستمر للقراءة احضرت له طعاما في الكراريس وقتها احس بجهد امه فصار يساعدها في بيع الخبز والاسماك في النهار ويسهر في الليل على الدرس، ولما تمكن في الثقافة راح يتردد على حلقات المسجد الجامع في البصرة وكانت البصرة في ذلك العهد من اكبر حواضر العلم والادب بعد بغداد كان في تلك الحلقات يجتمع الادباء واللغويون والرواة وكان الجاحظ بجراة مثيرة للاعجاب ـ يناقشهم في مجالسهم تلك.

ولزم بيته بعدما اصيب بالفالج الذي قضى عليه كان الجاحظ قبيح المنظر لكنه ظريف حاد الذكاء قضى عمره في التاليف حتى زاد ما كتبه عن مائة وسبعين (١٧٠) كتابا ورسالة كتب في السياسة والاقتصاد والاجتماع والاخلاق والتاريخ والجغرافيا والادب وعلوم الدين اهم كتبه (الحيوان) و (البخلاء) اسلوبه سهل واضح..

قال ذات مرة: الكتاب وعاء مملوء علما، وظرف حشي ظرفا واناء شحن مزاحا ووجدا.. ان شئت ضحكت في نوادره وان شئت عجبت في فرائده.

محمد غرم الله الغامدي
الجامعة

القمر يلهلج: زي صحن الفضة

«وقتين طفح الكيل مشيت لاصحاب الشان قلت لهم خلاص.. مش عاوز.. رافض.. ادوني حقوقي علوز اروح لي اهلي دار جدي وابوي..

ازرع واحرث زي بقية خلق الله
اشرب الموية من القلة واكل الكسرة بالويكة الخضراء من الجروف.. ارقد على قفاي بالليل.. في حوش الديوان اعاين للسما فوق صافية زي العجب والقمر يلهلج زي صحن الفضة.. قلت لهم عاوز اعود للماضي ايام كان الناس ناس والزمان زمان.. قلت لهم خلاص استلموا عهدتكم وادوني حقوقي فهذا فراق ما بيننا..

من «ضو البيت»
لـ«الطيب صالح»

□ الطيب صالح □

تواريخ

* اختراع البوصلة البحرية عام ١٣٠٠م
* فتح القسطنطينية عام ٨٥٧هـ الموافق ١٤٥٣م وقد فتحها الفاتح العربي المسلم محمد الفاتح..
* تأسست عصبة الامم عام ١٩١٩م
* صكت اول عملة عربية عام ٦٩٣م في عهد الامويين..

. اول انسان صعد على سطح القمر هو «أرمسترونغ» في عام ١٩٧٠م

* ظهر اول طابع في عام ١٨٤م في ٦ ايار بانكلترا.

صادق محمد
عبدالله الحرز

الموسوعة الصغيرة

اسماء ومعان

القلم ينثر كلمات رقيقة جميلة تجذبها الصفحات بقوة القاريء الذي يترجمها عقله فتظل فيه فيرتفع مؤشر ثقافته قليلا والقلم مطيع ينفذ ما تامر به حواس وشعور العقل.. وهو ترجمة واضحة لكثير من معاني الحياة..

تعريفات جادة

الصداقة : احساس اوجدته الحياة داخل شعور الانسان فسكن قلبه فكون مجتمعا يحتضن الصداقة والحب..

العلم : طريق طويل ليس محدود النهاية ولكنه متفرع الى فروع شبه نهائية ولكنها طويلة ويسيرة لمن طالب به..

الحب: كلمة رقيقة تعبر عما يكنه القلب من ود وتفاهم تجاه الآخر ..

الصحافة : لا يوجد تعريف دقيق جدا ولكنها رسالة ومهنة وموهبة وفن وعلم.

العدو: شخص غشت قلبه الغيرة والحقد تجاه عمل ناجح منك فتحولت الغيرة والحقد الى كلمات جمعت فاصبحت كلمة عدو.

الشعر : كلمات جميلة عذبة اتصلت بعضها ببعض بطريقة ما ـ فكونت ابياتا شعرية تترجم ما يكنه صدر الشاعر..

هدفك في الحياة

الهدف هو مقصد الانسان على وجه الارض وقد يكون مسلكه صعبا في بادىء الامر ولكنه لذيذ جدا في نهاية الامر.

فالانسان عندما يتعب ويرهق ويصبر لهدف ما ويصل اليه فان علامات الفرحة بالوصول تمسح ما بذله لاجل ذلك الهدف.

فعلينا ـ اخواني القراء ـ السعي وبذل اقصى طاقاتنا للوصول الى هدفنا الذى عشنا من اجل ملامسته والتوصل اليه.

ابراهيم محمد النملة

استراحة الاسبوع

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القاريء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من أراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

السلام تحية المسلم

في الحقيقة احببت ان اطرح هذه المسالة والتي اغفلها الكثير من الناس الا قليلا وهي قضية عدم القاء السلام، هذا هو الذي نراه ويراه الكثيرون وهو ان يمر الاخ بأخيه وحتى بأبيه والصديق بأصدقائه دون ان يتفوه بالقاء السلام عليه فيالها من مشكلة تمد يدها لتنزع المحبة من قلوبنا وتجعل حياتنا مشحونة بالكراهية نعم... فلا غرابة في ذلك فهذا امر يسير عند البعض وقد لا يشغل افكارهم ولكنه في الحقيقة امر يجب اخذه بالاعتبار فالرسول صلى الله عليه وسلم ينبهنا لهذا الامر بقوله صلوات الله وسلامه عليه: «الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم.؟ أفشوا السلام بينكم» لذلك يدلنا صلى الله عليه وسلم على الكيفية في التحاب وعن الطريق السليم والبسيط في المحبة والاخاء والتخلق بالاخلاق الحميدة..

لقد امرنا بهذه التحية التي تغنينا عن سواها من تلك التحايا التي يتمنطق بها سفهاء هذا الجيل والتي ينفثها اعداء الاسلام اعداء هذا الدين بين شبابنا لتقتل بذلك روح المحبة بينهم وتتفكك بذلك اواصر المجتمع، فهي لا تورث سوى السخرية والبغضاء يقول الله عز وجل مؤكدا على هذه الرابطة الاسلامية الوطيدة «واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها»...

ولعظمة هذه التحية الاسلامية الجميلة ودرجتها الكبيرة عند الله سبحانه وتعالى جعلها تحية اهل الجنة (تحيتهم فيها سلام»

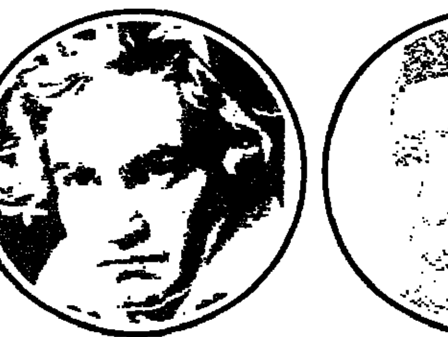
فلم يترك الرسول صلى الله عليه وسلم خيرا الا دل امته عليه ولا شرا الا حذرها منه ـ ختاما أدعو الله ان يجعل السلام حظا لنا في الدنيا والآخرة...

محمد عبدالرحمن صالح الصقير
البدائع

شخصيات



□ حافظ ابراهيم □

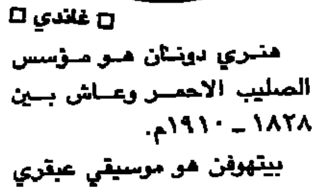


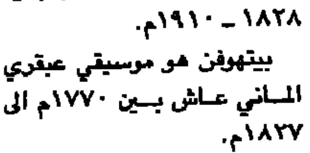


□ بجتهوفن □



□ غاندي □





حافظ ابراهيم شاعر النيل عاش في الفترة من ١٨٧٢ الى عام ١٩٣٢م

مسرحية روميو وجوليت هي اول مسرحيات شكسبير

اديسون هو مخترع المصباح الكهربائي وقد عاش بين عامي ١٨٤٧ الى ١٩٠٣م

غاندي مصلح اجتماعي وسياسي هندي ساهم في تخليصها من الاستعمار البشع وهو عاش بين عامي ١٨٦٩م الى ١٩٤٨م

روبرت كوخ هو العالم الذي اكتشف جرثومة السل.

هنري دونان هو مؤسس الصليب الاحمر وعاش بين ١٨٢٨ ـ ١٩١٠م.

بيتهوفن هو موسيقي عبقري الماني عاش بين ١٧٧٠م الى ١٨٢٧م.

بطاقة

لكل اثنين

اليك ايها الاخ.. يا من عرفت معنى الاخوة فطبقته، والصداقة ففعلتها.. رايتك دائما ضاحكا الكل يحبك وانت تحب الكل.. لتقف لحديثي صاغيا وليكن عقلك لكلامي واعيا.. فحين انتقلت الى مجتمعك الاخر رأيتك تستجمع قواك، تحفزك يبدو من ملامحك.. والآن وقد حمدت الله على ما اعطاك توقف هنيهة واستجمع قوى عقلك.. فيا اخي.. لتمد جسر التفاهم بينكما.. لتبنه بيديك.. لا لن يؤذيك فقط تزود بالتقوى والبس الشجاعة بهمة عندما ستمشي على هذا الجسر بكل قواك دون خوف من سقوطه.. لتجعل منها املك الذي تحقق.. والشاطيء الذي رست سفينتك فيه..

وانت .. هات لي اذنيك واسمحي لي بمداعبة خاطرك وان احتل جزءا من تفكيرك.. ساعديه على احكام الجسر.. تلمسي اوقات سعادته واوقات ضيقه .. احيطي عشك بالزهور.. واجعلي رائحته العطور.. لتكوني جوهرة حقيقية في عيونه.. ايتها الجوهرة:.

والآن ليجل تفكيركما بكلماتي.. ابحرا بها في سفينة العقل حتى تصلا الى الشاطيء.. دعائي لكما ومن مثلكما بالتوفيق..

الاهداء:

الى اثنين يتخطيان دربا جديدا في الحياة كلل بالسعادة ان شاء الله والى كل اثنين فعلا ذلك..

منيرة ناصر - الخرج

طوف وشوف.. سياحة على الورق

تعال معنا الى طيبة الطيبة

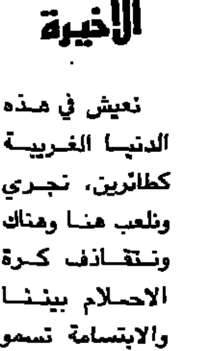


تجولنا سابقا في ارجاء مدينة العلا وفي هذه الحلقة سوف نتابع ونكمل طريقنا في اتجاه مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم «طيبة الطيبة» حيث السكينة والطمأنينة القلبية بجوار المسجد النبوي الشريف الذي يتوسط المدينة في موقعه الجغرافي، وتتميز الزيارة للمدينة بالجمع بين العامل الروحي والترويحي السياحي... اما الاول فهو القرب من النفحات المقدسة المتمثلة في عدة اماكن اولها بالطبع المسجد النبوي والروضة المطهرة اللذان يضفيان على النفس روح الايمان ومحاسبة النفس مما علق بها من ادران وشوائب الماديات المحيطة بنا في كل مكان، وهناك ايضا مسجد قباء اول مسجد اسس على التقوى والذي تعدل: الصلاة فيه «ركعتين» اجر عمرة، وزيارة قبر سيد الشهداء سيدنا حمزه بن عبدالمطلب رضي الله عنه، اما

العامل الترويحي السياحي فهو يشمل زيارة البساتين التي تشتهر بزراعة الورود والفل والنعناع والتي تنتشر في قباء وعروه و «ابار علي» ذلك عدا الأماكن الأثرية الرائعة كالقلاع التركية القديمة وآثار الخندق ولا تنسى الثقافة والادب وعلوم الدين التي تفوح رائحتها العطره الزكية من جنبات الحرم ومن مكتبة عارف حكمت العريقة ومكتبة الملك عبدالعزيز، كما تشتهر المدينة بأسواقها المعاصرة التي تتلقف الجديد الحديث من السلع لكونها مركزا تجاريا كبيرا وخصوصا في موسم الحج ورمضان بسبب الاعداد الكبيرة من الزوار لا أود ان اطيل واقامة سعيدة بالقرب من النفحات الطاهرة المقدسة.

كمال احمد القبلي

المحطة الأخيرة



نعيش في هذه الدنيا الغريبة كطائرين، نجري ونلعب هنا وهناك ونتقاذف كرة الاحلام بيننا والابتسامة تسمو بنا على جنبات شاطيء الامنيات، لتدور عجلة السنين وتأتي هذه الايام لتخط نهاية هذا الطريق الجميل...

ويأتي على ثمارنا ان تجف، وتذبل تلك الابتسامة التي هتفت مرارا بيننا وتندثر تلك الكلمات المعسولة التي الفت بين قلبينا ويخفت مصباح الطريق، وتتوهج نار الفراق لتحرق تلك الرسائل.. نعم لقد أسدل الستار حول هذه الرواية التي استمرت طويلا.. الآن حان لليل ان يكسو المكان بنجومه الخافتة خلال روائه القاتم.. نعم ومن يجيبك ايتها الدموع لاسئلتك المنهمرة.

محمد عبد الرحمن الصقير

البدائع

قاموس

الحياة

الصداقة.. كنز.. يقدره الواثقون من انفسهم

يسرى الهندي

الصداقة هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة في معناها تلك الكلمة المشتقة من الصدق والصدق هو الغذاء الذي يمتع النفس بالصفاء والصحة الاجتماعية وما احوجنا في هذا الزمان الى معايشة وممارسة هذه الكلمة في نفوسنا والتاكد من فهمنا وهضمنا لمعناها السامي في زمن اختل فيه توازن العلاقة الاجتماعية وتفشت فيه بعض الامراض الاجتماعية بسبب جهل هؤلاء البعض لحجم مسئولية العلاقة الاجتماعية وتأثيرها في النفس وتأثيرها على نفوس وسلوكيات الاخرين بسبب سوء التغذية التربوية او خلل ما في طريقة تناولها وتعسر هضمها.. والصدق هو الذي يسمو بالنفس البشرية وهو المفتاح الذي يوصلنا الى

نفوس الاخرين واسمى لحظات الصدق هي صدق الانسان مع نفسه وصداقة ضميره مع عقله وقلبه ووجدانه اذا ما تكونت بين هذه صداقة حميمة بالتالي يعرف كيف ينال احترام وثقة الاخرين به ونحس بوجع فراق الصديق الصادق للاسف الشديد الصداقات في هذا الزمان اصبحت كثيرا ما تكون المعاول التي تحطم ما تبقى من سلوكيات جيدة لدى هذا الخليل او ذاك الذي يصادق اقران السوء او بصداقات.. تسيطر عليها الانانية والتملق.. او الاستغلال للثقة مما يثير زوابع تقتلع الاخضر واليابس من حديقة العلاقة الاجتماعية وتسبب الارتباك والانزلاق في متاهات مظلمة لا تحمد عقباها وما اخطر اقران السوء اذا ما تسللوا باسم الصداقة الى حياة الاخرين.. فالصديق هو من صدقك وصادقك على الصدق والتصرف الايجابي وقومك ان كنت على خطأ ونصحك من اجل صالحك الصديق ليس من يضحكك بطريقة بهلوانية وتهريجية بطريقة قد تبدو لك مسلية وطريفة.. يجعل صديقا اخر محورا لمهاتراته وسذاجاته وتهريجه وقد تكون انت رمزا لاحاديثه في جلسات غيرك يطعنك من الخلف.. وهو الذي كان يضحكك فليس الصديق الذي يضحكك حتى يميت قلبك بل من يبكيك احيانا يكون خير صديق لك.. الصديق ليس من يسرق وقتك ويقود المركب بك بعكس التيار فيغرقك من حيث لا تدري وما اكثر العابثين بالوقت متسترين باسم الصداقة.. ان الصداقة اعزائي اصبحت في هذا الزمان بحاجة الى مغناطيس كي يجذبها من بين الشوائب التي علقت بها او خلطت فيها للتمويه.. فهل ندرك معنى وفلسفة وقيمة هذه الكلمة التي كثيرا ما نرددها ونكتب عنها ونتشدق بحروفها.. بمناسبة وغير مناسبة لدى السواد الاعظم في مجتمعاتنا. وهذا ما يؤلم النفس حقا.. نتحدث عن الصداقة.. وهي متذبذبة من ناحية الممارسة ومتأرجحة بين المد والجزر... لماذا.. لا نجعل لها قرارا في نفوسنا..

وتحية لكل الاصدقاء والصديقات..

قراءة هادئة في ديوان..

« ليالي القاهرة » لـ ابراهيم ناجي

ديوان الشعر هذا الاسبوع يحمل عنوان (ليالي القاهرة)... اما الشاعر فهو الدكتور ابراهيم ناجي يعتبر الديوان ثاني دواوين الشاعر حيث نشر في عام ١٩٥١م

اما الشاعر فهو غني عن التعريف فهو علم شعري بارز.. ساهم في حركة الشعر المصري الحديث..

وهو رائد من رواد جماعة ابوللو التي تم انشاؤها عام ١٩٣٢م وكان يراسها احمد شوقي.. وقد اسهمت بدور بارز في تطوير الشعر الحديث «انذاك».. وربطته بالوجدان الانساني واصبح لها طابع مميز..

* * *

يقع الديوان من غلافه الى غلافه في ٢٨٠ صفحة يضم عددا كبيرا من قصائد الشاعر ناجي..

يقول في كلمة له في صدر الديوان

■ الشعر عندي هو النافذة التى اطل منها على الحياة

وهو الهواء الذي اتنفسه..

وهو البلسم داويت به جراح نفسي عندما عز الأساة.. هذا هو شعري.

* * *

يقول في قصيدة .. في الظلام .. وهي القصيدة الاولى.

اينسى تلاقينا وانت حزينة
وراسك كاب من عياء ومن سهر

* *

فيالك عندي من ظلام محبب
تألق فيه القرق كالزمن الرغد

* *

وما راع قلبي منك الا فراشة
من الدمع حامت فوق عرش من الورد
بها مثل ما بي يا حبيبي وسيدي
من الشجن القتال والظمأ المردي

ولعل الطابع الحزين هو ما اتسم به شعر ناجي فهو شجن مليء بالاسى والحزن.

كما جاء في قصيدته الاطلال التي لا اعتقد ان احدا يجهلها اولا يتشوق لسماعها ان لم يكن مطالعها.. ومنها

* *

يا رياحا ليس يهدأ عصفها
نضب الزيت ومصباحي انطفأ
وانا اقتات من وهم عفا
وافي العمر لناس ما وفى
كم تقلبت على خنجره
لا الهوى مال ولا الجفن غفا

* *

ولناجي رقة في الوصف الجميل.. فهو يقول في قصيدة احلام سوداء..

* *

رب ليل قد صفا الافق به
ويما قد ابدع الله ازدهر
وسرى فيه نسيم عبق
فكأن الليل بستان عطر

* *

ولناجي مواقف شعرية كما عرف قصيدته الميعاد الضائع حيث قال.. في ليلة من ليالي القاهرة وقفت تنتظره ولكن جال بينهما.. واقبل بعد ذهابها فتخيل فزعها ووحدتها وكتب يقول

ران السواد على وجود الدور
وسرى الى نحيبها والأدمع
وكأنني في شاطيء مهجور
قد فارقته سفينة لا ترجع

وفي قصيدته أذكري.. يقول ناجي..

اذكرى ذاك المساء
كيف كنا سعداء
لم يدع عندي هما
ومحا عنك الشقاء
كلما اقبلت السحب
فظللن السماء
قائمات غائمات
يتهادين بطاء

* *

وناجي يمتليء شعره بالحسرة والتذكر ولهذا تجده يتخيل الفائق ويسجله شعرا عذبا جميلا يقول.

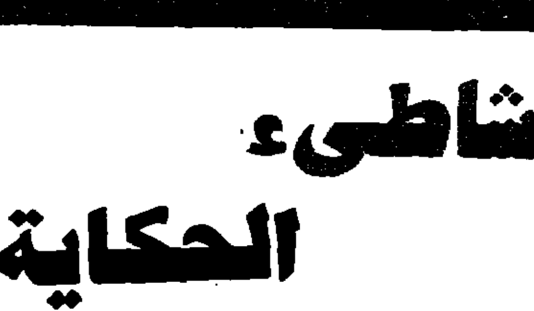
قف يا فؤاد على المنازل ساعا
فهنا الشباب على الأحبة ضاعا
وهنا اذل اباءه متكبر
امرت عيون قلبه فأطاعا
احسست بالداء القديم وعادني
جرح ابيت لعهده ارجاعا
ومشى مع الامل الذهول كانما
طارت بلبي الحادثات شعاعا
كثرت على متاعبي فمحوتني
ومحون حتى السقم والاوجاعا
يا من هجرت لقد هجرت الى مدى
فالى اللقاء ولن اقول وداعا

وبالطبع فهناك قصائد اجمل وارق واعذب ولكن يبدو ان مساحة هذه الزاوية سوف لن تستوعب سوى ما اقتطفنا من شعر الدكتور ابراهيم ناجي الشاعر الذي قال اشعارا عديدة جمالها يختلف في تذوقه ويلتقي في جزالته..

اختيار/ عزة السالم



قصة..



شاطيء الحكاية







علي بن محمد القرني
- الرياض

عاد لتوه من محاضرته الاخيرة في يومه ذاك: كان متعبا ومشتت التفكير. بل كان في كل لحظة واخرى يكاد أن يتخذ قرارا ما انفك يدور بين لفائف نفسه، وبعد أن دخل المبنى الذي يقطن فيه، امتطى المصعد، ثم استرجل عنه حين. شارف أرضية الدور الثالث، سار الهوينى بين جداري الشقة المستطيلين ثم طرق باب الغرفة التي يقيم فيها، وحين سمع صوتا من الداخل يوحي بالايجاب، فتح الباب والقى تحية الاسلام، ثم سارع الى السرير المسجى على أرضية الغرفة فالقى بنفسه بين احضانه ومكث دقائق وهو ملتف باهاب الصمت - والذي لم يشأ زميله أن يمزقه بكلمة او سؤال حيث ادرك إرهاقه وأحس به - وبعد زمن يقارب العشر الدقائق نهض ليخلع «غترته» البيضاء، ثم استدار مستقبلا زميله وهو يقول: معذرة ياصديقي العزيز فلقد كان الارهاق مسيطرا على كل خلية في جسمي، وانني في الحقيقة لاأزال مشتت الفكر مبعثر الرؤيا إذ انني لم أزل اراود ذلك القرار بين الفينة والفينة ولكن ... دون جدوى. فقال زميله باستغراب:

- قرار(!)، واي قرار تراود؟

تنهد تنهدا طويلا ختمه حين استقر جالسا على حافة كرسيه المسجى ثم قال:

- انها حكاية طويلة، يجب علي ان اعرض عليك تفاصيلها قبل أن أصل بك الى شاطئها الذي أعالجه منذ زمن..

فقاطعه زميله قائلا:

- وما المانع ان تبحر في عرضها... انني افتح لك صدري وامنحك اذنا واعية: فقل أسمع.

قال وهو يقلب «دليل الجامعة» بين يديه:

- اتذكر ذلك اليوم الذي التقيت فيه بك في هذه الغرفة

قال زميله:

- نعم نعم... تقصد ونحن مازلنا في مصاف المستجدين.

قال: بالضبط.. إنه ذلك اليوم: ولكن هل تعلم شيئا عن من يحدثك الان قبل ذلك اليوم؟

فرد زميله.

- لا بكل تاكيد.

قال: إذن فاستمع الي لاحدثك عنه وإنه لحديث ذو شجون

فقال زميله مدهشا

- عنه... ومن هو؟

قال: إنه زميلك الذي تراه امامك الان.. زميلك الذي تعرف حاضره وتجهل ماضيه فاليك حكايته.

«لقد كان يقطن قرية تجاورها بعض من تلك القرى المتناثرة بين قمم الجبال ووهاد الأودية، وكانت قريته واسعة كبيرة: إذ تقع بين سواعد عدد من الجبال المتوسطة الارتفاع مما اعطى لها ميزة بين تلك القرى. ولكن الحياة القروية لاتختلف كثيرا من قرية الى اخرى. وان تغير موقع قرية عن قرية. انها حياة كفاح وجهد وعناء. حياة مزارع ينبش الارض بمحراته آملا في تحقيق محصول افضل. حياة سجلات انسانها اليومية متماثلة متشابهة... بل انها صورة طبق الاصل مزارع يغدو مبكرا - قبل ان تعانق اشعة الشمس الذهبية صحون الورد المتناثرة - فينطلق من بيته الى مزرعته. لينكفيء هنالك مثابرا على ما يقع بين يديه من عمل مصطحبا في ذلك زوجته واولاده. ولايزال هذا دابه حتى يسمع زقزقة العصافير وهي تعود الى وكناتها معلنة نهاية يوم كامل بفوائده وخسائره. بأفراحه وآلامه. وحين ذاك ينصرف عائدا الى منزله وهو يردد اغانيه الفلاحية البريئة ماسحا بيده على مباسم الازهار المنتصبة على الطريق وكانه يقول لها وداعا فقد حان لليل ان يخيم ليرتاح متعب وليهتف حب. ليفرح كاسب. وليتعزى ... مفلس.

وهكذا تدور العجلة في رتابة وابن الفلاح المسكين كأبيه لايعرف من العالم كله الا تلك القرى المجاورة له. ومازال على ذلك حتى طرق العلم ابواب تلك القرى: ففتحت المدارس الابتدائية ثم المتوسطة فالثانوية. ولكن الوعي لم يزل محدودا وان كان في منزلة ارفع من سابقتها. فطالب المدرسة هنالك يجرع دروسا هي بالمدينة اولى لذلك يعدها خرافات وشبه اساطير اذ ينفصل عنها تماما حين يخرج من مدرسته فيعود الى حياته القروية كما كان.

وتدور الايام ويمتد على سلسلة جبال السروات طريق اسفلتي اسود ليربط قراها المتناثرة بقلب المدينة المتدفق لعل وعسى ان تنمو تلك القرى وتترعرع اثر اتصالها بالمدينة المتحضرة ولكنه هيهات... هيهات. لأن النمو لايكون الا عندما يتدفق الماء باستمرار وعلى شكل تتقبله فيه جذور السيقان الباسقة في تلك القرى. ودارت الايام - والذي يعرفه محدثك بانه: كل ما ينمى الثقافة ويسمو بالفكر - لم يزل متقطعا في تدفقه بل يكاد في يوم من الايام ان يكون معدوما وعندها عاش محدثك في ذلك الخضم محدود الثقافة قليل الاطلاع ثم ليجد نفسه ذات يوم يحصل على الثانوية العامة وعندها يثب فزعا كمن لدغ في يده اذ فوجيء بانه يجب عليه ان يغادر قريته الحنونة الهادئة والى اين. الى المدينة الصاخبة ولكنه مع ذلك كله استسلم.. استسلم وطرق ابواب المدينة الصاخبة فوجدها عالما اخر، حتى كأنه انتقل من عالم الارض الى عالم الفضاء وسعى جاهدا لعله يكون عن الجامعات المتناثرة على سطحها فكرة تمكنه من اتخاذ قرار يسكن اليه ويحدد به مجال سنوات قادمة: وكون فكرة اوهن من بيت العنكبوت ولكنها قادته الى جامعته هذه فاندرج في مدرجاتها ليجد نفسه في احدى الكليات متخصصا بعد قرار منه اشبه بقراره الاول. ودارت الايام ليجد نفسه يقطع خمسة فصول دراسية في اسرع من البرق ويكتشف خلالها انه يمتلك موهبة أدبية بحتة فها هو يترنم بأبيات شعره لدى اطلالة كل فجر وعند اقبالة كل مساء وها هي القصة بفنونها تخالج فكره صباح مساء اضافة الى شقشقات له على افانين الحرف والمقال. عندها يدرك كل الادراك انه اخطأ الاختيار كل الخطأ فكان عليه ان يختار كلية الاداب ولكن اين هو الان؟ وما فائدة كل هذا بعد فوات الاوان؟ فها هو يصبح رهين الارهاق والتفكير بعد ان اصبح عاجزا عن الاجابة عن اسئلته المتكررة والتي تتردد على لسانه دائما فهو دائما يتساءل:

هل يعود هذا الخطأ اليه لانه لم يصنع من نفسه قدرة تستوعب كل الاحداث المستجدة بالنسبة له؟

ام انه يعود الى الجامعات نفسها في عدم التعريف بمكانتها وذاتها لدى كل الثانويات المتناثرة بين السهل والعلم؟

وبعد. ايها الزميل الغالي: هاأنذا قد وصلت بك الى شاطيء الحكاية والتي مازالت نهايتها هذه تخالج ذاكرتي صباح مساء فماذا عساك قائل والحالة هذه؟

وعندما سمع زميله تفاصيل الحكاية المؤثرة تململ في مكانه وقد تجهم وجهه ثم قال:

وماذا عساه يقول من يرتدي الاهاب نفسه؟

إنها الحياة ياأخي... إنها الحياة(!)

وعندما سمع من زميله تلك المقولة: فكر ثم نظر ثم قال:

نعم إنها الحياة وبما ان الكلام لايجدي فدعنا ننم فانني متعب «وليس احلى من النوم بعد التعب».

ثم مد يده الى مفتاح الاضاءة فأقفله وساد الغرفة ظلام دامس واستسلما لنوم عميق...(!)

لقاء مفاجئ (بقية)

الاسرائيليين قتلوا بانفجار سيارة ملغومة داخل منطقة الحزام الامني

○○ من جانب اخر حافظ الوضع الامني حتى ظهر امس على هدوء ملحوظ على طول محاور القتال بالخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة بيروت باستثناء طلقات قنص متفرقة

من جهة ثانية استمر العبور بشكل طبيعي على معابر البربير - قصقص والكفاءات باتجاه شطري العاصمة اللبنانية

○○ وكانت العاصمة اللبنانية بيروت، قد شهدت لليوم الثاني على التوالي ليلة من الاشتباكات العنيفة على محاور خطوط التماس الفاصلة بين شطري العاصمة استعملت خلالها الاسلحة الثقيلة والقذائف الصاروخية وادت حسب مصادر امنية الى سقوط ثلاثة قتلى و١٧ جريحا

وكانت بعض خطوط التماس قد شهدت اشتباكات بعد ظهور اول امس وضع حدا لها اتفاق لوقف اطلاق النار عصر امس بعد اتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية الرباعية المؤلفة من ممثل لقيادة الجيش اللبناني واخر لحركة «امل» وثالث للحزب التقدمي الاشتراكي ورابع للقوات اللبنانية

الا ان اتفاق وقف اطلاق النار لم يصمد اذ تدهور الوضع بشكل تدريجي واتسعت رقعة التراشق المدفعي والتهبت محاور العاصمة من بيروت الى ضاحيتها الجنوبية امتدادا حتى الجبل المطل على العاصمة ودارت اشتباكات بين المواقع المتقابلة على هذه الخطوط بمختلف انواع الاسلحة تخللها سقوط قذائف الهاون التي تخطت محاور خطوط التماس لتصل الى عمق المناطق السكنية البعيدة عنها

وفي وقت متاخر ليل اول امس توصل اعضاء اللجنة الامنية الرباعية الى اتفاق اخر لوقف اطلاق النار الا ان التراشق المدفعي بقي مستمرا حتى قبيل منتصف الليل حيث خفت حدة التراشق وبقيت المناوشات العسكرية متقطعة تخف حينا وتعنف حينا اخر على طول المحاور واستمرت حتى الساعات الاولى من صباح امس

○○ وفي طرابلس تواصل اللجنة الامنية الاشراف على جمع السلاح الثقيل من الحزب العربي الديمقراطي وحركة التوحيد الاسلامية لتخفيف حدة التوتر في المدينة واستتباب الامن فيها.

بعد مقتل صهيوني في نابلس

سلطات العدو تغلق جامعة النجاح وتفرض حظر التجول

الكويت/كونا . اغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني جامعة النجاح الوطنية في نابلس امس ومنعت جميع الطلاب من دخولها ضمن حملة مكثفة يشنها الكيان الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

وقال راديو اسرائيل في نبا التقط هنا امس ان القوات الاسرائيلية قامت اول امس باقتحام جامعة النجاح في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة كما فرضت حظر تجول على مدينة نابلس ومخيمات اللاجئين فيها منذ الليلة قبل الماضية واعتقلت عشرات المواطنين العرب.

وبرر الراديو هذا الاجراء التعسفي انه يهدف الى القاء القبض على مرتكبي عملية قتل احد المستوطنين الاسرائيليين ويدعي البيرت بوجرس في وسط المدينة الليلة قبل الماضية

واشار ان القتيل الاسرائيلي موظف في الادارة المدنية الاسرائيلية وانه قتل اثناء تسوقه في شوارع نابلس.

وقال الراديو ان نظام حظر التجول المفروض في نابلس كبرى مدن الضفة وفي مخيمات اللاجئين الفلسطينيين سوف يبقى ساري المفعول حتى اشعار اخر.

وهذه ليست المرة الاولى التي تغلق فيها جامعة النجاح التي تضم ٣٠٠ طالب فلسطيني

فقد سبق ان اغلقت السلطات الاسرائيلية هذه الجامعة في ٥ يونيو ١٩٨٣ واستمرت مغلقة حتى اول سبتمبر ١٩٨٣ بعد تظاهرة ضخمة نظمها الطلبة الفلسطينيون للاحتجاج بمناسبة الذكرى الاولى للغزو الاسرائيلي للبنان.

كما اغلقت الجامعة بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٨٤م لمدة اربعة اشهر.

وكانت سائر قرى ومدن الضفة الغربية المحتلة قد شهدت خلال اليومين الماضيين حملة مكثفة ضد المواطنين العرب ادت الى مقتل شابين فلسطينيين على ايدي مستوطنين صهاينة على الارجح بالقرب من ضواحي نابلس.

وزعم ناطق اسرائيلي في حينه ان الشابين وهما حمد مساعد ورائد عمر قتلا اثناء اعدادهما سيارة ملغومة لتفجيرها.

وكان الشابان قد اختفيا يوم الجمعة الماضي في نفس اليوم الذي تم فيه تشييع جنازتي اسرائيلي واسرائيلية من سكان العفولة كلنا قد قتلا على ايدي فدائيين فلسطينيين في الاسبوع الماضي

وهدد رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز امس باتخاذ اجراءات صارمة لم يسبق اتخاذها ردا على مقتل المستوطنين الاسرائيليين الثلاثة.

ونسب اليه راديو اسرائيل قوله اثناء زيارته مدينة العفولة اول امس ان قوات الامن الاسرائيلية سوف تتخذ عقوبات صارمة لم تتخذها من قبل على الاقل ليس في الفترة الاخيرة ردا على هذه الاعمال.

صدام حسين (بقية)

وتطرق الرئيس العراقي الى الوضع الاقتصادي في العراق وقال انه (ليس كما اتمنى) لكنه افضل مما كان عليه قبل سنتين ..

واعلن ان بلاده تحصل على التسهيلات العالمية بسبب الثقة بالنظام السياسي والاقتصادي وان المستقبل مفتوح امام هذا الاقتصاد .

وقال انه في سبتمبر المقبل سيصدر العراق نصف مليون برميل من النفط يوميا عبر الخط السعودي وفي المرحلة الثانية سترتفع هذه الكمية الى مليون برميل يوميا الى جانب انه تم الاتفاق مع تركيا على بناء خط جديد وانه بانتهاء هذه المشاريع ستصل قدرة العراق على التصدير الى ما كانت عليه قبل بداية الحرب .

ومن ناحية اخرى قال وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم في حديث صحفي نشر في الكويت ان العراق ليست لديه اطماع في احتلال الاراضي الايرانية .

وانه وافق على جميع المبادرات الدولية والاقليمية لوضع حد للحرب التى مضى عليها اكثر من خمسة اعوام ..

واضاف في حديث مع مجلة «اليقظة» الكويتية ينشر اليوم ان التعنت الايراني ورفضه لكل المبادرات كشف عما تبيته من نوايا مخيفة تجاه العراق الذي تصدى للهجمات الايرانية باستبسال وتلاحم مصيري بين الجيش والشعب ..

واشار الى ان بلاده ستستمر في ضرب الاهداف المنتخبة داخل العمق الايراني وهي اهداف عسكرية واقتصادية لشل قدرتهم على مواصلة الحرب والتي ستوجد حالة ضغط عامة داخل الشعوب الايرانية للتاثير على الحكام لارغامهم على قبول السلام .

واوضح ان الاحداث الاخيرة التي جرت في الكويت من محاولة الاعتداء على موكب سمو امير الكويت وتفجيرات المقاهي الشعبية .. هي بدايات خطيرة حيث ان هناك جهات تقوم بتصدير الفوضى والارهاب والاضطراب وخلق حالة عدم الاستقرار في اقطار الخليج العربي ..

● نجران/ يعلن علي محمد مدخلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٨٩ صادرة من نجران في ٢/٤/١٤٠٥هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ يعلن عبدالله علي محمد قلوان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٥٦٨٣٠ مصدرها مرور عسير يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو مهدي عبدالله قنه طالبا تصحيح اسمه الى مهدي عبدالله جابر آل قنه اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨١٩٧ في ٢٠/١/١٣٨٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عرعر/ يعلن عنيزان خلف عنيزان الجميلي عن فقدان تصريح قيادة خصوصي رقم ص/٣٩ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٥هـ صادر من مرور عرعر فمن يجده يسلمه الى مرور عرعر مشكورا.

● عرعر/ يعلن خضر تبيني يحيى العنزي عن فقدان صك بيت رقم ٢/٣١ وتاريخ ٢٨/١١/١٣٩٥هـ صادر من كاتب عدل عرعر فمن يجده يسلمه الى كاتب عدل عرعر مشكورا.

● عرعر/ يعلن محمد أهدلي يونسو سوري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٦٩ وتاريخ ١٨/٤/١٤٠٤هـ وصادرة من مرور جيزان فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر مشكورا.

● تعلن شركة دوميز عن فقد اقامة مكفولها رولاندو سالفادور فلبيني الجنسية رقم ٤٣٧٥٤ تاريخ ٨/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٩١٦٥٣٠ وشكرا.

● يعلن علي بخش خوشال عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٥٣٢٠ تاريخ ٢٥/٥/١٩٨١م صادرة من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية وشكرا.

● يعلن صالح محمد الحديثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٨٠ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن يحيى محمد سعد المعلم عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٠٢ تاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في شادق المواطنه هياء بنت فارس طالبة اضافة اسم الجد عبدالرحمن وكذلك اللقب السبيعي بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة هياء فارس عبدالرحمن السبيعي فمن له معارضة على هذا الاسم التقدم للاحوال المدنية في شادق خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد حسين القيفي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ١٩٨١ رقم ١٩٣٢٦٨٨ تاريخ ٢٤/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بني الحارث بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعد بن عيضه الحارثي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل قطعة الارض الزراعية الواقعة بوادي مرثد التابع لقضاء ميسان بني الحارث والتي الت اليه بطريق الشراء بموجب وثيقة عاديه وحدودها كالتالي: يحدها شرقا الهضاب الحمر وتمام الحد ملك المنهي وطول ضلعها ٨٥م ويحدها غربا الفضاء وطول ضلعها ٨٥م ويحدها جنوبا طريق المواصلات وطول ضلعها ١٢٠م ويحدها شمالا طريق المواصلات ايضا وطول ضلعها ١٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على تلك الارض فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو علي احمد حمود حسن الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠٨٠٥ في ١/٥/١٣٨٩هـ سجل الباحة. وطلب حذف اسم جده الثاني حسن واضافة فخذه الزرعي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي احمد حمود الزرعي الزهراني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم حيال المذكور والله الموفق.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو عبدالله بن عيسى الماجد من سكنة الهفوف طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقارين المسميين المجز والعامره الواقعين بقرية الطرف ان حدود واطوال ومساحة القطعة الشمالية شمالا الطريق العام ويتمه ملك الجباره والعصقور بينهما رسمه والضلع به انكسارات ومجموع ١٥٤.٥٠م وشرقا نهر برابر ويتمه ملك الجبر بطول ١٠٢.٩٥م وجنوبا حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥م ويتمه ملك الجبر الضلع به انكسارات ومجموعه ١٤٨م ثم يتجه جنوبا بطول ٦م ثم يتجه غربا بطول ٩٧.٥٠م غربا نهر الفحيل ويتمه ملك الجباره والعصقور بينهما رسمه بطول ٨٢م ثم يتجه شرقا بطول ٧٨م ثم يتجه شمالا بطول ٥٢م ومساحة القطعة الاولى هي اثنين وعشرين الف ومائتين وخمسة وثلاثين متر مربع وواحد وتسعون سنتيمتر. ان حدود ومساحة وابعاد القطعة الجنوبية شمالا حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥م وبطول ٨٩م وشرقا ملك الجبر بطول ١٩م وجنوبا البديعه بينهما منجى بطول ٨٨م وغربا نهر الفحيل بطول ١٢.٥٠م ومساحتها (١٣٩٢م٢) وسوف تجري المحكمة اللازم فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المواطن مسحل ود مروى العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله شمال غرب ام العصافير بمنطقة الحمادة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٥٠٠م وشمالا شارع بطول ٥٠٠م وشرقا جبل مرتفع بطول ٥٠٠م وغربا ارض عبدالله بن عبيريد بطول ٥٠٠م ومساحتها (٢٥٠٠٠٠م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم برجس العبدالعزيز الناصر طالبا حجة استحكام للأرض الواقعة جوار ملكه الواقع باللغف والآيله اليه بالشراء ويحتوي على بئر قديم ومزروعات وحدوده واطواله كما يلي: شمالا ملك المنهي وطول الحد ٢١٠م وجنوبا شارع عرض ٨.٩٠م وطول الحد ٢٤٩م وشرقا طريق الجرده وطول الحد صفر وعرض الطريق ١٢م وغربا ملك فهد السالم البداح وطول الحد ١٤٩م والمساحة الاجمالية (١٥.٦٦١ دونم) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● المجمعة/ يعلن نافع وازن المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٩٤٢٣٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور المجمعة وشكرا.

● المجمعة/ يعلن رياض احمد مشتاق احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٢٧٢ تاريخ ٤/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها عيسى بن علي العيسى اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده وشريكهم عبدالله بن ابراهيم الراشد قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محله ثادق بسوق الماجديه الذي آل اليهم بالارث من الدهم والى والدهم بالشراء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا السوق العام بطول ١٠.٦٠م وشمالا بيت عبدالعزيز السويلم بطول ٧.٧٠م وشرقا شارع بطول ١٨.٤٠م وغربا بيت محمد بن ناصر بن راجح بطول ١٥.٦٠م والبالغة مساحته الاجمالية (١٤٤.٧٠م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عنيزة/ يعلن عبدالله الصالح اليحيى السليم عن فقد صك شرعي لأرض زراعية بعنيزة صادر من المحكمة الشرعية بعنيزة برقم ١٢٣ وتاريخ ٢٧/٢/١٣٩٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لكاتب عدل عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عواض مرزوق نخيلان المحنا المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٨٣ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن رشيد العبدالرحمن الرشيد الجربوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٠٨ وتاريخ ١٣/١١/١٣٩٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ يعلن ابراهيم محمد علي الحسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٩٩ تاريخ ٢٤/٥/١٣٩٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الطائف/ يعلن محمد سالم الثبيتي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٤٢٢٧٤ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالله سليمان المهوس عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٧١٦٥ هايلكس صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام وشكرا.

● يعلن محمد ناصر عبدالرحمن العبيكان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٧ تاريخ ١٣/٨/١٣٩٣هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وشكرا.

● تعلن شركة الحسيني اى دي اى العربية السعودية المحدودة عن فقدان رخصة اقامة مكفولها السيد ازهر خان باكستاني الجنسية والتي تحمل الرقم ١٨٧٨٧٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال فضلا على هاتف ٤٧٦٩٢٨٥ وشكرا.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي للمرة الثانية انه تقدم لها المواطن احمد سعيد صالح صاحب الحفيظة رقم ٧٤١٦ وتاريخ ٢/٥/١٣٨٣هـ سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم فخذه آل عبيد وشهرته من حيث القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالآتي: احمد سعيد صالح آل عبيد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد محمد كلزار محمد اسلم عن فقد دفتر الاقامة الخاص به التي تحمل الرقم ٢٣٥٨ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض فعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض او الهاتف السعودي تلفون ٤٥٤٧٤٣٣ - الادارة العامة وشكرا.

نعي

انتقل إلى رحمة الله أمير قبيلة الصمله من سبيع

الشيخ/

خالد بن فيصل بن محجفل

مساء يوم الثلاثاء ١٣/١١/١٤٠٥هـ

وذلك عن عمر يناهز الستين عاماً

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته .. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

(انا لله وانا اليه راجعون)

● يعلن مرزاء جاويد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٤٦٨ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان (١) استمارة سيارة بونتيل رقم ٨٩٢٨٩٢ (٢) استمارة جي ام سي رقم ٤٠٧٠٢٠٠ (٣) استمارة حافلة - نيسان رقم ٩٠٠٤٦٤٤ وعلى من يعثر عليهم الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٩٥١١ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالرحمن عبدالله العمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٢٩١ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد احمد غزوان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢١١٦٧ تاريخ ١٢/٨/١٩٨١ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● يعلن الدكتور عمر احمد سرحان مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥٥٢٧٤ الصادر من محافظة الجيزة بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٠ وكذلك اقامته رقم ٢/٣٤٧ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٦/١/١٤٠٥هـ الرجاء من يعثر عليهما يسلمهما للقنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض او الاتصال برقم الهاتف ٤٦٤٠٦٥٥ الرياض وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو صالح حمد هادي هادي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٧٧٨٩ وتاريخ ٢٩/١٢/١٣٨٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة صالح حمد هادي المهدي القحطاني فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ابراهيم سعد حسين فردان القحطاني عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت موديل ١٩٨٤ رقم ٦٥٥٢٨٧٥ صادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو حمدان سعيد حمدان آل شبيب طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٣٢٣ في ٣/٦/١٣٨٦هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي حمدان سعيد حمدان آل شبيب الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● تعلن شركة سنام بروجتي العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة السيارة تويوتا جيب حاملة رقم ٣٩١٣٤٤ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٣٩٦٠ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد مساعد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣١٠١٧ تاريخ ١٨/٥/١٩٧٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة جميل بن فوزي بن صدقه فيروز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٦٦ وتاريخ ٨/١/١٣٨٥هـ سجل مكه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ يعلن سالم علمي الدغيثر عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ١٩٨٥ رقم ١٤٥١٧٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

المدينة المنورة/ يعلن هلال معطي حامد عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت رقم ٤٢٤٦١٨٧ موديل ١٩٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن مبارك عبدالله عقاب وقيان الخشاب طالبا حجة استحكام لكامل بيت ورثة جده عقاب الواقع وسط البكيرية الدارج عليهم بطريق الارث من جدهم المحدود من الشمال بيت علي المخلف وعلي التركي بطول ٢٨.٦٠م ومن الجنوب منزل عبدالعزيز المطوع بطول يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٧.٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥.٥٠م ثم يعتدل غربيا بطول ٩.٥٠م ومن الشرق شارع عرض ٤م بطول ١٠.٣٠م ومن الغرب شارع عرض ٢.٧٠م بطول ٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد بن ابراهيم النجاشي اصلا عن نفسه ووكيلا عن بقية ورثة علي ابراهيم النجاشي طالبا حجة استحكام لكامل بيت مورثهم علي بن ابراهيم النجاشي الواقع برياض الخبراء وبالديرة القديمة الدارج عليهم بطريق الارث من مورثهم علي بن ابراهيم النجاشي والدارج عليه بطريق الشراء من منصور بن محمد العمرو والمحدود من الشمال بيت علي بن ابراهيم النجاشي بطول ١٧.٣٠م ومن الجنوب سوق سد وبيت ناصر العبري بطول ١٩.٢٥م ومن الشرق بيت محمد بن خالد الشديد وبيت حسن العبري بطول ١٢.٤٠م ومن الغرب بيت عبدالله بن ابراهيم النجاشي بطول ١٣.٩٥م مجموع انكسارات ومجموع المساحة ٢٠٦.٨٦م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

●يعلن محمد سعود القريشي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٤٥٦٣ تاريخ ١٨/١٠/١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن صالح سالمين باتيس عن فقدان جواز سفر رقم ٥٣٥١٢٢ صادر من جدة بتاريخ ٢١/٧/١٩٦٧ ورفقته جواز سفر قديم برقم ٢٢٢١٨ صادر من المكلا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى سفارة اليمن الجنوبي بجدة وله الشكر.

● يعلن محمد حشلان القحطاني للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة جيمس موديل ١٩٧٩ رقم الاستمارة ٦٩٠٧٨٣١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالعزيز محمد الصالح عن فقدان جواز سفر مكفولته الشغالة لويسا سانتوس رقم ١٤٢٦٦٢٤٠ في ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ على من يجده الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨١٦٦٢ وله الشكر..

■ تعلن الشركة السعودية الالمانية للميكانيكا والصيانة المحدودة عن فقدان بطاقة الاقامة الصادرة من جوازات الرياض رقم ٢٠٠٠١٩٤٩٣٢ وتاريخ ١٢/١٠/١٤٠٥هـ باسم السيد/ ادوين جون جونز البريطاني الجنسية . الرجاء ممن يعثر عليها ان يقدمها لجوازات الرياض او للشركة وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن موسى عبدالعزيز بن حمد الموسى الحماد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٠٩٦٧٤٢٠ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن خالد عقيل سليمان العقيل عن فقدانه للصك رقم ٨/٢٢٨٩ وتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٥هـ والصادر من كتابة عدل الرياض الأولى فمن يعثر عليه يرجى تسليمه لادارة السجلات بكتابة عدل الرياض الأولى او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٣٤١٦٠ وله جزيل الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عبدالرحمن راشد بن راشد حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٢٢ وتاريخ ٨/١٠/١٣٧٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالرحمن عبدالله الراشد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن معاوية عبدالرحمن البدوي عن فقد تصريح اقامة برقم ٣٦٩٥ بتاريخ ٥/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعد ماجد محمد جليغم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩١٧٠٥ تاريخ ٢٤/٦/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

المحرر الادبي يرد

نحن والقراء واسلوب النشر !

اشارة الى ما كتبته الاخت فاطمة سالم سعود بن خميس مشيط في عدد الجزيرة رقم ٤٦٨٨ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣هـ بخصوص صفحة ادب وثقافة والذي نشر بهذه الصفحة بعنوان « كيف يتم النشر في ادب وثقافة » والذي تعرضت فيه الى علاقتها بهذه الصفحة اضافة الى بعض الاراء الاخرى فيها ..

اقدر للأخت الكريمة رأيها.. وأود ان أقدم تعليقا سريعا قد يوضح بعض النقاط التي أوردتها الاخت فاطمة.

١ ـ تقول القارئة الفاضلة ان الصفحة تختفي احيانا.. ولعله قد فاتها ان (ادب وثقافة) ليست صفحة يومية وانما هي صفحتان يوم الاثنين وصفحتان يوم الخميس وصفحة (قراءة في مكتبة) يوم الجمعة.. ولذا فان من الطبيعي عدم ظهورها ايام السبت والأحد والثلاثاء والاربعاء.

٢ ـ أمر آخر أشارت اليه الاخت الكريمة وهو عدم اهتمام الصفحة بالقراء وهذا ما نختلف فيه معها لأن الصفحة قد خصصت مساحة مناسبة في كل يوم اثنين للعطاءات الواعدة والتي برزت منها اقلام نعتز بها ونفتخر.

٣ ـ اما رسائل القراء فأؤكد انها تنال قدرا كبيرا من عناية أسرة (ادب وثقافة) بحيث تجد مكانا لها ضمن العطاءات الواعدة اومن خلال ردودنا السريعة على القـراء والتي تشير فيهـا الى بعض الملاحـظات العابرة.

٤ ـ أمر اخير اود التاكيد عليه وهو ان صفحة (ادب وثقافة) لا تنشر من رسائل القراء الا ما يرتبط ـ بشكل وثيق ـ مع اتجاهها شعرا او قصة اوخاطرة أدبية.. اما المحاولات الأخرى فان لها صفحات تهتم بها مثل (استراحة الاسبوع) و(بدون عنوان) ونحوها.

مـع شكـري وتحيـاتي..

المحرر الادبي.

ابراهيم عبدالرحمن التركي

عتاب البنت لأبيها «راشد»

هكـذا علمتنـي أمـي كـل شـيء !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية تقدير ... واحترام .. تحية الاسلام ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد .. فقـد كتب الاستاذ راشد الحمدان في هوامشه الصحفية الصادرة بتاريخ ـ ٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ ـ عن المطازيز .. فكان ضمن ماكتب «أقول ان حملتي كانت مركزة على بناتنا خاصة من الجيل الجديد الذي ترك الشيء الكثير من العادات والتقاليد ولم يعد يمـارس صناعتهـا ومن ضمنها الأكـلات الشعبية» .

وبعد ان اعلن ان الحملة ضدنا .. بنات اليوم ... الجيل الجـديد وبما اني ممن عناهن الأمر ، فليسمح لي الاستاذ راشد ان اعاتبه .. عتاب البنت لابيها .. التلميذة لاستاذهـا ... فكيف عمم ذلك الاتهام الذي قاد حملته من أجله فلو انه قال «أقول ان حملتي كانت مركزة على (بعض) بناتنا خاصة من الجيل الجديد» لكان محقا كل الحق ... فيما كتب .

فانا يا استاذي احدى بنات الجيل الجديد ومازلت ـ ولست وحدي بالطبع بل غيري الكثير من البنات ـ لست بحاجة الى شركة وان كانت وطنية لتعد لي طعامي .. وأكلاتي الشعبية منها والحديثة . فقد علمتني امي كيف اعد العجين لأصنع منه المطازيز .. وكيف اصنع القرصان .. والمرقوق ... والجريش .. والمصابيب ... والعصيدة .. والحنيني .. هذه بعض من أكلات نجد الشعبية .

وان كان من لوم على الفتاة فاللوم الأكبر يقع على عاتق أهلها فكثير من الأمهات يحرصن عـلى تعليم بناتهن كيف يصنعن هـذه الاكلات الشعبية ؟... وكم سيجلس من أفراد الأسرة على سفرة الطعام لتناول تلك الأكلات عند اعدادها لا أخال عددهم يزيد عن الأب والأم ان لم يقل ...؟!

كذلك بعض الشباب حين يسأل عما يريد تناوله في طعام الغداء او العشاء يطلب .. سلطة بـالطريقة الفـرنسية .. او دجـاجا بـالطريقة الانجليزية ... او طبقا من البسبوسـة ... الخ .. ولعل طهي الطعـام موكل الى الخدامة الموجودة في المنزل ... فهل تجد الفتاة أهمية بعد ذلك لتتعلم كيف تصنع الأكلات الشعبية .. وربما غير الشعبية ايضا ؟...

ـ اما عن ترك العادات والتقاليد اكان التـرك هذا من قبـل الفتاة وحدها ؟؟ كلا فالمجتمع ككل ترك الكثير من عاداته وتقاليده وذلك نتيجة للتقدم والحضارة التي بات يعيشها ... ولا اذكر جديـدا ان قلت ان البعض من (المتمدنين) يسخـر ممن لازال يتمسك بشيء من عـاداته وتقاليده بحجة انه لايساير التقدم الجاري في مجتمعه .

وكم تمنيت لو اني في مدينة الرياض لادعوك يا استاذي لتتناول مع الوالد صحن مطازيز .. او بادية قرصان ... او مطبقة قشيد مع كأس لبن .. وليست من صنع شركة بل من صنع يدي احدى بنات هذا الجيل الجديد وكلي ثقة بانها سوف تنال رضاك .

ختاما ليس فخرا ان يحضر رب المنزل طعامه من شركة مادام له منزل واسرة .. سؤال هنا لا اطرحه بل يطرح نفسه. هل يقع اللوم بعد ذلك على البنات وحدهن ..؟؟

لم اقصد ياعزيزتي الجزيرة ان أحمل راية الدفاع عن بعض البنات بل هي كما قلت كلمة عتاب اوجهها للاستاذ راشـــد ... اخيرا عسى الا اكون قد اخطأت .. وعلى الله قصد السبيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نوال احمـــد

بريـــدة .

تعليقا على رد رئيس بلدية رياض الخبراء

وزعوا المخطط ... واتركوا الباقي على الناس

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعـد :

قـرأت تعقيب رئيس بلدية ريـاض الخبراء علي الأخ علي غنام الغنام وذلك حـول تأخـر توزيـع مخـطط المنطقـة الصناعية برياض الخبراء وذلك بصفحة قضايا محلية وبعدد الجـزيرة ٤٦٧٨ وبتاريخ الثالث من شهر ذي القعدة للعام الخامس بعد الالف واربعمائة للهجرة .. وحـول هـذا المـوضـوع اسمحـوا لي بالتعقيب على رئيس البلدية .

وفي البداية اقول ان هذا هو التعقيب الثاني لرئيس البلدية خـلال هذا العـام لهذا الموضوع حيث تطرق الاستاذ عبد الرحمن السمـاري بزاويتـه المشهـورة «مستعجل» وتحت عنوان لذيعة وتساءل عن تأخر توزيع هـذا المخطط .. وان لم تخني الذاكرة فهو في شهر محرم لعـام ١٤٠٥ هـ ورد عليـه رئيس البلديـة في حينها وهو نفس التعقيب الذي رد به على المواطن علي الغنام وهنا أقول .

١ ـ لماذا لايتم توزيع المخطط «اقصد مخطط المنطقة الصناعية» وعلى المواطنين انفسهم المـطالبـة بـادخـال التـيـار الكهربائي . علما بأن عدم ادخال التيار الكهربائي ليس مبررا كافيا لتأخر توزيع هذا المخطط لمدة خمس سنوات لاسيما وان مـدينة ريـاض الخبراء نمت نمـواً سريعا في السنـوات الاخيرة ممـا دعت الحاجة معه الى فتح الكثير من مصانـع البلك والابواب وكثرة الورش ومحـلات تغيير الزيوت وانتشـارها بـين المحلات التجارية تقلل من مـظهر المـدينة الذي نسعى الى أن يكون جميلا وفي المقـدمة رئيس البلدية للمطالبة بذلك .

واذا قسنـا هذا المخـطط بـالمخـطط السكني الاول من حيث اهمية توصيـل التيار الكهربائي . فانه تم توزيع المخطط الاول عام ١٣٩٨هـ تقريبا ولم يوجد به عمـود كهربـاء واحد .. وعـندما انتهى التعمير وقدم المـواطنـون طلبـاتهم الى المسئولين لايصال التيار الكهربـائي لم نمكث طويـلا حتى عمت الكهربـاء كـل منـزل .. وهذا فضـل من الله سبحانـه وتعالى ثم هو حرص من حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على اسعاد المواطن اينما حل .

ثانيا : امـا قول رئيس البلديـة انه من اسباب عدم توزيع المخطط عدم وصول الماء الى هذا المخطط فاعتقد ان توصيل المـاء من مسئولية البلدية واذا كـانت الشبكة تحتاج لبعض الوقت فـان هناك من الحلول ماهو اسهل من تأخر توزيع مخـطط المنطقـة الصناعيـة لمدة خمس سنوات ومن هذه الحلول نقل الماء الى هذا المخطط بالوايتـات مثله مثل المخـططين الاول والثاني .

ومادمنا نتحدث عن المخططات فانني أتقدم الى المسئولين ببلدية رياض الخبراء متسائلا عن عدم توزيع المخطط الثالث وحسبما نراه على الطبيعة حيث انـه تم الانتهاء من تخطيطه من مدة طويلة .

ثم ماذا عن المتنزه العام للمدينة الذي طال انتـظارنـا له وحتـى الآن لم يـر النور ... وبهذه المناسبة ادعو اصحاب المؤسسات الوطنية بالمشاركة في عمليـة تجميـل المدينـة وذلك بوضـع الاشكال الجمـاليـة واللافتـات الارشـاديـة والتوجيهية مـع كتابـة اسم المؤسسـة كدعاية لها وخدمة للمدينة .

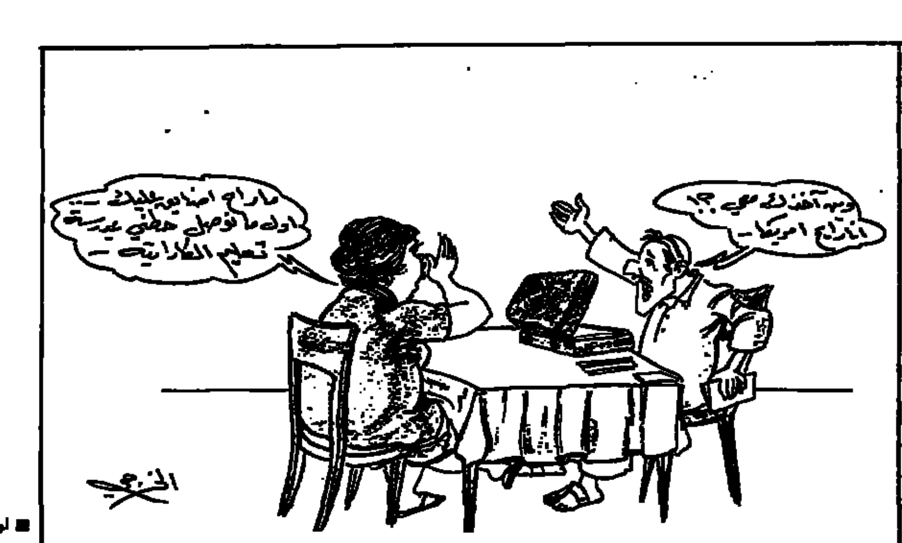
والله من وراء القصد..

صـــالح الدواس

رياض الخبراء ـ القصيم

لص كاريكاتوري

هاو ينسخ احد رسوم الخرجي !!



■ لوحة الخرجي ■



■ الرسم المقتبس والمنسوب للقارىء نايز الشهري ■

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

اللقطتان المرفقتان مع رسالتي هذه لاتحتاجان الى تعليق فقد قام احد الهواة المبتدئين باستعارة ونقل احدى رسومات الاستاذ / علي الخرجي بما فيها التعليق ونسبها الى نفسه وقام الأخ مشكورا بتغيير امريكا الى اليابان وقام ايضا باضافة بعض الرتوش لتحليل الرسمة ـ اي حتى تصبح حلالا له ـ عموما سؤال واحد يدور في خلدي وهو : لماذا يعمد الرسام الهاوي الى استعارة رسوم الكبار ونسبها الى نفسه .

هذا ... والله يرعاكم

عمر موسى الجافظ

ص ب ٥٥٢٢٥ ـ الرياض : ١١٥٣٤

امرأة تفند أقاويل رجل

نفتخر بموقعنا في ظل الرجل

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

لقد قرأت في العـدد ٤٦٧٣ موضـوعا للاخ ناصر الجبر يعقب فيـه على زاويـة «مستعجل» وبغض النظر عن موضـوع السماري اود هنـا مناقشة فكرة الأخ الجبر والتي ضمنها موضوعه وهي قـوله «ان الرجـل الحقيقي اختفى مـن الساحة وان الكلمة في البيت للمرأة فهي التي لها الراي في زواج البنت رغم انه قال هذا في صيغة المسائل المتيقن من ان الجواب سيكون كذلك ثم قال ان المرأة هي التي تأمر وتنهي والرجل يتبعها طائعا هذا ملخص لقوله وهو كـلام مردود ومن المؤسف ان يصدر من رجل سعودي عالم باحوال مجتمعه والذي ولله الحمد يتميز بتمسكه الشديد بكتاب الله وسنة نبيه فلقد قـال تعالى في محكم كتابه «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض» وبعد كل هذا وبعـد القول الفصل الذي نزل من لدن حكيم عليم جاء الأخ يتهمنا معشر النساء باننا اخذنا مكانة الرجل . يتهم الرجل بانـه السبب في ذلك انني لايهمني الاتهام الثاني ولن ارد عليه لانه مبني على الاتهام الاول الذي هو الاخر باطل . فكيف بالله عليـك تتهمنا باننا استولينا على المكانة التي خص الله الرجال بها وهي القـوامة والتي تنـدرج جميع الامور التي ذكرها الاخ تحت مسماهـا ثم اننا معشر النساء قانعات بالمكانة التي وهبنـا ديننا اياها بان نكون تحت ظل الرجل ابا كان او زوجا او اخا ان هذا هو الوضع الطبيعي للاسرة الذي لوحدث عكسه لادى ذلك الى عواقب وخيمة اهمها فساد الابناء الذين لم يجدوا حولهم ابا يتحمل اعبـاء مسؤولياتـه المفـروضة عليـه ولكن وفي اعتقادي ان الاخ رأى بعض العائلات بالصورة التي وصفها وانا لا اخفي هذا ولكنه نادر جدا وشاذ ولكل قاعدة شواذ . ولكن الاخ عمم هذا وبالغ فيه ولقد قيل ايضا «أفة الاحكام التعميم» ولكم وددت لو ان الأخ لم يتعجل في قول ذلك حتى لايعطي انطباعا سيئا الى من يقرأه من الاجانب ويظنون بانه حقيقة ولاسيما وانه صادر من رجل سعودي .. والله من وراء القصد .

سعاد حمد البراك

الطـــائف

خارطة الرياض موجودة ولكن !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعد .....

قرأت للأخ سليمان العيسى في زاويتـه «على الهـامش» في يوم السبت ٢٥ شوال العدد ٤٦٧١ مـوضـوعـا بعنـوان «خـارطة الرياض المفقـودة» يـطالب فيها امـانـة مـدينـة الرياض بوضع خارطة لهـذه المدينة ؟

والفت انتباهك يـا استاذ سليمان ان خارطة الريـاض مـوجـودة ولكـنـهـا غـير مستعملة ....!!

والسبب من وجهة نظري يرد لامرين ...

الامـر الاول : عـدم وضـع معالم مدينة الرياض على هذه الخـارطة بحيث يستـطيـع المستعمل لها الاستدلال على الاماكن بسهولة .

الامر الثاني : وهـو المهم ان معـد هـذه الخـارطة اطلق اسماء غير متداولة على احياء مـدينة الريـاض . ولنضـرب مثلا واحدا على ذلك اطلق على حـي عليشـة اسـم حـي الدفاع ...

فائز محمد السويد

ص . ب : ٥٤٢٢٨

الرمز البريدي : ١١٥١٤

هذه السيدة

ليست دهشـة التي انتـابتني ولكنـه اسى والم وحسرة ، شيء لم يكن في وسع كل انسان غيور على امته الا ان يتألم في احدى « المجلات » كان لقاء مع سيدة عربية مسلمة تهوى الآثار وتحتفـظ بمتحف خاص بالتراث ويهمها جـدا ان تربي اولادهـا على تراث امتها العربية المسلمـة المجيدة من خـلال ما تجمعه وتنسقه وتقضي يومها به وهو متحفها . كل هذا جيد ولا غبار عليه بل رائع ، الى ان اصل الى حـد الذهول . حيث ان هذه السيـدة الغيورة جـدا على تراث امتها الاسلامية اولا كما ذكرت. الذهول هذا والانزعاج والألم ان هـذه السيدة المجتهـدة والتي تقضي كل وقتها في متحفها او متاحف العالم بدءا من القاهرة الى اللوفر في باريس بالاضافة الى اهتمامها بالخط العربي وابداعات الأمم السابقة تقول بالحرف لمحاورها والذي اضع نقاط استفهـام كثيرة حـول اسمه وانتمائه . ليس من باب التعصب ولكن بناء على مـؤشرات سـابقة بكـل اعماله تقـول له : « ولعله يدهشك ان في بيتنا كلابـا نطلق عليهـا اسماء من التاريخ اخشيد ، ومملوك !! ..

ماذا عساي ان اقول بعد قولها هـذا ..!! وماذا تقصد سيدتنا صاحبة المتحف من هو الاخشيد من هو الخليفة المسلم الذي حكم باسم الاسلام وبعـد آلاف السنين تأتي امرأة لتشرفه بشرف عظيم ان يطلق اسمه على كلبها ..

هل هو كافور الأخشيدي اشهرهم الذي اشتهر بالورع والتقى والذي حكم باسم الله بامانة واخلاص حتى المتنبي عندما اختلف معه هجاه لكنه ابدا لم يطلق حتى على حصانه اسم كافور او غيره ..! ام انهـا تتحدث عن المماليك الذين حـررهم الاسلام واطلقت على الكلب المدلل اسم « مملوك » لأنها تهتم بتراثها وامتها المسلمة .. من هم المماليك الا يكفي من تـاريخهم كله انهم مسلمـون والاسـلام جعـل للانسانية قيمة وكيانا هل كلبها .. بطل معركة « باب زويلة » ام لعله بيبرس او قطز .. ام غيره من ابطال الاسلام ، ولا فرق لأعجمي على عربي .

وان كنت استهجن مجـرد فكرة تـربية الكـلاب والتي يراها البعض عملية مقبولة فانني اراها مجرد تقليد اجوف .

نسيت ان اذكر ان الذي اجرى حوارا مع السيدة المسلمة الغيورة على تراث امتهـا رجل قبـطي فهل اطلق على احد كلابه اسم قسيس ؟..

* * *

∞ قـرار ..!!

عندما تقرر ان تتخذ قرارا يكون هذا عن اختيار واختبار لقواك في فرض هذا القرار منك انت وحدك لكن عندما تحس ان القرار نفسه يتخذك ويصمم ان يسيرك ولا يتراجع في ان يرسم لك خطا انت تسير عليه قد لا تكون مكرها وقد تكون بكامل وعيك وقد تكون في جدال خفي مع هذا القرار لكنه يجد منفذا فيك ويستوي لحظتها قبوله ام رفضه .

تدهش انت ويدهش من حولك ثم هناك احتمال كبير انك ستفيق .

وهناك احتمال اكبر ان تكون هذه الافاقة متأخرة جدا ولحظتها تدرك ان اعادة النظر في امر ما انتهى ولا داعي للجدل فالصمت في كثير من المواقف اقوى وابلغ من الكلام ورصف الحروف لتبريرات عقيمة .

* * *

∞ التلفزيون

نشكر التلفزيون على خـطوته الرائعـة في عرض مسرحية « الاستاذ مكرر » في سهرة تلفزيونية ! اننا بصراحة بحاجة لمثل هذه الأعمال (المحلية) التي تشعرنا ان لدينـا انتاجـا في هذا المستـوى الراقي والرائع والذي يؤكد ان المسرح السعودي في مستوى جميـع المسارح العـربية واتمنى ان تستمـر هـذه الخطوة من التلفزيون . فنحن بصراحة بحاجة الى « سعودة » سهراتنا بل بحاجة ماسة فاذا كنا نملك الامكانيات فلماذا لا نساعد على اثراء سهراتنا بشيء مثل هذا ..

* * *

∞ « مثـال » :

** الى الذين يحبونني جدا .. اقول : اللي ما يعرف الصقر يشويه

والسلام

تعقيبا على السمحان

حول هزيمة المنتخب

النقاد قالوها سمير الأفضل !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعـــد ....

اشارة الى ماكتبه سكرتير التحرير للشئون الرياضية علي السمحان في ملحق الخميس ١٤٠٥/١٠/٢٣ هـ العدد رقم ٤٦٦٩ حيث تناول هزيمة منتخبنا الوطني امام فريق العراق الشاب وقد انتقد المدرب خليل الزياني وذكر اسباب هزيمتنا الى انه يرجع الى التغير الدائم وذلك في خط الوسط وان عبدالله الرشود ليس مؤهلا بأن يلعب فمستواه عادي جدا وسبق وان اخفق في مباريات كأس العالم . هذا صحيح وانا معه حيث ماقاله المحرر هو عين الصواب . ولكن لي ملاحظة هامة جدا وهي التي لم يتطرق لها المحرر ولاحتى الذين انتقدوا منتخبنا بخطوطه وهي ان متوسطي الدفاع هما السبب الاول والمباشر في ولوج الاهداف الثلاثة وليس الدعيع كما يقولون فالتغطية غير سليمة والمراقبة كذلك ويبقى الكابتن النعيمة الافضل اما حسين البيشي فمع احترامي له الا ان سمير عبدالشكور خير من يقوم بمركزه فمعروف بفدائيته وحسن تغطيته اضيف الى ذلك ان الضربات الركنية التي تكون لصالحنا دائما نشاهد سميرا وهو يسجل الاهداف ولكننا افتقدنا ذلك في مباريات كأس العالم وكأس العرب . قد تقولون انني متحيز ولكن ليست شهادتي بل شهادة معظم النقاد بالخليج ويكفي ان الشيخ فهد الأحمد قال ستكون مهمتنا صعبة اذا لعب سمير في مباراة الكويت الشهيرة اما سعد الرميحي الصحفي فعزا خسارتنا الى ان الزياني اساء الاختيار عندما وضع سميرا في الاحتياط .

ارجو ان اكون وفقت برأيي ووجهة نظري وتقبلوا فائق تحياتي .

رشيد عبدالعزيز المزيني

البكيرية

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مديرا التحرير
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبدالعزيز بن محمد المنصور ـ هاتف: ٤٠١٤٩٤٤

المركز الرئيسي ـ المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س.ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



■■ بعد غد السبت :
اخر موعد لقبول ترشيحات جائزة الملك فيصل العالمية

■■ كتب . صلاح بادويلان ...

قال الدكتور احمد الضبيب الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية (للجزيرة) ان الامانة العامة تعكف حاليا على استقبال الاعمال والترشيحات لجائزة الملك فيصل لهذا العام وقد حدد اخر موعد لقبول الترشيحات يوم السبت القادم الموافق السابع عشر من الشهر الحالي حيث سترفع الاعمال والترشيحات للجنة المحكمين وتبقى لدى اللجنة لمدة ثلاثة أشهر تطلع عليها لجنة المحكمين لدراستها والنظر فيها ...

واضاف الضبيب بأن لجنة المحكمين ترفع بعد ذلك اختيارها لاعلان اسماء الفائزين خلال مؤتمر صحفي يعقده سمو الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

□ د. الضبيب □

موعد توزيع أسئلة الدور الثاني بكلية اللغة العربية ودورات المبتعثين

الرياض ـ واس: حددت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم الاثنين القادم موعدا لتوزيع اسئلة اختبار الدور الثاني لطلاب المستوى الرابع واسئلة الاختبار البديل للطلاب والطالبات المقبولة اعذارهم.

من ناحية اخرى تقرر ان تكون مواعيد دورات الطلبة المبتعثين من كلية الدعوة والاعلام خلال العام الجامعي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ على النحو التالي:

الدورة الاولى: تبدأ يوم السبت الاخير من شهر ذي الحجة.

الدورة الثانية. تبدأ يوم السبت الثاني من شهر صفر.

الدورة الثالثة. تبدأ يوم السبت الثالث من شهر ربيع الاول.

الدورة الرابعة: يحدد موعدها بعد معرفة اجازة الربيع وبداية الفصل الثاني.

الدورة الخامسة: تبدأ يوم السبت الاخير من شهر جمادى الآخرة.

الدورة السادسة. تبدأ يوم السبت الاول من شهر شعبان.

■■ اتحاد غرف الخليج :
مطلوب مشاركة فعلية للمقاول العربي ومواجهة استغلال المقاولين الأجانب

الدمام ـ واس: اكد اتحاد غرف الخليج على اهمية استقطاب عناصر الانتاج العربية في الداخل والخارج واستيعاب التكنولوجيا وتطويرها للاسهام في تحقيق دور المقاول العربي ومشاركته الفعلية في المشاريع التنموية ومواجهة استغلال شركات المقاولات الاجنبية.

وأوضحت الامانة العامة للاتحاد في منكرة لها بهذا الخصوص بأن القطاع الانشائي وصناعته يمثلان المحور الاساسي في الاقتصاد القومي من حيث حجمه الاقتصادي. ونوهت الى اهمية قطاع المقاولات الذي يعتبر من اهم العناصر فعالية في تحقيق التنمية الاقتصادية العمرانية ودوره وفعاليته في الاقتصاد الوطني وما يحدثه من فرص وظيفية للايدي العاملة على اختلاف وتنوع كفاءاتها وتخصصاتها.

واشارت الامانة العامة للاتحاد في منكرتها على ضرورة ضمان عدم تسرب مصروفات الانشاءات الى خارج الوطن العربي، كاثمان سلع ومعدات وتجهيزات واجور وذلك من خلال عدم تنفيذ تلك الاستثمارات من قبل شركات ومؤسسات اجنبية واحلال الشركات الوطنية مكانها.

ودعت الامانة العامة في نشرتها الشهرية شركات المقاولات الخليجية الى التعاون فيما بينها كمجموعة مشتركة لتحقيق التساند وسد نقاط الضعف بينها والاتجاه نحو الاسواق الدولية لايجاد سوق جديد لها وفرص عديدة للعمل حيث ان من اهم واجبات المقاولين الخليجيين في المرحلة القادمة الدخول الى الاسواق العالمية حيث ان اسلوب الدخول في المناقصات الدولية من قبل مجموعة من الشركات كل منها تنفذ جانبا معينا من العمل المطلوب مع المشاركة في ضمان الانجاز للمشروع اسلوب مرغوب فيه ودرجت عليه شركات المقاولات العالمية الأخرى.

■■ منطقة الرياض التعليمية :
تهيئة كاملة لاستقبال ممتحني الدور الثاني تفاؤل بتحسن نسبة النجاح نتيجة لمجاميع التقوية

□□ كتب/خالد الهويش:

اكد مدير شئون الطلاب بادارة التعليم زيد محمد الزير ورئيس لجنة امتحانات الشهادة الثانوية العامة بان ادارة التعليم قد استعدت لاستقبال الطلاب المكملين لدخول اختبار الدور الثاني وذلك بتهيئة اماكن الامتحانات وتجهيزها لاستقبال الطلبة.

وقال في تصريح لـ «الجزيرة».. بان نسبة المكملين للمتقدمين في الدور الثاني لهذا العام تنقسم الى قسمين فهناك القسم العلمي وتقدر نسبة المكملين في هذا القسم والذين يحق لهم الدخول في اختبار الدور الثاني بـ ٥٥,١٪ تقريبا.

اما القسم الادبي فتقدر نسبة المكملين في هذا القسم بـ ٤٨,٤٪ تقريبا وعن لجنة الامتحانات وهل تختلف في الدور الثاني عن الدور الاول قال الزير: بان اللجنة لاتختلف في الدور الثاني عن لجنة الدور الاول وذلك فيما يتعلق بالاجراءات المتبعة في خطوات العمل بل هناك اختلاف في عدد العاملين حيث ينخفض العدد الى النصف تقريبا.

وعن عودة المدرسين واخر يوم حدد لعودتهم ذكر الزير بان الكثير من المدرسين قد عاد خلال الايام القليلة الماضية وقد حدد هذا اليوم هو اخر يوم لعودتهم وهو يوم ١٤٠٥/١١/١٢هـ

وفيما يتعلق باستعداد الطلاب لدخول الدور الثاني قال الزير بانني اعتقد ان كل طالب في هذا الوقت وفي هذه الايام مهتم بنفسه ومكرس جهوده في بذل ماقي طاقته من استذكار وذلك لدخول هذا الامتحان اضافة الى ان ادارة التعليم قد وفرت المجالات المتعددة في الاستعداد لهذا الاختبار وتهيئة الطالب لتسهيل هذه المواد المكمل فيها وذلك عن طريق افتتاح مراكز متعددة في كثير من المدارس وعلى مختلف المراحل وذلك لتقوية الطلاب في مواد الاكمال وعن طريق مجاميع التقوية والتي اثبتت جدواها وفعاليتها من خلال التجربة التي مرت بها في العام الماضي وان شاء الله عن طريق هذه المجاميع ودخول الطلاب بها سيكون هناك تفاؤل بارتفاع نسبة النجاح في الدور الثاني.

وعن تسجيل الطلاب متى بدأ ومتى ينتهي قال الزير بان جميع المدارس التابعة لادارة التعليم بدأت تستقبل تسجيل الطلاب وذلك بعد اجازة عيد الفطر المبارك وبشكل اعم وسيستمر تسجيل الطلبة وقبولهم حتى بداية الدراسة الفعلية والتي ستبدأ في ١٤٠٥/١٢/١٦هـ.

وعن اقل سن تشترط للطالب في بداية تسجيله بالمرحلة الابتدائية قال الزير بان اقل سن للطالب في بداية تسجيله هي ست سنوات ويمكن التجاوز في حدود شهر او شهرين.

ودعا مدير شئون الطلاب في نهاية حديثه الطلبة الى مضاعفة الجد والاجتهاد ومزيد من الاهتمام والمثابرة في الاستذكار حتى يكون النجاح حليفهم وحتى يلحقوا بزملائهم الذين سبقوهم وحتى تتحق رغباتهم في الحصول على نتائج مشرفة تمكنهم من اجتياز هذه الامتحانات ليخطوا خطوات متقدمة في مجال التعليم وعلى مختلف التخصصات.

اعلان اسماء الفائزين بمسابقة السلامة المرورية لدول الخليج

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المنيع:

طالبت الادارة العامة للمرور الفائزين بجوائز مسابقة السلامة المرورية لدول مجلس التعاون الخليجي بمراجعة شعبة السلامة بالادارة العامة للمرور بالرياض وذلك لاستلام جوائزهم وهي على النحو التالي:

ـ الفائز الاول: علي محمد الرابغي ـ ٤٠٠ دينار كويتي.

ـ الفائز الثاني: جعفر حيدر عيده ـ ٣٠٠ دينار كويتي.

ـ الفائز الثالث: عبدالرحيم حامد الزهراني ـ ٢٠٠ دينار كويتي.

مصطحبين ما يثبت هويتهم لانهاء اجراءات استلام جوائزهم.

اليوم افتتاح المؤتمر الثاني لساعات البا بالخبر

□□ كتب : منصور العدوان :

يفتتح مساء اليوم الخميس بفندق القصيبي بالخبر المؤتمر الثاني لساعات البا الذي تنظمه الشركة الاساسية للالكترونيات المحدودة ووكلاء شركة ماتوري سيكو مصنعو ساعات البا .

وذكر محمد احمد العرفج رئيس مجلس ادارة الشركة الاساسية ان المؤتمر سيحضره كبار المسؤولين ورجال الاعمال في المنطقة الشرقية بالاضافة الى كبار العملاء والموزعين لساعات البا في جميع انحاء المملكة .

واضاف العرفج ان وفدا من قيادات الشركة الام باليابان سوف يحضر خصيصا للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يهدف الى استعراض المستوى المتقدم الذي حققته شركة البا في مجال انتاج الآلات ومقاييس الوقت والمراحل المختلفة التي تمر بها عملية تصنيع تلك الآلات بواسطة اجهزة تكنولوجية عالية التقدم والرقي .

■■ بعد غد السبت :
مصفاة جدة للبترول تستضيف اسبوع الأمن الصناعي الثاني

جدة ـ واس. تستضيف مصفاة جدة للبترول التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن يوم السبت القادم اسبوع الامن الصناعي الثاني، ويهدف هذا الاسبوع الى تنشيط وزيادة الوعي الوقائي لجميع العاملين على كافة المستويات الاشرافية والتنفيذية والعمالية في مشروعات بترومين المختلفة وكافة ادارات الامن الصناعي بالمملكة.

ويشارك في هذا الاسبوع ادارة الدفاع المدني ووكالة الحرس الوطني وسلاح الحدود وقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة ويتضمن مشاركة جميع ادارات الامن الصناعية بمشروعات بترومين من خلال اجراء عدد من التجارب الوهمية لمكافحة الحرائق وتوزيع المطبوعات الخاصة بالسلامة في العمل وعرض الافلام الخاصة بمكافحة الحرائق وأصول قواعد السلامة واعطاء محاضرات حول اسس قواعد السلامة ويتضمن الاسبوع اعداد مسابقة خاصة بالسلامة في العمل والتي سيتم تقويم نتائجها خلال الاسبوع المذكور وقد تم رصد ٤٠ جائزة مالية وتقديرية للفائزين في هذه المسابقة.

ويأتي هذا الاسبوع بعد نجاح فكرة اسبوع الامن الصناعي الاول في المملكة الذي نظم من قبل الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي.

العمران يتفقد أمس مشاريع المياه والمجاري بالخرج

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني:

قام صباح امس مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران بجولة تفقدية على مشاريع المياه والمجاري بمنطقة الخرج وقد كان في استقباله رئيس فرع مصلحة المياه بالخرج سعد الدريهم وقد تجول العمران على المشاريع المنفذة في المنطقة والتابعة لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض وناقش الصعوبات التي تواجه هذه المشاريع بهدف تذليلها كما اجتمع مع رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد وناقش معه سبل التعاون بين المصلحة والبلدية.

[illegible] مدرسا جديدا بمختلف المناطق

□□ كتب/ خالد الهويش :

تم في وزارة المعارف تعيين خمسين مدرسا جديدا من خريجي بعض معاهد المعلمين والجامعات على وظائف تعليمية في عدد من المناطق وهم :

صالح عطية الزهراني من سبت العلايا ومنصور سالم العشيش وعايض زيد المرعفي واحمد عبدالله الاحمر من معهد المعلمين بالجوف وعبدالرحمن محمد المقحم وخالد بدر العتيبي ومحمد عبدالرحمن الأحمر ومحمد عبدالله القاسم وعبدالرحمن محمد العتيق من معهد المعلمين بشقراء وحمدان فرحان العنزي وابراهيم عبدالله الجديب وجار حامد الشراري ومحمد عبدالله الحديب ومحمد الفقيري من معهد المعلمين بالقريات وابراهيم طاهر مجربي ومحمد علي ابوطالب وابراهيم حسن منقري وأحمد طاهر مجربي وعثمان شبيلي واحمد حلمي وعلي موسى طوهري من معهد المعلمين بصامطة ومن معهد المعلمين بالقويعية سلطان مهيد معضد القحطاني ، ومحمد سعيد الدهران محمد الجبرين ، سعد مناحي هيف بداح القحطاني ، محمد سعود عبدالرحمن بداح السهلي ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن العمري ، راشد جابر راشد القحطاني ، سعود عبدالله ناصر العريفي ، ناصر عبدالله سعد الجميعي .

محمد عبدالله محمد البصري ، سليمان عبدالله حميش الهويمل ، سعود حمد محمد ابوربيعه ، عبدالله سعد ناصر الهويمل ، ومن معهد المعلمين بالقويعية بالاضافة الى عدد من خريجي الجامعات وهم محمد عطيه سعيد الغامدي ، أحمد ابراهيم صالح النصر الله ، صلاح عبدالله صالح الهدلق ، ابراهيم عبدالله ابراهيم الحجي ، سعود ابراهيم سعد التويم ، خالد محمد عبدالجبار العبدالجبار ، مبارك تميم عبدالله ال حسين ، فيصل محمد الفيصل القوزان ، عيضه تركي ابراهيم الذبياني ، صلاح سعيد عبدالرحمن الصحفي ، رضا رشاد حسين عجيمى ، احمد فيصل عبدالرحمن الزهراني ، عبدالمحسن سراج اسماعيل الخاني ، حسين عبدالمعين عبدالرحمن مغربل ، نبيل محمد عبدالله الدوغان ، محمد عنيزي سليمان العنيزي ، محمد علي محمد عبدالواحد .

مدير عام الاسعاف والاغاثة يتفقد مركز اسعاف طريق الرياض ـ مكة

□□ كتب محمد الرجيعي :

قام مدير عام الاسعاف والاغاثة بجمعية الهلال الاحمر السعودي عبدالله محمد الهزاع بجولة تفقدية لطريق الرياض ـ الطائف ـ مكة ، حيث زار خلالها مراكز المزاحمية والقويعية وحلبان والحوميات وظلم والمويه ، وقد اطلع الهزاع على سير العمل داخل هذه المراكز التي اخذت استعدادها تحسبا لحجاج البر القادمين على خط الرياض مكة السريع ، كما اجتمع بجميع العاملين في هذه المراكز وابلغهم حرص واهتمام معالي الدكتور حمد العبدالله الصقير رئيس الجمعية . على ان تكون هذه المراكز بكامل استعدادها لتقديم افضل الخدمات الاسعافية لاخوانهم ضيوف الرحمن .

هذا وقد واصل الهزاع جولته على بقية المراكز الواقعة على هذا الخط بما فيها المراكز المؤقتة التي اعتادت الجمعية اقامتها في مواسم الحج ..

■■ استعدادات الهلال الأحمر للحج :
٣٥ مركزا مجهزة بشكل متكامل ١٥٨ سيارة و٧٢٥ من القوى العاملة

تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة مكة المكرمة حاليا بوضع كافة الاستعدادات لاستقبال موسم حج هذا العام.

وصرح لـ «واس» مدير الفرع الرئيسي بالجمعية بمنطقة مكة المكرمة عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد المراكز الاسعافية التابعة للجمعية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٧٥ مركزا مجهزة بسيارات الاسعاف واحدث الاجهزة الطبية والفنيين، منها ١٦ مركزا في مكة المكرمة، و١٩ في منى، وخمسة في مزدلفة، و١١ في عرفة، و٢٣ في المجمعات الحكومية في المشاعر المقدسة، بالاضافة الى مركز طوارىء يضم ٢٠ فرقة مجهزة بسيارات الاسعاف والفنيين لمواجهة اي طارىء.

كما بلغ عدد سيارات الاسعاف التي ستعمل خلال موسم حج هذا العام ١٥٨ سيارة بالاضافة الى مجموعة أخرى من سيارات الاسعاف لا تقل عن ١٠ سيارات.

واشار عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد القوى العاملة في موسم حج هذا العام ٧٢٥ فردا ما بين فنيين واداريين وعمال ومستخدمين، كما شكلت خمس لجان وهي لجنة الحج العليا بالجمعية واللجنة الادارية ولجنة المتابعة والاحصاء ولجنة شئون العمليات ولجنة المالية والتموين، بالاضافة الى المكتب التنفيذي حيث تقوم كل لجنة بما اوكل اليها من اعمال.

واوضح مدير الفرع الرئيسي للجمعية بمنطقة مكة بأنه تم تعيين ٥٠ مسعفا و٣٥ سائقا للعمل المؤقت خلال موسم الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مشيرا الى ان هناك مراكز اسعاف مؤقتة للعمل خلال موسم الحج في مداخل مكة المكرمة في مواقف حجز السيارات الصغيرة الخمسة بالاضافة الى مركز في طريق مكة ـ جدة السريع ومركز في طريق الطائف ـ الجنوب، ومركزين في طريق المنطقة الشمالية، وثمانية مراكز في طريق الرياض ـ الطائف ـ مكة، و٣ مراكز في طريق حالة عمار ـ المدينة المنورة، و٤ مراكز في المنطقة الشمالية، و٨ مراكز في طريق جدة ـ الليث ـ القنفذة، و٣ مركز في طريق ظهران الجنوب ونجران.

وجميع هذه المراكز مزودة بسيارات الاسعاف والفنيين، وقال: ان هناك ثمانية مستوصفات للجمعية ٤ في منى و٤ في عرفة للعمل خلال موسم الحج.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □